

Информационный отдел по специальной педагогике и психологии



Арт-терапия: инновации, методики, опыт

тематический список для специалистов

Книги по арт-терапии:.....	2
Арт-терапия, статьи:	10
Арт-терапия в специальной педагогике:.....	17
Учебники по арт-терапии для студентов высших и средних учебных заведений:.....	31
ProQues:	32
Фонды РГБ:	34

30.10.2023

Книги по арт-терапии:

1. **Алвин Дж.** Музыкальная терапия для детей с аутизмом = Music therapy for the autistic child : для музыкальных терапевтов, педагогов, психологов / Джульетта Алвин, Эриел Уорик ; под ред. Э. Уорик ; пер. с англ. Ю.В. Князькиной. — Изд. 3-е. — Москва : Теревинф, 2008. — 206 с.: нот. — (*Особый ребенок*). — Библиогр.: с.196-197. — Указатели: с.198-203. — [ISBN 978-5-901599-56-3](#).
2. **Андреева Ю.И.** Танцетерапия / Юлия Андреева. — Москва ; Санкт-Петербург : Диля, 2005. — 248 с.: ил. — Библиогр.: с.245. — [ISBN 5-88503-292-0](#). — ЭБ ГБС URL: <http://tlib.gbs.spb.ru/dl/5/Андреева ЮИ Танцетерапия.pdf>
3. **Арзуманян С.В.** Цирк – арттерапия : методическое пособие для педагогов и родителей / С.В. Арзуманян, М.В. Челышева, И.С. Адмиральская. — Москва : Импэто, 2006. — 32 с.: ил. — ЭБ ГБС URL: <http://tlib.gbs.spb.ru/dl/6/Арзуманян СВ Цирк - арттерапия.PDF>
4. **Арт-терапия – новые горизонты** : сборник статей для практических психологов и врачей-психотерапевтов, педагогов и социальных работников / под ред. А.И. Копытина. — Москва : Когито-Центр, 2017. — 335 с.: ил. — *Представлены новые подходы к научным исследованиям в арт-терапии при работе с пациентами, страдающими алкогольной или наркотической зависимостью, детьми и подростками, лицами, пережившими посттравматическое стрессовое расстройство, психически больными.* — [ISBN 5-89353-162-0](#).
5. **Арт-терапия** в эпоху постмодерна : сборник / науч. ред. и пер. А.И. Копытин. — Санкт-Петербург : Речь : Семантика-С, 2002. — 221 с.: ил. — (*Art-терапия*). — ЭБ ГБС URL: <http://tlib.gbs.spb.ru/dl/5/Арт-терапия в эпоху постмодерна.pdf>
