



Инклюзия в сфере культуры

для сотрудников учреждений культуры и реабилитологов

Теория инклюзии	2
Инклюзия в библиотечной работе	3
Инклюзия в работе музеев	6
Инклюзивный театр	9
Инватуризм	11
Трудовая реабилитация инвалидов	13
Зарубежный опыт инклюзии	14

Теория инклюзии:

Ахметова Д. З. Инклюзия как социокультурный феномен общества / Д. З. Ахметова (Шафигуллина) // Социально-культурная деятельность: векторы исследовательских и практических перспектив. — Казань, 2017. — С.129-132. — Библиогр.: с.132. — *В статье отражены противоречия нашего общества, полярность взглядов на развитие проблем инклюзии. Одним из тормозящих факторов к развитию инклюзии автор считает барьеры менталитета людей. В то же время статья интересна тем, что в ней показана система деятельности Казанского инновационного университета по просвещенческой работе с населением, способствующей развитию социокультурной инклюзии.* — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30020536>

Болховской А. Л. Инклюзия – индикатор гуманизации общества / А. Л. Болховской, Н. Н. Шиховцова // Педагогика. — 2021. — №2. — С.35-41. — Библиогр.: с.40-41. — *Рассматриваются некоторые аспекты инклюзии в медицине и образовании. Анализируются процессы гуманизации в указанных отраслях для выработки стратегии и тактики подготовки будущих педагогов, которым предстоит реализовывать идеи гуманизации образовательного пространства, осуществляя профессиональную деятельность в условиях инклюзивной среды.* — режим доступа EastView URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/66119648>

Вакурина С. М. Развитие социальной инклюзии: создание сообществ свободных от дискриминации и стигматизации / С. М. Вакурина // Академическая публицистика. — 2024. — №1-2. — С. 345-347. — Библиогр.: с.347. — *Социальная инклюзия играет важную роль в формировании здорового и справедливого общества. Это процесс, который направлен на создание условий, при которых все люди могут участвовать в экономической, политической и социальной жизни общества независимо от их возраста, пола, этнической принадлежности, инвалидности или других особенностей. Однако, несмотря на усилия многих стран в этом направлении, многие люди сталкиваются с дискриминацией и стигматизацией, что мешает им полноценно участвовать в общественной жизни. В данной статье мы рассмотрим понятие социальной инклюзии, а также способы ее развития.* — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=59760645>

Михайлова Н. В. Инклюзия, адаптация, интеграция – взаимная обусловленность и единство социокультурных механизмов / Н. В. Михайлова // Гуманитарное пространство. — 2023. — Том 12, №1. — С.59-64. — *Анализ сущность инклюзии, адаптации и интеграции как механизмов социокультурного развития, предлагается модель их динамической взаимосвязи. Отправной точкой анализа являются системная сущность и идейно-аксиологические основания данных процессов.* — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49900412>

Музыка О. А. Теория инклюзии: социально-философские основания : монография / О. А. Музыка, В. В. Попов. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. — 140 с. — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-4499-1848-2. — электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE», требуется авторизация.

Организация инклюзивной среды в учреждениях культуры : [научно-практическое пособие для сотрудников учреждений культуры] / А. Б. Афонин, Ю. Н. Галагузова, В. В. Колесников, К. В. Чупина ; научный редактор Ю. Н. Галагузова, отв. редактор М. П. Гринфельд. — 2 МБ. — Екатеринбург ; Берлин, 2019. — 172 с. — Библиогр.: с. 143–147. — URL: https://specialviewportal.ru/uploads/docs/docs_3.pdf

Фурьева Т. В. Научные основы реабилитационных и интегративных практик / Т. В. Фурьева // Социализация и социальная адаптация лиц с инвалидностью / Т. В. Фурьева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — С.43-62. — Библиогр.: с.170-174. — *Основные научные понятия (нарушение, интеграция, инклюзия) в контексте психолого-педагогических исследований. Научные концепции интеграции как результата реабилитации людей с инвалидностью.* — Книга доступна в электронной библиотечной системе biblio-online.ru.

Халикова Д. Р. Социокультурная инклюзия: концептуальные основы и тенденции развития / Д. Р. Халикова, Е. В. Хилькевич // Аутизм и нарушения развития. — 2022. — Том 20, №2(75). — С.4-12. — Библиогр.: с.10-12. — *Становление инклюзивных процессов в сфере российской культуры. В статье систематизируются теоретические и методологические основы, на которых базируются современные инклюзивные практики, применяемые в сфере культуры, а также выявляются дальнейшие тенденции развития в этой области. Раскрывается содержание основных понятий социокультурной инклюзии – социальная модель инвалидности, универсальный дизайн, принципы партиципации и доступной среды в учреждении культуры. Уделено внимание примерам сетевого взаимодействия в сфере социокультурной инклюзии как необходимому условию для развития эффективной и системной работы учреждений культуры с новыми для себя аудиториями, в частности, с посетителями, имеющими РАС и другие ментальные особенности. Приведены примеры основных векторов сотрудничества в сфере социокультурной инклюзии: привлечение экспертов с РАС по вопросам создания специальных условий в публичных пространствах, взаимодействие с образовательными организациями и благотворительными фондами, что способствует появлению новых инклюзивных программ, созданию межинституционального экспертного проекта. Отмечается, что основной тенденцией дальнейшего развития социокультурной инклюзии на данном этапе является выработка критериев оценки эффектов внедрения в сферу культуры практик, направленных на интеграцию людей с инвалидностью.* — сайт журнала URL: https://psyjournals.ru/journals/autdd/archive/2022_n2/autdd_2022_n2_Khalikova_Khilkevich.pdf

Хэберлин У. Антропологическая мета-концепция вхождения людей с инвалидностью в общество / У. Хэберлин, О. Шпек // Социальная инклюзия : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры : для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям / Т. В. Фурьева. — Москва, 2019. — С.56-64. — Библиогр.: с. 179-188.

Инклюзия в библиотечной работе :

Батталова С. С. Адаптивность и инклюзивность: вопросы доступа к информации на сайте библиотеки для людей с проблемами восприятия визуальной информации / С. С. Батталова // Интернет-технологии в обслуживании незрячих пользователей : сборник статей по материалам Общероссийской интернет-конференции / РГБС ; [составитель Е. В. Захарова]. — Москва, 2019. — С.13-20.

