



ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ
STATE LIBRARY FOR THE BLIND

Информационный отдел по специальной педагогике и психологии



Лепка как элемент развития осязания и мелкой моторики незрячих

тематический список

Chen D. Assessing tactile skills and planning interventions / Deborah Chen, June E. Downing // Tactile strategies for children who have visual impairments and multiple disabilities / Deborah Chen, June E. Downing. — New York : AFB Press : American foundation for the blind, 2006. — P.45-72. — References: p.167-174. — *Оценка тактильных навыков и планирование мероприятий: взаимодействие и общение с семьёй ребёнка для получения информации о его тактильном опыте, пример игры с пластилином.* Англ.

Бирилев А.В. Рисование, лепка, моделирование / А.В. Бирилев // Бирилев А.В. Тифлопедагогическая техника: практическое руководство для школ слепых / А.В. Бирилев. — Москва ; Ленинград : Госиздат, 1928. — С.73-105. — *Словесное рисование. Рисование по слуху, на память, осязательное. Рисование не оставляющее следа. Рисование, оставляющее временный след. Постоянный рисунок. Печатные рельефные изображения и рельефная репродукция. Моделирование. Измерение при рисовании и моделировании. Предмет рисования и моделирования. Каким должно быть рисование и моделирование для слепых.* — [ЭБ ГБС](#)

Виллей П. Развитие воображения и расширения круга представлений / П. Виллей // Виллей П. Педагогика слепых / П. Виллей. — Москва : Учпедгиз, 1936. — С.29-35. — *Представления, мышление слепых. Развитие ловкости рук. Предметные уроки. Рисование и лепка. Изучение природы. Уход за домашними животными. Развитие речи слепых. Отсутствие у слепых детей связи между произносимым словом и конкретными представлениями.* — [ЭБ ГБС](#)

Гибор С.М. Виды первоначальных работ в лепке / С.М. Гибор // Гибор С.М. Особенности обучения слепых графике : метод. пособие для пед. ин-тов и учителей школ слепых / С.Н. Гибор. — Москва : Учпедгиз, 1935. — С.17-24. — *Лепка на уроках естествознания, географии, подвижные модели.*

Гибор С.М. Лепка и моделирование / С.М. Гибор // Гибор С.Н. Особенности обучения слепых графике : метод. пособие для пед. ин-тов и учителей школ слепых / С.Н. Гибор. — Москва : Учпедгиз, 1935. — С.15-16. — Библиогр.: с.48.

Гибор С.М. Особенности обучения слепых графике / С.М. Гибор // Феоктистова В.А. Хрестоматия по истории тифлопедагогике : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А. Феоктистова. — Москва : Просвещение, 1981. — С.89-95. — *Необходимость наглядного обучения. Методика обследования, измерения. Лепка и моделирование. Статья из : Гибор С.М. Особенности обучения слепых графике. М., 1935.*

Гибор С.М. Особенности обучения слепых графике / С.М. Гибор // Хрестоматия по истории тифлопедагогике : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — Изд. 2-е, испр. — Москва : Просвещение, 1987. — С.99-102. — *Необходимость наглядного обучения. Методика обследования, измерения. Лепка и моделирование. Статья из : Гибор С.М. Особенности обучения слепых графике. М., 1935.*

Гончарова Е. Парадоксы отклоняющегося развития: изобразительная деятельность на этапе развития ситуативной речи / Е. Гончарова // Дошкольное воспитание. — 2006. — №2. — С.72-78. — Библиогр.: с.78.

Изобразительное искусство: пояснительная записка // Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) : программы детского сада, коррекционная работа в детском саду. — Москва : Экзамен, 2003. — С.38-49. — *Рисование, лепка, аппликация и конструирование - основные виды изобразительной деятельности, посредством которых дети образно отражают окружающую действительность.* — [ЭБ ГБС](#)

Использование арттерапии в работе с инвалидами: работа с глиной как один из предметов арттерапии : метод.-практич. пособие / Белгород. гос. б-ка для слепых им. В.Я. Ерошенко ; сост. О. Вовнянко. — Белгород, 2006. — 23 с.: ил. — Библиогр.: с.9.