6. **Арт-терапия.** Современные подходы к научным исследованиям в арт-терапии. Практика арт-терапии: новые модели и области. Применение рисуночных тестов в арт-терапии. Психопатологическая экспрессия и арт-терапия / сост. и общ. редакция А.И. Копытина. — Санкт-Петербург : Питер, 2001. — 315 с.: ил. — (*Хрестоматия по психологии*). — [ЭБ ГБС](#)
7. **Бернс Д.** Терапия настроения: клинически доказанный способ победить депрессию без таблеток / Дэвид Бернс ; перевод с английского Анны Когтевой. — Москва : Альпина нон-фикшн, 2019. — 549 с.: ил. — (*Мировой бестселлер*). — Загл. и авт. ориг.: *Feeling good: the new mood therapy / David D. Burns.* — [ISBN 978-5-9614-1819-4](#).
8. **Бетенски М.** Что ты видишь?: новые методы арт-терапии / Мала Бетенски ; пер. с англ. М. Злотник ; под ред. С. Пьянковой. — Москва : Эксмо-Пресс, 2002. — 252 с.: ил. — (*Ступени психотерапии*). — Библиогр.: с.244-246. — Видеозаписи: с.246-247. — [ISBN 5-04-009258-X](#). — ЭБ ГБС URL: <http://tlib.gbs.spb.ru/dl/5/Бетенски М Что ты видишь.pdf>
9. **Богданович В.Н.** Новейшая арт-терапия: о чем молчат искусствоведы : материалы авторского видео-арт-тренинга / В.Н. Богданович. — Санкт-Петербург, 2004. — 183 с.: ил. — ЭБ ГБС URL: <http://tlib.gbs.spb.ru/dl/5/Богданович ВН Новейшая арт-терапия.pdf>
10. **Вальдес-Одриосола М.С.** Арттерапия в работе с подростками: психотерапевтические виды художественной деятельности : методическое пособие / М.С. Вальдес Одриосола. — Москва : Владос, 2005. — 62 с.: ил. — ЭБ ГБС URL: <http://tlib.gbs.spb.ru/dl/5/Вальдес Одриосола МС Арттерапия в работе с подростками.pdf>
11. **Ворожцова О.А.** Музыка и игра в детской психотерапии: музыкальная арт-терапия для детей / О.А. Ворожцова. — Москва : Ин-т Психотерапии, 2004. — 89 с. — Библиогр.: с.88-89. — [ISBN 5-89939-107-3](#). — ЭБ ГБС URL: <http://tlib.gbs.spb.ru/dl/5/Ворожцова ОА Музыка и игра в детской психотерапии.pdf>
12. **Гренлюнд Э.** Танцевальная терапия: теория, методика, практика / Э. Гренлюнд, Н.Ю. Оганесян. — Санкт-Петербург : Речь, 2004. — 285 с.: ил. — Библиогр.: с.283-285. — ЭБ ГБС URL: <http://tlib.gbs.spb.ru/dl/5/Гренлюнд Э Танцевальная терапия.pdf>