В Санкт-Петербургской государственной специальной центральной библиотеке для слепых и слабовидящих открылось новое инклюзивное пространство // Seldon.News. — 2021. — 23 марта. — *После ремонта открылась Санкт-Петербургская государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих (Библиотека «Точки зрения»).* — URL: <https://news.myseldon.com/ru/news/index/247720832>

Каримова Г. Благополучателей – миллион!: в роли агентов социально-экономического развития региона / Гульнара Каримова, Ольга Палкевич // Библиотека. — 2024. — №2. — С. 13–19. — *Обзор подпроектов Областного сетевого социально ориентированного проекта «Библиотека для власти, общества, личности» («Большой проект»).* Проект включает в себя следующие подпроекты: «Активное долголетие» (создание кружков/клубов для людей старшего поколения по интересам для обеспечения их социальной и физической активности); «Госуслуги – это просто» (организация на базе общедоступных библиотек условий, обеспечивающих повышение доступности государственных услуг, оказываемых с использованием возможностей Портала государственных услуг Российской Федерации); «Доступный мир» (создание курса, направленного на помощь в социализации, трудоустройстве, развитии коммуникативных и творческих навыков у маломобильного населения); «Каникулы с библиотекой» (вовлечение детей, не охваченных организованным отдыхом, в полезную и

познавательную деятельность); «Ступень к успеху» (организация обучения молодежи на базе библиотек в целях развития проектного мышления, начальных навыков предпринимательской деятельности, командной работы и создания стартапов); «Туристско-информационный центр» (повышение туристической привлекательности территорий путем создания на базе муниципальных библиотек туристско-информационных центров); «Школа здоровой нации» (создание сети партнерских связей с министерством здравоохранения Иркутской области, организациями здравоохранения, НКО для проведения работы по охране здоровья населения, профилактике заболеваний, пропаганде здорового образа жизни); «Экологическая культура» (повышение экологической грамотности населения, развитие навыков, способствующих сохранению окружающей среды, формирование и пропаганда экологической культуры жителей Иркутской области); «Электронная память Приангарья» (сохранение исторической памяти региона, внедрение цифровых технологий в краеведческую деятельность библиотек региона) (Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И.И. Молчанова-Сибирского).

Квочкина О. И. Новый дизайн: большие возможности / О. И. Квочкина // Современная библиотека = The modern library magazine. — 2022. — №5(125). — С. 45–50. — Санкт-Петербургская государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих как крупнейший городской инклюзивный центр.

Киреева Н. 3D-модель: прикоснись к Великой Победе: адаптивные маршруты для людей с инвалидностью / Наталья Киреева // Библиотека. — 2023. — №5. — С. 51–57. — Участие Мурманской государственной областной специальной библиотеки для слепых и слабовидящих в проекте «Прикосновение к исторической памяти о Великой Победе в Заполярье для слепых и слабовидящих людей»: создание 3D-моделей памятников, адаптивные культурно-познавательные экскурсии по памятным местам; конкурс для библиотек Заполярья «Незримые маршруты по Кольскому краю».

Лобырева О. Рождённые побеждать: мультфильмы, общение с собаками и сценическое искусство как терапия / Оксана Лобырева // Библиополе. — 2023. — №5. — С. 76–80. — Центр адаптивной культуры (структурное подразделение ЦГБ Нижнего Тагила, Свердловская область): задачи Центра (предоставление бесплатных услуг по абилитации людей с ОВЗ, координация соответствующей деятельности в других библиотечных учреждениях); штат сотрудников (два сотрудника: один с базовым психолого-педагогическим образованием, другой с дипломом по профилю «Социальная работа»); информационная и физическая доступность Центра; наличие в фонде литературы в специальных форматах; мероприятия, проводимые в инклюзивных группах; экскурсионная работа Центра; мастер-классы.

Малышко Е. «Доступная среда»: федеральная программа и частная жизнь / Евгения Малышко // Особый взгляд: информационный портал для людей с нарушением зрения. — 2018. — 26 ноября. — Термин «доступная (или безбарьерная) среда» применяется к элементам окружающей среды, адаптированным для удобства людей с физическими, сенсорными и интеллектуальными нарушениями. Первоначально выражение использовалось для характеристики зданий и объектов, которыми могли пользоваться люди на инвалидной коляске. Впоследствии в определение включены стандарты, подходящие и людям с другими видами инвалидности (понятие подразумевает наличие пандусов, широкие дверные проемы, специально оборудованные санузлы, способы подачи информации для людей с нарушением слуха, зрения, ментальными нарушениями). Методические рекомендации Минздравсоцразвития от 2012 года. Программа «Доступная среда» 2011-2025. Доступность общественного транспорта. Универсальный дизайн. — URL: <https://specialviewportal.ru/articles/post149>

Малышко Е. Доступные выставки, фильмы и матчи: закреплено в законах / Евгения Малышко // Особый взгляд: информационный портал для людей с нарушением зрения. — 2019. — 10 января. — Понятие доступности складывается из двух основных компонентов: доступности физической (на уровне

архитектуры) и специальных сервисов для людей с ОВЗ (доступность информации). Адаптация окружающей среды для людей с инвалидностью в рамках федеральной программы «Доступная среда» затронула не только архитектурные элементы зданий, транспорт и уличную инфраструктуру, о чем мы рассказывали в декабрьской статье, но и произведения мирового искусства и спортивные мероприятия. В законе появились четкие требования к техническому оснащению культурных заведений и подготовке их сотрудников к общению с людьми с ОВЗ и проведению инклюзивных программ. Раньше незрячие и слабовидящие люди могли приходить в музей или театр, надеясь лишь на помощь сопровождающего и рассказы гидов, часто не имеющих опыта проведения экскурсий для посетителей с нарушением зрения и другими нозологиями. Теперь же музейные работники проходят специальные тренинги для грамотного взаимодействия с самыми разными людьми, а во многих театрах и кинотеатрах стали доступны тифлокомментарии, созданные квалифицированными специалистами. — URL: <https://specialviewportal.ru/articles/post186>

Мезенцева О. Социокультурная реабилитация инвалидов: интеграция традиционных и инновационных библиотечных практик / О. Мезенцева // Библиотечное дело. — 2021. — №1. — С. 21–24. — Рассмотрены вопросы, связанные с проблемами культурной инклюзии; приведены примеры использования традиционных и внедрение инновационных библиотечных практик инклюзивного взаимодействия при обслуживании читателей-инвалидов в массовой библиотеке. — режим доступа EastView URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/66160853>

Ряскина И. А. Открываем мир вместе / Ирина Алексеевна Ряскина // Современная библиотека = The modern library magazine. — 2021. — №10 (120). — С. 76–77. — Работа с людьми с ОВЗ: проект «Инклюзивная площадка “Открываем мир вместе”» в Центральной городской библиотеке г. Мончегорска Мурманской области.