Карякина Ф.В. О лепке слепых детей / Ф.В. Карякина // Слепец. — 1890. — №1. — С.4-5. — *История тифлопедагогике.* — [ЭБ ГБС](#).

Коваленко Б.И. Технические навыки в школе для слепых / Б.И. Коваленко // Воспитание и обучение физически-дефективного ребенка : сб. ст. — Москва ; Ленинград : Госиздат, 1928. — С.36-62. — *Моделировка и лепка. Рельефные изображения на плоскости. Математика. Письмо.*

Кудрявцева О.П. Предварительная трудовая подготовка и ее значение в воспитании и обучении слепого ребенка / О.П. Кудрявцева, А.К. Толпыго // Тифлопедагогика : сб. докл. / под ред. Б.И. Коваленко. — Изд. 2-е, доп. — Москва : Изд-во АПН РСФСР, 1956. — С.122-129. — *Предварительная трудовая подготовка в школах слепых. Бытовые работы. Вязание, плетение, шитье. Работы из бумаги и картона. Работы из пластического материала (лепка), дерева, проволоки и жести. Сельскохозяйственные работы.* — [ЭБ ГБС](#)

Кудрявцева О.П. Предварительная трудовая подготовка и ее значение в воспитании и обучении слепого ребенка / О.П. Кудрявцева, А.К. Толпыго // Вопросы тифлопедагогике. — Москва : АПН РСФСР, 1955. — С.136-150. — *Предварительная трудовая подготовка в школах слепых. Бытовые работы. Вязание, плетение, шитье. Работы из бумаги и картона. Работы из*

пластического материала (лепка), дерева, проволоки и жести. *Сельскохозяйственные работы.*
— [ЭБ ГБС](#)

Лепка и рисование в школе слепых : пер. с нем. // Сборник статей о воспитании и образовании слепых детей : №5 / под ред. Г.П. Недлера. — Санкт-Петербург : Тип. Ю. Штауфа (И. Фишона), 1886. — ЭБ ГБС

Лепка и рисование слепых // Слепец. — 1895. — №5. — С.51-56 ; №6. — С.66-68. — *История тифлопедагогики. Лепка и рисование как пособие на уроках ботаники, зоологии, географии.* — ЭБ ГБС : [№5](#) ; [№6](#)

Лернер Ю.М. Учись делать красоту [шрифт Брайля] / Ю. Лернер // Советский школьник. — 1982. — №11. — С.43-47. — *Характер и способы создания скульптурных работ без зрения.*

Майданов А.С. Искусство художественной керамики / А. Майданов // Школьный вестник. — 2003. — №8. — С.92-101 ; №9. — С.73-79 ; №10. — С.68-78 ; №11. — С.102-108.

Майданов А.С. Искусство художественной керамики / А.С. Майданов // Майданов А.С. Восприятие незрячими красоты / А.С. Майданов. — Москва : Канон+, 2010. — С.175-234. — Библиогр.: с.602-612. — *Чарующие формы и цвета. Преображение глины в красоту. Художественная керамика.*

Майданов А.С. Искусство художественной керамики / А.С. Майданов // Майданов А.С. Мир эстетического восприятия незрячих. — Москва, 2003. — С.81-127. — *Форма и цвет. Лепка. Художественная керамика. Секрет очарования лепных сосудов и фигур.*

Майданов А.С. Осязаемая красота / А. Майданов // Наша жизнь. — 1980. — №1. — С.38-39 ; тоже [шрифт Брайля]. — №1. — С.127-139. — *Развитие представлений, художественного вкуса и воображения у незрячих в результате ознакомления их со скульптурными работами. Художественные средства, используемых при лепке.*

Майданов А.С. Осязаемая красота / А.С. Майданов // Школьный вестник. — 1999. — №10. — С.63-70. — *Развитие представлений, художественного вкуса и воображения у незрячих в результате ознакомления их со скульптурными работами. Художественные средства, используемые при лепке. Модели реальных объектов. Тактильное и мышечно-суставное чувство.*

Марков А. Мне помогла лепка... / Андрей Марков // Наша жизнь. — 1997. — №6. — С.29-30. — *Социальная реабилитация слепоглухих. Роль скульптуры при освоении дактилологии. Личный опыт слепоглухого автора.*