13. **Диагностика** в арт-терапии : метод «Мандала» / под ред. А.И. Копытина. — Санкт-Петербург : Речь, 2002. — 143 с.: ил. — (Практикум по психодиагностике). — Библиогр.: с.141-143. — Содерж.: Ритуальное использование мандал в других культурах ; Мандала как отражение процесса развития и изменений ; Мандалы в арт-терапии ; Психологическое содержание формы ; Использование мандалы в психодиагностике и психотерапии ; Психотерапевтическое использование сновидений, мандал и музыкальных образов: клиническое описание ; Связанные с исцелением изменения: субъективные и объективные индикаторы ; Приложение 1. Инструкция по созданию мандал ; Приложение 2. Авторская программа базовой подготовки в области арт-терапии и других направлений терапии творчеством. — Диагностическое и психотерапевтическое использование мандал – циркулярных изображений, которые могут являться продуктом спонтанной творческой деятельности, либо создаваться в соответствии с определенной инструкцией. — ISBN 5-9268-0151-6. — ЭБ ГБС URL: [http://tlib.gbs.spb.ru/dl/5/Диагностика в арт-терапии.pdf](http://tlib.gbs.spb.ru/dl/5/Диагностика%20в%20арт-терапии.pdf)
14. **Диагностика** в арт-терапии : метод «Мандала» : учебное пособие для психологов-консультантов, психотерапевтов, студентов и аспирантов / под ред. А.И. Копытина. — Москва : Психотерапия, 2014. — 142 с.: ил. — Библиогр.: с.139-142. — ISBN 978-5-903182-79-4.
15. **Епанчинцева О.Ю.** Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: конспекты занятий, картотека игр : для педагогов, психологов и родителей / О.Ю. Епанчинцева. — Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2017. — 79 с.: ил. — Библиогр.: с.20-21. — ISBN 978-5-89814-528-6.
16. **Защиринская О.В.** Сказка в гостях у психологии: психологические техники : сказкотерапия / О.В. Защиринская. — Санкт-Петербург : ДНК, 2001. — 150 с. — (Психология и культура). — ЭБ ГБС URL: [http://tlib.gbs.spb.ru/dl/5/Защиринская ОВ Сказка в гостях у психологии.pdf](http://tlib.gbs.spb.ru/dl/5/Защиринская%20О.В.%20Сказка%20в%20гостях%20у%20психологии.pdf)
17. **Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.** Воспитание доброй сказкой: сказкотерапия для детей и родителей / Т. Зинкевич-Евстигнеева, А. Зинкевич. — Санкт-Петербург : Портал, 2021. — 284 с.: ил. — (Мама без драмы). — ISBN 978-5-907241-62-6.
18. **Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.** Психотерапия зависимостей : метод сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. — Санкт-Петербург : Речь, 2002. — 176 с. — (Art-терапия). — ЭБ ГБС
19. **Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.** Основы сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. — Санкт-Петербург : Речь, 2010. — 172 с. — (Технологии Института сказкотерапии). — ЭБ ГБС URL: [http://tlib.gbs.spb.ru/dl/6/Зинкевич-Евстигнеева ТД Основы сказкотерапии.PDF](http://tlib.gbs.spb.ru/dl/6/Зинкевич-Евстигнеева%20Т.Д.%20Основы%20сказкотерапии.PDF)
20. **Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.** Практикум по песочной терапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко. — Санкт-Петербург : Речь, 2002. — 218 с. — (Креативная терапия). — ЭБ ГБС
21. **Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.** Практикум по сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. — Санкт-Петербург : Речь, 2000. — 314 с. — (Психотерапия на практике). — Библиогр.: с.310. — ЭБ ГБС URL: [http://tlib.gbs.spb.ru/dl/5/Зинкевич-Евстигнеева ТД Практикум по сказкотерапии.pdf](http://tlib.gbs.spb.ru/dl/5/Зинкевич-Евстигнеева%20Т.Д.%20Практикум%20по%20сказкотерапии.pdf)
22. **Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.** Путь к волшебству (теория и практика сказотерапии) : книга для заботливых ищущих родителей, психологов, педагогов, дефектологов и методистов / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. — Санкт-Петербург : Златоуст, 1998. — 349 с.: ил. — (Ребенок и взрослый XXI века). — ЭБ ГБС
23. **Золотовицкий Р.** Организационная арттерапия и тренинг = Organizational arttherapy: Социодрама и социометрия в работе с организациями / Роман Золотовицкий. — Москва : Морено-Институт, 2003. — 208 с.: ил. — ЭБ ГБС
24. **Искусствотерапия** : для искусствотерапевтов и студентов вузов / Кристина Мартинсоне, Индра Майоре-Душеле, Иева Ваверниеце [и др.] ; под ред. К. Мартинсоне ; пер. с латыш. А. Карповой. — Санкт-Петербург : Речь, 2014. — 351 с.: ил. — ISBN 978-5-9268-1485-6.
25. **Капаччионе Л.** Сила другой руки : раскрытие возможностей правого полушария / Люсия Капаччионе ; пер. с англ. Анны Аксеновой. — Москва : Генезис, 2019. — 206 с.: ил. — Библиогр.: с.198-201. — Загл. и авт. ориг.: *The power of your other hand / Lucia Capaccione.* — ISBN 978-5-98563-483-9.