Синцева К. А. «Особое» пространство для читателей с «особыми» потребностями: инклюзивный потенциал библиотеки / Ксения Синцева // Библиотечное дело. — 2023. — №1. — С. 27–30. — Раскрывается деятельность Оренбургской областной универсальной научной библиотеки им. Н. К. Крупской по работе с людьми с инвалидностью, организованной на принципе равных возможностей. Представлен опыт организации мероприятий, способствующих социальной адаптации и реабилитации людей с ОВЗ. — режим доступа EastView URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/83868214>

Халикова Д. Р. Социокультурная инклюзия: концептуальные основы и тенденции развития / Д. Р. Халикова, Е. В. Хилькевич // Аутизм и нарушения развития. — 2022. — Том 20, №2(75). — С.4–12. — Библиогр.: с.10–12. — Становление инклюзивных процессов в сфере российской культуры. В статье систематизируются теоретические и методологические основы, на которых базируются современные инклюзивные практики, применяемые в сфере культуры, а также выявляются дальнейшие тенденции развития в этой области. Раскрывается содержание основных понятий социокультурной инклюзии – социальная модель инвалидности, универсальный дизайн, принципы партиципации и доступной среды в учреждении культуры. Уделено внимание примерам сетевого взаимодействия в сфере социокультурной инклюзии как необходимому условию для развития эффективной и системной работы учреждений культуры с новыми для себя аудиториями, в частности, с посетителями, имеющими РАС и другие ментальные особенности. Приведены примеры основных векторов сотрудничества в сфере социокультурной инклюзии: привлечение экспертов с РАС по вопросам создания специальных условий в публичных пространствах, взаимодействие с образовательными организациями и благотворительными фондами, что способствует появлению новых инклюзивных программ, созданию межинституционального экспертного проекта. Отмечается, что основной тенденцией дальнейшего развития социокультурной инклюзии на данном этапе является выработка критериев оценки эффектов внедрения в сферу культуры практик,

направленных на интеграцию людей с инвалидностью. — сайт журнала URL: https://psyjournals.ru/journals/autdd/archive/2022_n2/Khalikova_Khilkevich

Инклюзия в работе музеев:

Большаков Н. В. Формирование базовых представлений о коммуникации и способах передачи информации у подростков и молодых взрослых с РАС в рамках музейной программы «Скрыто? Открыто!» / Н. В. Большаков, Ю. А. Понкратова // Аутизм и нарушения развития. — 2023. — Том 21, № 4(81). — С.61-70. — Библиогр.: с.68-70. — портал PsyJournals.ru. — *Для лиц с РАС в московском Музее криптографии запущена программа «Скрыто? Открыто!». Сотрудники руководствовались актуальными принципами организации музейных программ и проектирования посетительского опыта людей с различными возможностями и жизненными компетенциями.* — сайт журнала URL: https://psyjournals.ru/journals/autdd/archive/2023_n4/autdd_2023_n4_Bolshakov_Pankratova.pdf

Ваньшин С. Н. Как попасть в музей: как с наилучшими результатами провести экскурсию для посетителей-инвалидов, тем более слепых? / С. Ваньшин // Мир музея. — 2018. — №2. — С. 21. — *Итоги обучения экскурсоводов Эрмитажа и Музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина по работе с посетителями-инвалидами (обучение проводилось в соответствии с лицензией на образовательную деятельность и по инициативе института «Реакомп» ВОС).*

Вревская Н. А. Доступность музеев Москвы для слепых и слабовидящих людей / Н. А. Вревская // Вопросы музеологии. — 2017. — №2(16). — С. 44-58. — Библиогр.: с.52-58. — *Московский опыт адаптации музеев для слепых и слабовидящих. Социальная инклюзия инвалидов. Московские музеи активно развивают свои программы в этой области. Очень многое создается для инвалидов по зрению, которые являются одной из самых сложных аудиторий. На ряду с успешными программами существуют много проблем, как общих для всех музеев не только Москвы, но и России, так и локализованных в конкретном музее. Рассматривается опыт создания программ для слепых и слабовидящих людей Государственного Дарвиновского Музея, Государственного Исторического Музея, Государственной Третьяковской галереи, Музея М.А. Булгакова, Музея «Огни Москвы», Музея современного искусства «Гараж».* — КиберЛенинка URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/dostupnost-muzeev-moskvy-dlya-slepyh-i-slabovidyaschih-lyudey>

Заметки музейщиков: как сделать искусство доступным. Часть 1 / Марта Любимова // Особый взгляд [электронный ресурс]. — Москва. — 2019. — 10 февраля. — *Серия материалов о создании доступного музея. Восприятие слабовидящими и незрячими посетителями музейных экспонатов. Примеры того, как воспринимают окружающий мир незрячие с остаточным зрением и слабовидящие. Тактильное восприятие. Тифлокомментирование.* — URL: <https://specialviewportal.ru/articles/post219>

Заметки музейщиков: как сделать искусство доступным. Часть 2 / Галина Новотворцева // Особый взгляд [электронный ресурс]. — Москва. — 2019. — 1 марта. — *Приемы адаптации экспозиции в процессе организации экскурсий для незрячих и слабовидящих посетителей. Навигация в музее. Подготовка специальных тактильных моделей, их правильное размещение в пространстве экспозиции и использовании дополненного аудиогuida для организации самостоятельного посещения музея незрячими и слабовидящими людьми. Материал будет полезен как музейным специалистам, так и родителям незрячих и слабовидящих детей.* — URL: <https://specialviewportal.ru/articles/post234>

Заметки музейщиков: как сделать искусство доступным. Часть 3 / Галина Новотворцева // Особый взгляд [электронный ресурс]. — Москва. — 2019. — 22 марта. — *Этикет при общении с незрячими и слабовидящими посетителями музеев. Специальные тренинги, которые рекомендуется регулярно проводить для персонала музея, некоторые приемы, которые можно использовать при сопровождении людей с инвалидностью в пространстве экспозиции. Информация для экскурсоводов,*

педагогов, зрителей музеев, любым желающим по общению с людьми с инвалидностью по зрению. — URL: <https://specialviewportal.ru/articles/post260>

Казакова С. В. Инклюзивное образование: работа музея с незрячими и слабовидящими детьми / С. В. Казакова, Р. Г. Садыкова // Педагогика. — 2022. — №7. — С.72-79. — Библиогр.: с.77-78. — *Этапы становления инклюзивного образования. Описаны специфические особенности незрячих и слабовидящих детей, обусловленные их заболеванием. Рассмотрены используемые в музейной педагогике методы, формы и средства приобщения данной категории детей к культурным ценностям в пространстве музея. Представлен опыт работы Екатеринбургского музея изобразительного искусства с детьми-инвалидами по зрению, охарактеризован проект «Искусство на кончиках пальцев».* — режим доступа EastView URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/79687174>