Медведева Е.А. Виды арттерапии и их коррекционное и терапевтическое воздействие / Е.А. Медведева // Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании : учебник для студ. высш. и сред. учеб. заведений / Е.А. Медведева [и др.]. — Москва : Академия, 2001. — С.165-179. — Библиогр.: с.220-221. — *Музыкотерапия (рецептивная (пассивная): музыкопсихотерапия, музыкосоматотерапия; активная: вокалотерапия, кинезитерапия, коррекционная ритмика, психогимнастика), интегративная музыкотерапия (музыкацветотерапия, музыкаизотерапия), имаготерапия от лат. imago - образ), куклотерапия, образно-ролевая драмотерапия, психдрама, изотерапия (рисунок, лепка), либротерапия (лечебное чтение), библиотерапия, сказкотерапия.* — [ЭБ ГБС](#)

Мещеряков А.И. Материалы к программе и методике первоначального обучения слепоглухонемых / А.И. Мещеряков, Р.А. Мареева // Мещеряков А.И. Первоначальное обучение слепоглухонемого ребенка : для учителей и воспитателей слепоглухонемых детей / А.И. Мещеряков, Р.А. Мареева. — Москва : Просвещение, 1964. — С.27-51. — Библиогр.: с.52-54. —

Трудовое воспитание. Формирование навыков самообслуживания. Гигиена. Ручной труд (лепка, конструирование из бумаги). Ознакомление с окружающей жизнью. Пространственная ориентировка. Общение. Физическое воспитание. Воспитание элементарных навыков поведения. — [ЭБ ГБС](#) :

Мещеряков А.И. Формирование поведения и развитие психики слепоглухонемых / А.И. Мещеряков // Мещеряков А. И. Слепоглухонемые дети: развитие психики и процессе формирования поведения / А.И. Мещеряков. — Москва : Педагогика, 1974. — С.67-186. — Библиогр.: с.318-326. — *Первоначальное развитие слепоглухонемого. Навыки самообслуживания и психическое развитие слепоглухонемого ребенка. Бытовое поведение. Формы пространственной ориентировки и предметного восприятия. Роль трудового воспитания. Формы сенсорного воспитания и развития моторики (лепка и конструирование, развитие движений).* — [ЭБ ГБС](#) :

Нашивочников Ю.А. О преподавании студентам методики обучения слепых детей скульптуре / Ю.А. Нашивочников // Особенности познавательной деятельности слепых и слабовидящих школьников. Ученые записки. Том 344. Вып.1 : сборник статей. — Ленинград : ЛГПИ им. А.И. Герцена, 1968. — С.198-209.

Нашивочников Ю.А. Скульптура слепых / Ю.А. Нашивочников // Графика : докл. XXI науч. конф. Ленинград. ордена Трудового Красного знамени инженерно-строительного ин-та (28 января 1963 года, Ленинград). — Ленинград, 1963. — С.19-21.

Орлов М.А. Воспитание слепых / М.А. Орлов // Ежемесячное литературное приложение к журналу "Нива" на 1899 год (январь, февраль, март, апрель). — Санкт-Петербург : Изд. А.Ф. Маркса, 1899. — С.586-602. — *Становление тифлопедагогике в России. Александро-Мариинское училище для слепых детей. Ремесленное училище К.К. Грота. Мариинское попечительство о слепых. Преподавание наглядность, музыка, лепка, рисование.*

Плаксына Л.И. Изобразительное искусство / Л.И. Плаксына // Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для слабовидящих детей) (ясли - сад - начальная школа): программы детского сада, коррекционная работа в детском саду, программы начальной школы, коррекционная работа в начальной школе. — Москва : Просвещение, 1997. — С.33-44. — *Пояснительная записка. Рисование, лепка, аппликация и конструирование - основные виды изобразительной деятельности, посредством которых дети образно отражают окружающую действительность.*

Плаксына Л.И. Изобразительное искусство: 1-4 классы / Л.И. Плаксына, В.А. Бельмер // Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для слабовидящих детей) (ясли - сад - начальная школа): программы детского сада, коррекционная работа в детском саду, программы начальной школы, коррекционная работа в начальной школе. — Москва : Просвещение, 1997. — С.221-230. — *Пояснительная записка. Программы по классам. Чтение изображений. Рисование с натуры. Декоративное рисование. Рисование по темам. Лепка. Беседы об искусстве.*