26. **Киселева М.В.** Арт-терапия в работе с детьми : руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М.В. Киселева. — Москва ; Санкт-Петербург : Речь, 2020. — 159 с.: ил. — Библиогр.: с.158-159. — [ISBN 978-5-9268-3485-4](#).
- Киселева М.В.** Арт-терапия в работе с детьми : руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М.В. Киселева. — Санкт-Петербург : Речь, 2007. — 160 с.: ил. — (Психологический практикум). — ISBN 5-9268-0408-6. — [ЭБ ГБС](#)
27. **Киселева М.В.** Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М.В. Киселева. — Санкт-Петербург : Речь, 2006. — 159 с., [2] л. ил. — (Психологический практикум). — Библиогр.: с.158-159. — [ISBN 5-9268-0408-6](#)
28. **Клиническая** и социальная арт-терапия: адресована врачам, психологам, психотерапевтам / под общей редакцией А.И. Копытина. — Москва : Городец, 2020. — 399 с., [18] л. цв. ил.: ил. — (Союз охраны психического здоровья). — Сведения об авторах: с. 396-397. — [ISBN 978-5-89353-437-5](#).
29. **Клиническая** и социальная арт-терапия: адресована врачам, психологам, психотерапевтам / под общей редакцией А.И. Копытина. — Москва : Городец, 2020. — 399 с., [18] л. цв. ил.: ил. — Сведения об авторах: с. 396-397. — [ISBN 978-5-907085-38-1](#).
30. **Кокоренко В.Л.** Арт-терапия: своим голосом : для психологов, психотерапевтов / Виктория Кокоренко. — Москва : Городец, 2020. — 173 с.: ил. — [ISBN 978-5-907085-54-1](#).
31. **Колягина В.Г.** Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников : учеб.-метод. пособие для практикующих психологов и педагогов дошкольных образовательных учреждений / В.Г. Колягина. — Москва : Прометей, 2016. — 162 с.: ил. — Библиогр.: с.159-162. — [ISBN 978-5-906879-02-8](#).
32. **Кононова Л.И.** Самый счастливый день: арт-терапевтические карты для детей и взрослых / Л.И. Кононова ; рисунки Полины Яковлевой. — Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2019. — 48 с. + [33] цв. л. карточки (13х9). — (Мастер сказок). — [ISBN 978-5-9268-3023-8](#).
33. **Копытин А.И.** Арт-терапия детей и подростков : для практических психологов, психотерапевтов, педагогов и социальных работников / А.И. Копытин, Е.Е. Свистовская. — Изд. 2-е, стереотип. — Москва : Когито-Центр, 2014. — 196 с.: ил. — Библиогр.: с.165-173. — [ISBN 978-5-89353-303-3](#).
34. **Копытин А.И.** Арт-терапия наркоманий: лечение, реабилитация, постреабилитация : учеб. пособие для студентов-психологов, психологов-консультантов и психотерапевтов / А.И. Копытин, О.В. Богачев. — Москва : Психотерапия, 2008. — 169 с.: ил. — Библиогр.: с.167-169. — [ISBN 978-5-903182-59-6](#)
35. **Копытин А.И.** Методы арт-терапии в преодолении последствий травматического стресса / А.И. Копытин. — Москва : Когито-Центр, 2014. — 202 с.: ил. — Библиогр.: с.196-202. — [ISBN 978-5-89353-420-7](#).
36. **Копытин А.И.** Основы Арт-терапии / Александр Копытин. — Санкт-Петербург : Лань, 1999. — 255 с. — (Мир медицины). — Библиогр.: с.222-227. — [СПб ГБУК ГБСС](#)
37. **Копытин А.И.** Психодиагностика в арт-терапии : монография / А.И. Копытин. — Санкт-Петербург : Речь, 2014. — 284 с.: ил., табл. — Библиогр.: с.274-284. — Содерж.: *Общие представления об арт-терапии и психодиагностике (Арт-терапия – часть психотерапии искусством (экспрессивной терапии) ; История психодиагностического использования изобразительного искусства ; Арт-терапевтическая психодиагностика ; Интегративная многоуровневая арт-терапевтическая психодиагностика и системная арт-терапия) ; Характеристика и практическое использование методов арт-терапевтической психодиагностики (Рисуночные тесты Р. Сильвер ; Арт-терапевтические шкалы формальных элементов ; Континуум экспрессивных терапий В. Люсебринк ; Психодиагностический инструмент «Мандала» ; Методы арт-терапевтической психодиагностики при работе с семьей и группой ; Диагностика и оценка юмора в арт-терапии ; Психодиагностика лечебно-реабилитационных эффектов системной арт-терапии ; Психодиагностика внутренней болезни и здоровья в рисунках детей с сахарным диабетом).* — [ISBN 978-5-9268-1574-7](#).
38. **Копытин А.И.** Руководство по групповой арт-терапии / А.И. Копытин. — Санкт-Петербург : Речь, 2003. — 319 с. — Библиогр.: с.312-317. — [ISBN 5-9268-0165-6](#).