Кубасова Т. С. Программы сопровождения детей с РАС и нарушениями развития, реализуемые в Государственном Дарвиновском музее / Т. С. Кубасова // Аутизм и нарушения развития. — 2022. — Том 20, №2(75). — С.13-19. — Библиогр.: с.17-19. — *В комплексной реабилитации людей с инвалидностью значимое место занимает социокультурное направление. В Государственном Дарвиновском музее уже много лет проводится работа по социокультурной реабилитации людей с инвалидностью музейными средствами и по развитию инклюзии. Музей активно развивает направление по созданию и апробации инклюзивных программ с участием посетителей, имеющих РАС. Цели работы инклюзивных программ и мероприятий: расширение сенсорного и эмоционального опыта детей, кругозора, исследовательской активности, их социокультурное развитие, социальная адаптация. Особенности программ: адаптированные занятия; планирование экскурсий на периоды наименьшего числа посетителей; составление программ с учетом сенсорных особенностей детей; интерактивные занятия с применением тактильного дидактического материала; использование социальных историй. В групповой и индивидуальной очной работе, а также в онлайн-формате, на адаптированных экскурсиях и занятиях, мастер-классах, квестах, участвуя в инклюзивных массовых мероприятиях музея, дети и их семьи изучают естественно-научные коллекции. Результаты работы, проводимой сотрудниками Дарвиновского музея с детьми, имеющими РАС, обобщены при подведении итогов анкетирования. Родители и педагоги отмечают увеличение познавательной активности детей, их самостоятельности и творческой инициативы.* — сайт журнала URL: https://psyjournals.ru/journals/autdd/archive/2022_n2/autdd_2022_n2_kubasova.pdf

Куткина Н. Г. Музейная инклюзия: социокультурная адаптация инвалидов и людей с ограниченными возможностями / Н. Г. Куткина // Непрерывное образование: теория и практика реализации : материалы II Международной научно-практической конференции (Екатеринбург, 22 января 2019 года). — Екатеринбург, 2019. — С.242-245. — *Анализ проблемы социокультурной адаптации инвалидов и людей с ограниченными возможностями в культурно-досуговой музейной деятельности. На примере опыта работы Краснотурьинского краеведческого музея рассматриваются проблемы современного инклюзивного музея и предлагаются пути их решения.* — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=38177059>

Музеи – без барьеров // Мир музея. — 2017. — №8. — С. 8. — Проект «Инклюзивный музей» (<http://in-museum.ru/>).

Подсекаева М. Г. Библиотека и музей: роль социального партнёрства в системе социокультурной реабилитации инвалидов по зрению : из опыта работы Регионального центра организации библиотечного обслуживания слепых и слабовидящих граждан АУК УР «Национальная библиотека УР» / М. Г. Подсекаева // Инклюзия в современной культурно-образовательной парадигме : материалы Международной научно-практической конференции, 5-6 апреля 2018 г., Санкт-Петербург, Россия. — Санкт-Петербург, 2018. — С.57-63.

Принципы организации исследования инклюзивных музейных программ в русле доказательного подхода / Е. Ю. Давыдова, Е. В. Хилькевич, А. Б. Сорокин, Д. Р. Халикова // Аутизм и нарушения развития. — 2022. — Том 20, №4(77). — С.39-49. — Библиогр.: с.38. — *Музеи России имеют богатый*

практический опыт экскурсионно-образовательной деятельности с разными аудиториями, в том числе и с посетителями, имеющими РАС. Со стороны музейных сотрудников, вовлеченных в инклюзивную деятельность, все чаще поступает запрос на консультационно-методическую поддержку от специалистов из сферы помощи людям с РАС. С одной стороны, сотрудники стремятся сделать свои программы более профессиональными и выделить четкие критерии оценки результатов своей деятельности, с другой, – нуждаются в знаниях о принципах взаимодействия с новой для музеев аудиторией, о правилах сбора обратной связи для совершенствования собственной деятельности. Российский комитет Международного совета музеев (ИКОМ России) совместно с Федеральным ресурсным центром по организации комплексного сопровождения детей с РАС Московского государственного психолого-педагогического университета провели исследование процесса взаимодействия создателей инклюзивных музейных программ с целевой аудиторией, представляющее мультигрупповой срез показателей реализации программ в различных музеях. Для каждого участника пилотной группы (более 30 музеев) был спроектирован индивидуальный дизайн взаимодействия с целевой аудиторией в рамках существующей инклюзивной программы и разработаны релевантные инструменты для сбора обратной связи. Первые результаты проведенного исследования свидетельствуют об эффективности взаимодействия музейных сотрудников, реализующих инклюзивные программы, например, программу «Идем в музей!», для посетителей с аутизмом, со специалистами, имеющими опыт комплексного сопровождения лиц с РАС. — сайт журнала URL:

https://psyjournals.ru/journals/autdd/archive/2022_n4/autdd_2022_n4_Davydova_et_al.pdf

Расновская Т. Экскурсии в темноте, игры разума и городская мобильность: инклюзивный проект крымских библиотек / Т. Расновская // Библиополе. — 2017. — №10. — С. 58-63. — *Работа библиотеки по активному вовлечению читателей с ограниченными возможностями в социокультурную деятельность.*

Стейнберг А. С. Социокультурная интеграция взрослых людей с аутизмом в рамках проекта «12ММ!» / А. С. Стейнберг, А. Л. Восков, Е. М. Клевцова // Аутизм и нарушения развития. — 2022. — Том 20, №2(75). — С.36-42. — резюме на русском и английском языке, полный текст на русском языке. — Библиогр.: с.40-42. — *Проблеме социализации людей с РАС уделяется все больше внимания. Проект «12ММ!» в значительной степени решает вопросы социальной интеграции и культурного развития молодежи и взрослых людей с РАС. Цель проекта «12ММ!» организация групповых посещений музеев и других культурных институций (театров, выставок, экскурсий и т. п.) взрослыми людьми с РАС, а также участие в создании инклюзивной среды в учреждениях культуры и на различных мероприятиях социокультурной направленности. Ключевая особенность проекта – возможность влияния самих людей с РАС на организацию доступной среды в учреждениях культуры, в том числе в роли экспертов. Аутичными экспертами проекта проведен сенсорный аудит 12-ти музеев, а также свыше 30-ти лекций, семинаров и иных мероприятий для музейных работников. Они также участвовали в разработке ряда пособий. Такой подход является инновационным, соответствует социальной модели инвалидности и принципу «ничего о нас без нас самих». Результаты почти трехлетнего периода работы проекта отражены в опросе его участников, показавшем как их интерес к самим мероприятиям, так и значение предоставленных возможностей для общения, в том числе и с другими людьми, имеющими РАС, а также позитивное влияние на аудиторию дружелюбности экскурсоводов и доступности их языка. Большинство участников проекта сочли инклюзивность среды московских музеев приемлемой. Среди мер по улучшению доступности музеев выделены: специальная подготовка экскурсоводов и иного персонала музеев, создание навигационных историй (подробных схем проезда), а также создание карт сенсорной безопасности.* — сайт журнала URL: https://psyjournals.ru/journals/autdd/archive/2022_n2/autdd_2022_n2_Steinberg_et_al.pdf

Степанов В. С. Посетители с РАС в музее: пять шагов к инклюзии / В. С. Степанов // Аутизм и нарушения развития. — 2017. — Том 15, №4(57). — С.53-56. — *Перемена в обществе отношения к людям с инвалидностью на более позитивное повлекла за собой смену традиционной «медицинской» модели инвалидности на «социальную», и хотя этот процесс протекает неравномерно, он ширится и*