Плаксына Л.И. Изобразительное искусство: 1-4 классы: пояснительная записка / Л.И. Плаксына, В.А. Бельмер // Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для слабовидящих детей) (ясли - сад - начальная школа) : Часть 2. Начальная школа : учеб. издание. — Москва : Город, 1999. — С.65-74. — *Программы по классам. Чтение изображений. Рисование с натуры. Декоративное рисование. Рисование по темам. Лепка. Беседы об искусстве.*

Рюльман Ф.Ф. Дрезденский институт слепых / Ф.Ф. Рюльман // Слепец. — 1891. — №4-5. — С.26-31. — *Королевский институт в Дрездене (основан 1809), с отделениями в Морицбурге и*

Кенигсварге. По окончании курса в Морицбургском Подготовительном училище слепые дети 12 лет переходят в Главный ин-т в Дрездене, где учатся, обычно, до 20 лет. В программе: чтение, письмо, математика, география, история, физика, упражнения чувств (развитие осязания), столярный ручной труд, лепка и рисование, гимнастика, пение. Стоимость содержания ин-та. режим доступа ЭБ ГБС.

Семевский Н.А. На пути к прекрасному / Н.А. Семевский // Жизнь слепых. — 1966. — №12. — С.18-21. — *Применение тифлографики в эстетическом воспитании незрячих.*

Скребицкий А.И. Предметы, обучение по которым в школе слепых требует особых методов преподавания и специальных учебных пособий / А.И. Скребицкий // Скребицкий А.И. Воспитание и образование слепых и их призрение на Западе : в 3 т. Том 1 / А.И. Скребицкий. — Санкт-Петербург : Сател'Л, 2003. - С.125-231. — *Наглядные пособия. Гимнастика. Подвижные игры. Приборы Фребеля (1782-1852). Ручной труд мальчиков. Черчение и лепка. Обучение чтению, развитие речи. География, рельефные карты. Александр Ильич Скребицкий (1827-1915) - русский писатель, окулист, прогрессивный общественный деятель, тифлопедагог.*

Солнцева Л.И. Трудовое воспитание слепых дошкольников / Л.И. Солнцева, Р.Л. Зимина, В.М. Мартынова // Воспитание и обучение слепого дошкольника / под. ред. Л.И. Солнцевой. — Москва : Просвещение, 1967. — С.87-118. — Библиогр.: с.171-174. — *Трудовое воспитание слепого дошкольника. Навыки самообслуживания и бытового труда. Лепка. Аппликация. Конструирование.*

Учебные планы Королевского Института слепых в Штеглице (близ Берлина) // Слепец. — 1890. — №5-6. — С.39-44 ; №7. — С.49-53 ; №8. — С.61-64. — *Преподавание в школе для слепых. Учебный план школьного отделения: Закон Божий. Чтение и письмо. Немецкий язык. Арифметика. Геометрия. Естествознание. Физика. География. История. Лепка и рисование. Ручные работы. Гимнастика. Музыкальное образование. Пение. Инструментальная музыка. Теория музыки и изучение нот.* — ЭБ ГБС : [№5-6](#) ; [№7](#) ; [№8](#)

На сайте библиотеки см. также:

Тифлопедагогика: использование **Осязания** в обучении дошкольников и младших школьников с нарушением зрения [электронный ресурс]: тематический список для специалистов. — URL: http://tlib.gbs.spb.ru/dl/collections/9/2017_rdef_tiflo_tactileschool.pdf

Тифлопедагогика: **Трудовая деятельность** как средство развития осязания и мелкой моторики у детей с нарушением зрения [электронный ресурс]: тематический список для специалистов. — URL: http://tlib.gbs.spb.ru/dl/collections/9/2017_rdef_trudmlad.pdf

Песочная терапия. Литотерапия [электронный ресурс]: тематический список для специалистов. — URL: http://tlib.gbs.spb.ru/dl/collections/9/2017_rdef_sand.pdf