затрагивает различные сферы. Все больше учреждений культуры ставят своей целью создание инклюзивного учреждения, одной из задач которого является способствование процессу социокультурной интеграции людей с ментальными нарушениями. На примере опыта Музея русского импрессионизма описаны основные пять шагов к созданию инклюзивного музея, приспособленного для посещения людьми с РАС. — сайт журнала URL:

https://psyjournals.ru/journals/autdd/archive/2017_n4/autdd_2017_n4_stepanov.pdf

Хадисова К. В. Особенности музейного и библиотечного обслуживания лиц с ограниченными возможностями / К. В. Хадисова, И. И. Ибрагимова // *Мировая и российская наука: области развития и инноваций : сборник научных статей.* — Москва, 2021. — С.59-61. — *Анализ особенностей библиотечного и музейного обслуживания лиц с ОВЗ. Главная задача социальных и культурно-досуговых учреждений, это возможность реализовать интересы и запросы инвалидов, организовать их культурный досуг и общение, налаживание социального взаимодействия. Культурно-познавательные, досуговые учреждения предоставляют инвалидам равные возможности с другими людьми и несут ценный вклад в процесс их реабилитации и социальной адаптации.* — URL:

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46250491>

Инклюзивный театр:

Вовк В. Н. Социальный театр как средство профилактики и коррекции дезадаптивного поведения подростков с задержкой психического развития / В. Н. Вовк, А. Д. Журавлёв // *Воспитание и обучение детей с нарушениями развития.* — 2024. — №6. — С.14-26. — Библиогр.: с.25-26. — *Социальный театр и его возможности для формирования позитивного поведения подростков с ЗПР, содержание примерной дополнительной программы «Социальный театр», особенности формирования театральной труппы, корректное предложение данной педагогической технологии подростку; обсуждаются практические результаты ее реализации.*

Жукова Е. И. Сценарии интерактивных спектаклей с участием детей с ОВЗ / Е. И. Жукова // *Дошкольная педагогика.* — 2019. — №9. — С. 47-49. — *Театрализованная деятельность как способ социализации ребенка.* — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41340498>

Муратова О. А. В поисках «Синей птицы» / Ольга Аркадьевна Муратова // *Современная библиотека = The modern library magazine.* — 2023. — №6 (136). — С. 93–95. — *Работа инклюзивной театральной студии для детей и подростков «Навстречу солнцу» в Амурской областной детской библиотеке. В актёрском составе: ребята-волонтеры, постоянно участвующие в библиотечных мероприятиях, активные юные читатели библиотеки, а также особенные дети и подростки из Амурского областного центра социальной поддержки детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья и членов их семей «Открытый мир».*

Принципы организации исследования инклюзивных музейных программ в русле доказательного подхода / Е. Ю. Давыдова, Е. В. Хилькевич, А. Б. Сорокин, Д. Р. Халикова // *Аутизм и нарушения развития.* — 2022. — Том 20, №4(77). — С.39-49. — Библиогр.: с.38. — *Музеи России имеют богатый практический опыт экскурсионно-образовательной деятельности с разными аудиториями, в том числе и с посетителями, имеющими РАС. Со стороны музейных сотрудников, вовлеченных в инклюзивную деятельность, все чаще поступает запрос на консультационно-методическую поддержку от специалистов из сферы помощи людям с РАС. С одной стороны, сотрудники стремятся сделать свои программы более профессиональными и выделить четкие критерии оценки результатов своей деятельности, с другой, — нуждаются в знаниях о принципах взаимодействия с новой для музеев аудиторией, о правилах сбора обратной связи для совершенствования собственной деятельности. Российский комитет Международного совета музеев (ИКОМ России) совместно с*

Федеральным ресурсным центром по организации комплексного сопровождения детей с РАС Московского государственного психолого-педагогического университета провели исследование процесса взаимодействия создателей инклюзивных музейных программ с целевой аудиторией, представляющее мультигрупповой срез показателей реализации программ в различных музеях. Для каждого участника пилотной группы (более 30 музеев) был спроектирован индивидуальный дизайн взаимодействия с целевой аудиторией в рамках существующей инклюзивной программы и разработаны релевантные инструменты для сбора обратной связи. Первые результаты проведенного исследования свидетельствуют об эффективности взаимодействия музейных сотрудников, реализующих инклюзивные программы, например, программу «Идем в музей!», для посетителей с аутизмом, со специалистами, имеющими опыт комплексного сопровождения лиц с РАС. — сайт журнала URL: https://psyjournals.ru/journals/autdd/archive/2022_n4/Davydova_et_al

Социальный театр в России : сборник материалов по итогам I Форума-фестиваля социального театра «Особый взгляд» / Центр реализации творческих проектов «Инклюзион» [и др.] ; сост.: А. Дунаева, Н. Пархомовская. — 12,4 МБ. — Москва : Центр реализации творческих проектов «Инклюзион», 2020. — 146 с. — Содерж.: *Раздел I. Инклюзивные проекты ; Раздел II. Театр с участием подростков ; Раздел III. Театр в тюрьме ; Раздел IV. Социально значимые проекты в репертуарном театре ; Раздел V. Практика ; Раздел VI. Слово экспертов.* — URL: https://specialviewportal.ru/uploads/docs/library/docs_39.pdf

Стейнберг А. С. Социокультурная интеграция взрослых людей с аутизмом в рамках проекта «12ММ!» / А. С. Стейнберг, А. Л. Восков, Е. М. Клевцова // Аутизм и нарушения развития. — 2022. — Том 20, №2(75). — С.36-42. — Библиогр.: с.40-42. — *Проблеме социализации людей с РАС уделяется все больше внимания. Проект «12ММ!» в значительной степени решает вопросы социальной интеграции и культурного развития молодежи и взрослых людей с РАС. Цель проекта «12ММ!» организация групповых посещений музеев и других культурных институций (театров, выставок, экскурсий и т. п.) взрослыми людьми с РАС, а также участие в создании инклюзивной среды в учреждениях культуры и на различных мероприятиях социокультурной направленности. Ключевая особенность проекта – возможность влияния самих людей с РАС на организацию доступной среды в учреждениях культуры, в том числе в роли экспертов. Аутичными экспертами проекта проведен сенсорный аудит 12-ти музеев, а также свыше 30-ти лекций, семинаров и иных мероприятий для музейных работников. Они также участвовали в разработке ряда пособий. Такой подход является инновационным, соответствует социальной модели инвалидности и принципу «ничего о нас без нас самих». Результаты почти трехлетнего периода работы проекта отражены в опросе его участников, показавшем как их интерес к самим мероприятиям, так и значение предоставленных возможностей для общения, в том числе и с другими людьми, имеющими РАС, а также позитивное влияние на аудиторию дружелюбности экскурсоводов и доступности их языка. Большинство участников проекта сочли инклюзивность среды московских музеев приемлемой. Среди мер по улучшению доступности музеев выделены: специальная подготовка экскурсоводов и иного персонала музеев, создание навигационных историй (подробных схем проезда), а также создание карт сенсорной безопасности.* — сайт журнала URL: https://psyjournals.ru/journals/autdd/archive/2022_n2/Steinberg_et_al

Тарасевич С. Кто придёт на помощь Каштанке?: интерактивные кукольные спектакли для всех органов чувств / С. Тарасевич // Библиополе. — 2021. — №1. — С. 77-80 + 4-я с. обл. — *Инклюзивный кукольный театр как современный инструмент реабилитации и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья (Центр семейного чтения имени А. С. Пушкина ЦГБС, г. Тюмень).*

Центр «**Созидатели**»: в инклюзивном театре занимаются дети с инвалидностью, дети из подопечных семей в сложной жизненной ситуации и взрослые волонтеры. Санкт-Петербург, Перекупной переулоч, 9 ;

Email: info@sozidateli.spb.ru ; Сайт URL:

https://sozidateli.spb.ru/teatr/?utm_source=tinkoffjournal&utm_medium=referral

Чёрное зеркало / по материалам СМИ подгот. Ирина Федотова // Наша жизнь. — 2019. — №5. — С. 36-39. — *Кино на слух. Приложения для электронных устройств, позволяющие инвалидам по зрению и слуху ходить в кино и театр (в частности – «WhatsCine»). Приложение «Тифло Медиа», разработанное в 2019 г. специалистами КСРК ВОС для тифлокомментирования художественных, мультипликационных и документальных фильмов. Бесплатное приложение «GoAll», дающее возможность просмотра телепередач слепоглухими.*

Школа Волшебства: для детей и взрослых с синдромом Дауна, расстройством аутистического спектра / АНО «Школа Волшебства» центр содействия реабилитации и социальной адаптации для людей с синдромом Дауна, РАС ; создан по инициативе семьи Анастасии Поповой. Очные занятия – Москва, дистанционные – Россия, СНГ. Сайт:

https://schoolvolshbstva.com/ru/masterskie/?utm_source=tinkoffjournal&utm_medium=referral

Инватуризм :

Ахметшин А. М. Новый вид социального туризма – туризм для слепоглухих / А. М. Ахметшин // Адаптивная физическая культура. — 2017. — №4(72). — С.48-49. — Библиогр.: с.49. — *Первый опыт организации нового вида социального туризма – туризм для слепоглухих.* — URL:

<https://elibrary.ru/item.asp?id=30714143>

Ахметшин А. М. Реабилитационный туризм в системе комплексной реабилитации ВИЧ-инфицированных детей-сирот, воспитанников детских домов / А. М. Ахметшин // Адаптивная физическая культура. — 2017. — №4(72). — С.1-4. — Библиогр.: с.4. — *Опыт практической работы с ВИЧ-инфицированными детьми-сиротами, проживающими в детском доме. Один из лучших средств социальной и психологической реабилитации таких детей – реабилитационный туризм, в рамках которого проводится скрытая работа психолога.* — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30714145>

Гостев А. Ю. Велоспорт и велотуризм на тандемах для слепых и слабовидящих в России и за рубежом / А. Ю. Гостев // Вестник психофизиологии: приложение международного научного журнала. — 2020. — №1. — С.67-70. — *Реабилитационный велотуризм стал доступным для слепых и слабовидящих людей за счет использования уникального в своем роде технического решения – велотандема.* — URL:

<https://elibrary.ru/item.asp?id=43876822>

Гостев А. Ю. Невероятная предновогодняя история : о скандинавской ходьбе, беге, тандемах и немного об альпинизме / Андрей Гостев // Школьный вестник. — 2020. — №10. — С. 15-23. — *Возможности незрячих спортсменов, их отношение к спорту, скандинавской ходьбе, беге, тандемах, альпинизму.* — сайт журнала URL: <https://www.s-vestnik.ru/node/1090>

Гостев А. Ю. Через горы – к морю / Андрей Гостев // Наша жизнь. — 2023. — №3. — С.77–85. — *Прохождение незрячими альпинистами туристического маршрута из Адыгеи в Краснодарский край, носящего название «Через горы – к морю». Рассказ включает личные впечатления и оценку доступности инфраструктуры на самом маршруте и пути к нему.*

Демакова И. Д. От интеграции к социальной инклюзии: уникальное пространство детства Международного интеграционного корчаковского лагеря «Наш Дом» / И. Д. Демакова // Дефектология. — 2022. — №4. — С.42-49. — Библиогр.: с.49. — *Анализируется многолетний опыт создания интеграционной среды корчаковского лагеря «Наш дом», в котором 30 лет проводят зимние и летние каникулы вместе со своими здоровыми сверстниками дети с ОВЗ и инвалидностью.*

Интеграционная среда обеспечивает процесс инклюзии – равного доступа всех детей к освоению культуры, активному участию в воспитательном процессе. Важнейшим ресурсом гуманизации жизни детей в лагере является воспитательная деятельность руководителей и вожатых, построенная на идеях великого педагога-гуманиста Януша Корчака.

Конанова Е. И. Инклюзивный туризм: технология и организация туристского продукта : учебное пособие / Е. И. Конанова. — Москва : ЮФУ, 2019. — 128 с. — *Учебное пособие содержит базовые сведения по актуальному направлению в современной индустрии туризма, ориентированному на включение (инклюзию) всех категорий туристов, в том числе с физическими ограничениями по здоровью, в организацию и проведение досуга и отдыха. Пособие позволяет приобрести теоретические знания по обслуживанию и организации досуга и отдыха, формированию и реализации турпродукта для потребителей с ОВЗ, в соответствии со степенью физических ограничений и исходя из рекреационной специфики территорий; практические навыки коммуникации и проектирования продукта для особых категорий заказчиков, исходя из доступности территорий, состояния здоровья и потребностей в досуге и отдыхе. Предназначено для студентов, которые обучаются по программам бакалавриата и магистратуры в области туризма и педагогики инклюзивного образования.* — ISBN 978-5-9275-3164-6. — URL:

<https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927531646.html>

Панцырь С. Н. Адаптивный туризм как форма социализации детей и подростков с расстройствами аутистического спектра / С. Н. Панцырь, Ю. В. Володина // Аутизм и нарушения развития. — 2022. — Том 20, №2(75). — С.43-52. — Библиогр.: с.52. — *Потребность в специальных мерах по социальной адаптации у детей и подростков с РАС является следствием особенностей их психофизического развития. Организация основного и дополнительного образования детей с РАС должна осуществляться на основе адаптированных образовательных программ, учитывающих специфику развития детей. К области дополнительного образования могут в полной мере относиться занятия по адаптивному туризму. Представлены цели разработки программ по адаптивному туризму. Одним из важнейших направлений работы педагогов является развитие навыков социализации. Программы по адаптивному туризму, включающие различные эффективные методы обучения, способствуют развитию межличностного взаимодействия, формированию навыков работы в группе, освоению правил и норм поведения при общении со сверстниками, развитию досуговых навыков и успешной адаптации в детской среде. Приведены три успешных примера практических занятий адаптивным туризмом с группой детей, среди которых были дети, имеющие РАС. Результатами всех трех занятий для детей с РАС были: успешное включение в группу сверстников, освоение различных способов взаимодействия, формирование интересов и новых видов досуговой деятельности. На основе наблюдений за детьми, опроса родителей и анализа проведенной работы представлены выводы о возможностях занятий адаптивным туризмом для решения задач социализации детей с РАС.* — сайт журнала URL:

https://psyjournals.ru/journals/autdd/archive/2022_n2/pansir_volodina

Тандем в помощь! // Наша жизнь. — 2020. — №12. — С. 85-86. — *В России активно развивается реабилитационный велотуризм. Велопутешествия для слепых и слабовидящих людей стали доступны за счёт тандема, где на переднем сиденье находится зрячий, а на заднем – незрячий.*

Тифлокомментирование как новая социальная услуга для людей с проблемами зрения : сборник материалов V Летней международной школы : Екатеринбург, 25–26 августа 2021 г. / составители: И. А. Гильфанова, В. В. Арсентьева. — Екатеринбург : Свердловская областная специальная библиотека для слепых, 2021. — 98 с. — URL: https://specialviewportal.ru/uploads/docs/library/docs_86.pdf

Устинова О. Ю. В любую точку города – с нами: достижения в области инватуризма / О. Ю. Устинова, Т. Н. Серова // Библиотека. — 2021. — №11. — С. 72-73. — *Тифлокраеведение и инватуризм как одно из*

направлений деятельности Санкт-Петербургской Государственной специальной центральной библиотеки для слепых и слабовидящих; тактильная выставка «Зримый Петербург»; сотрудничество с музеями Санкт-Петербурга в организации и проведении экскурсий для слепых и слабовидящих.

Трудовая реабилитация инвалидов :

Everland — это сообщество людей с разными видами инвалидности со всей России и СНГ.

- Помогаем найти реальную работу;
- Даем возможность обучиться через специальные адаптированные программы;
- Проводим исследования, реализуем разные важные социальные спецпроекты;
- Помогаем с бесплатным такси;

Сайт: URL: <https://evland.ru/main/lyudyam-s-invalidnostyu/>

Кураева Л. Н. К вопросу о новых формах занятости на российском рынке труда с точки зрения инклюзии инвалидов / Л. Н. Кураева, М. В. Сергеева // Экономика и управление: проблемы, решения : научный журнал. — 2023. — Том 3, №11(140). — С.180-186. — Библиогр.: с.186. — *Исследование возможной связи между участием инвалидов на рынке труда и распространением самозанятости на российском рынке труда. Выявлено, что между численностью самозанятых и уровнем занятости инвалидов есть значимая положительная корреляция. Самозанятость открывает новые возможности включения инвалидов в российский рынок труда, хотя и не решает проблемы низкого дохода для граждан этой группы. Для большей эффективности стимулирования самозанятости при трудоустройстве лиц с ограниченными возможностями необходимо определять возможности самозанятости по направлениям, приемлемым и оптимально подходящим для этой группы граждан. Наставничество является одной из наиболее востребованных форм поддержки с точки зрения предпринимательской активности.* — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54943290>

Федосеева Е. Профессия: гид по темноте / Е. Федосеева // Особый взгляд: информационный портал для людей с нарушением зрения. — 2021. — 23 марта. — *Что незрячие люди умеют делать гораздо лучше других? Конечно, жить, ориентироваться в мире, не прибегая к помощи самого главного, по мнению ученых, анализатора человеческого организма – зрения. И, оказывается, навык этот может быть полезным не только для них. Люди без нарушения зрения готовы учиться слышать, чувствовать, обращать внимание на калейдоскоп запахов, и незаменимыми наставниками для них в этом деле будут незрячие люди. А для них это может стать профессией. Автор портала «Особый взгляд» Елена Федосеева рассказывает о профессии гида по темноте – чем они занимаются и какие навыки необходимы для работы.* — URL: <https://specialviewportal.ru/articles/articles977>

Федосеева Е. Куда пойти учиться: Курский музыкальный колледж-интернат слепых / Елена Федосеева // Особый взгляд: информационный портал для людей с нарушением зрения. — 2022. — 15 июля. — *Старейшее учебное заведение для людей с нарушением зрения в России – Курский музыкальный колледж-интернат слепых – директор Коротких Михаил Николаевич рассказывает о вступительных экзаменах, процессе обучения и карьерных перспективах выпускников.* — URL: <https://specialviewportal.ru/articles/articles1364>

«**Лучшие друзья**» – фонд поддержки лиц с интеллектуальными нарушениями помогает людям с нарушениями развития и интеллекта познакомиться и подружиться со сверстниками без инвалидности, устроиться на достойную работу, начать самостоятельную жизнь. Совместными усилиями все участники программ фонда «Лучшие друзья» создают инклюзивное общество, основанное на дружбе. — Международная организация «Best Buddies», основанная в 1989 году в США Энтони Кеннеди Шрайвером, является крупнейшей в мире некоммерческой организацией, которая открывает новые

возможности для людей с нарушениями развития и интеллекта. В России фонд «Лучшие друзья» существует с 2009 года. — Сайт фонда URL: https://bestbuddies.ru/program/programma-druzhby/?utm_source=tinkoffjournal&utm_medium=referral

Шевичева Е. Нутрициолог – профессия будущего / Екатерина Шевичева // Школьный вестник. — 2023. — №3. — С.20-31. — *Дана Дрожжина нутрициолог, эстрадная и джазовая певица, куратор волонтерских программ инклюзивного социального проекта «Эверленд». Нутрициолог не обязательно имеет высшее медицинское образование, он не врач, и не имеет право назначать медицинские препараты, но это специалист по питанию, здоровому образу жизни, помогает нормализовать вес, составляя разнообразный и полноценный рацион питания, избавиться от вредных для здоровья пищевых привычек.*

Шевичева Е. Профессия для бескорыстных людей / Екатерина Шевичева // Школьный вестник. — 2023. — №11. — С.10-24. — *Профессии, доступные для людей с проблемами зрения – социальный работник.*

Шевичева Е. Профессия копирайтер – новые возможности для незрячих / Екатерина Шевичева // Школьный вестник. — 2023. — №5. — С.4-18. — *Продолжаем знакомить с современными профессиями, доступными для лиц с нарушением зрения – копирайтер – создатель рекламных текстов.*

Шевичева Е. Рекрутер – кто это такой и как им стать / Екатерина Шевичева // Школьный вестник. — 2023. — №10. — С.14-26. — *Современные профессии, доступные для лиц с нарушением зрения.*

Зарубежный опыт инклюзии:

Банч Г. 10 ключевых пунктов успешной инклюзии / Г. Банч ; перевод с английского А.В. Рязановой // Аутизм и нарушения развития. — 2010. — Том 8, №3. — С.50-56. — *В Канаде существует сильное сопротивление изменению системы образования в сторону инклюзии. Многие не верят, что ученики с инвалидностью могут эффективно учиться там же, где учатся их обычные сверстники. Противники инклюзии также утверждают, что совместное обучение плохо скажется на обычных учениках, приведет педагогов к неудовлетворенности и выгоранию. Во многих случаях учителя используют термины и понятия, связанные с инклюзией, но поддерживают неинклюзивное образование. Многие все еще чувствуют себя более комфортно в прошлом, чем в будущем. Тем не менее, инклюзия, хотя и медленно, но распространяется по стране. — сайт журнала URL:*

https://psyjournals.ru/journals/autdd/archive/2010_n3

Волкова Т. В. Пути реализации инклюзии. Примеры инклюзивной и социально-психологической практики в системе образования Германии / Т. В. Волкова, Т. Хенчель // Современное дошкольное образование. Теория и практика. — 2020. — №2. — С.38-50. — *Анализ понятия «инклюзия», существующим проблемам и задачам реализации инклюзивного образования в мире, в частности, на примере развития инклюзии и реализации инклюзивной и социально-психологической практики в системе образования Германии с описанием системы обслуживания лиц с инвалидностью, основанной на классификации МКФ (ICF), являющейся стандартом и инструментом Всемирной организации здравоохранения, когда инвалидность не рассматривается как свойство человека, а является социальным событием. Организация инклюзивной среды, которая является естественной составляющей жизни общества и общей педагогической концепции. Пути развития инклюзии и инклюзивного образования рассматриваются исходя из истории и ментальности стран, когда мировое сообщество уходит от узкого понимания инклюзии как взаимодействия с людьми с инвалидностью, а приходит к широкому принятию инклюзии, когда общество становится разнообразным, с отсутствием в нем сегрегации по разнообразным признакам: от языка и религии*

до инвалидности, особенностей развития и гендерной философии – что и является идеологической основой инклюзии. Инклюзия как особое, прогрессивное мировоззрение – эмоциональная зрелость общества, грамотно продуманная структура взаимодействия семьи ребенка с обществом и с другими семьями, школой и иными социальными институтами. Рассматриваются существующие проблемы в реализации инклюзивных подходов в образовании в российской практике, в частности вопросы кадрового потенциала. Приводятся ключевые принципы коррекционного и инклюзивного образования, в том числе в российской образовательной практике, основанные на исследованиях Л.С. Выготского. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43571879>

Мазниченко М. А. Инклюзия как средство социализации нетипичных детей: возможности использования европейского опыта в России / М. А. Мазниченко, Ф. Р. Хайбуллаева // Школьные технологии. — 2018. — №6. — С.3-8. — Обосновывается социализация детей с ОВЗ как главная цель инклюзии. Описаны проблемы, препятствующие эффективному достижению этой цели в отечественном инклюзивном образовании. Сравнительный анализ концептов и организации инклюзивного образования в России и развитых зарубежных странах. Показаны возможности адаптации и применения отдельных подходов и идей в РФ, в частности, создание центров инклюзивного образования и коррекции взаимоотношений в различных типах совместной деятельности типичных и нетипичных детей. — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=37272966>

Первый юбилей Ооди. Неторопливо, по-фински // Библиотечное дело. — 2023. — №19. — С. 31-32. — К 5-летию библиотеки Ооди (Центральной городской библиотеки Ооди, Хельсинки), которая стала примером организации инклюзивного открытого городского пространства.

Фёдорова А. И. Сравнительное исследование отношения к различным группам людей с ограниченными возможностями здоровья в России и Израиле / А. И. Федорова, А. М. Щербакова // Аутизм и нарушения развития. — 2020. — Том 18, №1(66). — С.4-13. — Библиогр.: с.11-13. — Сравнительное исследование отношения педагогов из РФ и Израиля к людям с различными формами инвалидности проводилось на разнополой выборке (44 человека среднего возраста, работающих в образовательных учреждениях, в т.ч. для детей с ОВЗ). Использован авторский диагностический комплекс А.М. Щербаковой. В обеих выборках выявлены достоверные различия в отношении к людям с инвалидностью, связанной с физической недостаточностью, и к людям с умственной отсталостью, а именно: к людям с инвалидностью большинство опрошенных в обеих странах относятся принимающе или амбивалентно, и только 30% – отвергающе, а к умственно отсталым людям проявляют принимающее отношение всего в 12% случаев. Исследование позволило выявить социокультурные и психологические особенности восприятия респондентами из обеих стран образа человека с ОВЗ. Для российских испытуемых на первый план выходят характеристики инвалида, связанные с его немощью, указания на его чувства единичны, тогда как более трети израильских респондентов (37%) уделяют внимание внутреннему миру человека с инвалидностью, проявляя эмпатию. — сайт журнала URL: https://psyjournals.ru/journals/autdd/archive/2020_n1/Fedorova_Shcherbakova

Шакед Л. Инклюзивное образование: политические аспекты и изменения. Права, изложенные в поправках к Закону Государства Израиль «О специальном образовании» (1988 г.) / Л. Шакед // Аутизм и нарушения развития. — 2020. — Том 18, №1(66). — С.14-23. — Библиогр.: с.21-23. — Рассматривается влияние Закона Государства Израиль «О специальном образовании» (1988 г.) (Special Education Law (1988 г.)) и поправок к нему, внесенных в 2002 и 2018 годах, на политику распределения учащихся по школам в соответствии с инклюзивным подходом. Критика системы распределения бюджета без учета концепции безбарьерной среды, а также неравномерности распределения ресурсов между учащимися в организациях специального образования и учащимися, интегрированными в систему общего образования, привела к введению поправки №11 в закон о специальном образовании. На фоне предпринимаемых в рамках государственной политики усилий по расширению доступа к общему

образованию в образовательных учреждениях (принятия прогрессивного законодательства, увеличения государственного финансирования инклюзивного образования в целях обеспечения удобства и удовлетворения потребностей учащихся с ОВЗ) на местах сохраняется практика, когда доступ к общему образованию обеспечивается не всем. Подчеркнута необходимость внесения изменений в программы подготовки педагогов для работы с детьми с ОВЗ. — сайт журнала URL: https://psyjournals.ru/journals/autdd/archive/2020_n1/Shaked

Stein D. K. Hands-On History / Deborah Kent Stein // Future Reflections. — 2015. — Vol. 34, №3. — *Музей под открытым небом «Old World Wisconsin» (основан в 1976 г.) понравится людям всех возрастов. Благодаря высоко интерактивному практическому подходу он доступен для слепых или слабовидящих. Гости музея могут посетить немецкую, норвежскую, Уэльскую, африканскую деревни, рабочую ферму, сад с травами и цветами, школу XIX века. В музее есть даже магазин велосипедов 1890-х годов.* — сайт журнала URL: <https://nfb.org/images/nfb/publications/fr/fr34/3/fr340318.htm>

Список составлен на основе каталога
Санкт-Петербургской государственной специальной центральной библиотеки для слепых
Сайт: <https://www.gbs.spb.ru>