39. **Копытин А.И.** Системная арт-терапия / А.И. Копытин. — Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2001. — 216 с.: ил. — (Практикум по психотерапии). — Библиогр.: с.211-216. — [ЭБ ГБС](#)
40. **Копытин А.И.** Современная клиническая арт-терапия : учеб. пособие для специалистов / А.И. Копытин. — Москва : Когито-Центр, 2015. — 525 с.: ил. — (Университетское образование). — Библиогр.: с.507-525. — [ISBN 978-5-89353-437-5](#).
41. **Копытин А.И.** Теория и практика арт-терапии / А.И. Копытин. — Санкт-Петербург : Питер, 2002. — 366 с. — (Золотой фонд психотерапии). — [ЭБ ГБС](#)
42. **Красный Ю.Е.** Арт – всегда терапия: развитие детей со специальными потребностями средствами искусств / Юрий Красный. — Москва : МОО «Дорога в мир», 2014. — 253 с.: ил. — (От первого лица). — (Наш ковчег. Творческий опыт). — [ISBN 978-5-906351-15-9](#).
43. **Лабиринт души** : терапевтические сказки : для психологической помощи детям от 3 до 15 лет : адресована психологам, педагогам и родителям / под ред. О.В. Хухлаевой, О.Е. Хухлаева. — 14-е изд. — Москва : Академический проект, 2018. — 175 с. — (Психологические технологии: сказкотерапия). — Библиогр.: с.22. — [ISBN 978-5-8291-2148-8](#).
44. **Лабиринт души**: терапевтические сказки : для психологической помощи детям от 3 до 15 лет / под ред. О.В. Хухлаевой, О.Е. Хухлаева. — Изд. 11-е. — Москва : Академический проект, 2014. — 175 с. — (Технологии психологии). — Библиогр.: с.22. — [ISBN 978-5-8291-1567-8](#).
45. **Лебедева Л.Д.** Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий / Л.Д. Лебедева. — Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2021. — 191 с.: ил. — Библиогр.: с. 185-189. — [ISBN 978-5-9268-3578-3](#).
46. **Лебедева Л.Д.** Энциклопедия признаков и интерпретаций в проективном рисовании и арт-терапии / Л.Д. Лебедева, Ю.В. Никонорова, Н.А. Тараканова. — Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2021. — 334 с.: ил., табл. — Библиогр.: с. 305-306. — [ISBN 978-5-9268-3476-2](#).
47. **Ляшенко В.В.** Арт-терапия как практика самопознания: присутственная арт-терапия : учеб. пособие для практических психологов / В.В. Ляшенко. — Москва : Психотерапия, 2014. — 143 с.: ил.
48. **Методы** арт-терапевтической помощи детям и подросткам: отечественный и зарубежный опыт : для практических психологов, психотерапевтов, педагогов и социальных работников / под ред. А.И. Копытина. — Москва : Когито-Центр, 2012. — 285 с.: ил. — [ISBN 978-5-89353-354-5](#).
49. **Назарова Л.Д.** Фольклорная арт-терапия / Л.Д. Назарова. — Санкт-Петербург : Речь, 2002. — 239 с. — [ЭБ ГБС](#) . — [ISBN 5-9268-0112-5](#).
50. **Никитин В.Н.** Арт-терапия : учеб. пособие для студентов, аспирантов и докторантов высших учебных заведений, обучающихся по специальности практическая психология, психологическое консультирование, психотерапия, социальная и специальная педагогика, педагогика искусства, социальная работа / В.Н. Никитин. — Москва : Когито-Центр, 2014. — 327 с.: ил. — Библиогр.: с.316-326. — [ISBN 978-5-89353-423-8](#).
51. **Никитин В.Н.** Образ и сознание в арт-терапии : сборник / Владимир Никитин, Петер Цанев. — Изд. 2-е, испр. и доп. — Москва : Когито-Центр, 2018. — 270 с.: ил. — Библиогр.: с.187-190, 263-268. — Содерж. части: Структурно-антропологическая арт-терапия / Владимир Никитин. Эктопластическая арт-терапия / Петер Цанев. — [ISBN 978-5-89353-538-9](#).
52. **Никитин В.Н.** Пластикодрама: новые направления в арт-терапии / В.Н. Никитин. — Москва : Когито-Центр, 2003. — 182 с.: ил. — Библиогр.: с.170-176. — [Доступ из локальной сети СПб ГБУК ГБСС](#).
53. **Никольская И.М.** Метод серийных рисунков и рассказов в психологической диагностике и консультировании детей и подростков : учебное пособие для врачей и психологов / И.М. Никольская. — Изд. 2-е, испр. и доп. — Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2016. — 55 с.: ил. — Библиогр.: с.55. — ISBN 978-5-9268-2056-7.
54. **Образ** и сознание в арт-терапии : сборник / Владимир Никитин, Петер Цанев. — Изд. 2-е, испр. и доп. — Москва : Когито-Центр, 2018. — 270 с.: ил. — Библиогр.: с.187-190, 263-268. — Содерж. части:

55. **Овчар О.Н.** Формируем личность и речь дошкольников средствами арттерапии. Программа коррекционной работы. Планы-конспекты комбинированных занятий. Планирование коррекционных занятий / О.Н. Овчар, В.Г. Колягина. — Москва : Гном и Д, 2005. — 80 с.: ил. — ISBN 5-296-00501-5.
56. **Остер Д.** Рисунок в психотерапии : практическое руководство : пер. с англ. / Джеральд Д. Остер, Патрисия Гоуло Грон. — Москва : Издательство "ИОИ", 2018. — 1873 с.: ил. — (*Современная психотерапия: теория и практика*). — Библиогр.: с.176-179. — [ISBN 978-5-88230-117-9](#)
57. **Практикум** по арт-терапии / под ред. А.И. Копытина. — Санкт-Петербург : Питер, 2000. — 443 с.: ил. — (*Практикум по психологии*). — [СПб ГБУК ГБСС](#)
58. **Практическая** арт-терапия: лечение, реабилитация, тренинг : для практических психологов и врачей-психотерапевтов, педагогов и социальных работников / под ред. А.И. Копытина. — Москва : Когито-Центр, 2017. — 287 с.: ил. — *Описываются процесс и приемы практической работы с детьми и подростками, с взрослыми пациентами, страдающими невротическими и личностными расстройствами, ПТСР, хроническими психическими заболеваниями, наркотической зависимостью, с беременными, лицами, освободившимися из мест заключения и проходящими социально-психологическую реабилитацию. Представлены варианты арт-терапевтической работы, сочетающие в себе изобразительное творчество с музыкой, ролевой игрой, художественным повествованием и др.* — [ISBN 978-5-89353-232-6](#)
59. **Применение** творчества в лечении и реабилитации : учеб.-практич. пособие. **Вып. 2** / под общ. ред. Т.Ф. Мурзиной, Н.Г. Травниковой. — Санкт-Петербург : Айсин, 2012. — 94 с. — [ЭБ ГБС](#)
60. **Росал М.Л.** Когнитивно-поведенческая арт-терапия / Марсия Л. Росал ; пер. с англ. Л. Нехаева. — Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2022. — 317 с. — (*Ассоциация когнитивно-поведенческой психотерапии*). — Библиогр.: с. 294-315. — [ISBN 978-5-4461-1789-5](#)
61. **Рыбакова С.Г.** Арт-терапия для детей с ЗПР : учеб. пособие / С.Г. Рыбакова. — Санкт-Петербург : Речь, 2007. — 139 с. — Библиогр.: с.138-139. — [ISBN 5-9268-0538-4](#)
62. **Свистунова Е.В.** Играем и развиваемся: комплексная психотерапия искусством детей дошкольного возраста / Е.В. Свистунова, С.В. Шумилова, Е.В. Нестерова. — Москва : Форум, 2015. — 493 с. — Библиогр.: с.471-489. — ISBN 978-5-91134-729-1.
63. **Сидорова В.В.** Танец рисунка, голос линии, поэзия жизни: интермодальная терапия экспрессивными искусствами / Варвара В. Сидорова. — Москва : Генезис, 2020. — 417 с., [16] л. ил. — Библиогр.: с. 402-412. — [ISBN 978-5-98563-600-0](#)
64. **Стоун В.Д.** Массаж: лучшие техники мира / Виктория Джордан Стоун. — Москва : Арт-Родник, 2012. — 255 с.: ил. — Библиогр.: с.243-244. — Содержит разделы: *Шведский массаж – начало начал ; Стоунтерапия: снимаем напряжение в мышцах ; Тайский йога-массаж: развиваем разум, тело и душу ; Рефлексотерапия: освобождаем жизненную энергию ; Ломи-ломи – путь к любви и гармонии ; Тантсу : нежно обнимаем и ласкаем партнера ; Полярная терапия: разрушаем физические и эмоциональные блокады ; Шиаци: активизируем энергетические каналы ; Основы теории и практики.* — ISBN 978-5-4449-0007-9.
65. **Тренинг** по сказкотерапии : сборник программ по сказкотерапии: коррекционно-развивающие программы с детьми и подростками. Элементы практической сказкотерапии. Новейшие разработки и дальнейшее развитие сказкотерапии] / ред. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. — Санкт-Петербург : Речь, 2004. — 254 с. — (*Психологический тренинг*). — [ЭБ ГБС](#)
66. **Тупичкина Е.А.** Мир песочных фантазий: программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста) / Е.А. Тупичкина. — Москва : Аркти, 2018. — 111 с.: ил., схем. — (*Разработано в соответствии с ФГОС*). — [ISBN 979-5-89415-589-9](#)

67. **Франц М.-Л.** Мотив искупления в волшебных сказках: о поиске индивидуальной терапии, исходя из анализа сновидений : для практикующих психологов и студентов / М.-Л. фон Франц ; пер. с англ. под ред. В. Зеленского. — Изд. 3-е. — Москва : Добросвет : Городец, 2016. — 142 с. — Загл. и авт. ориг.: *Redemption motifs in fairy tales / Marie-Louise von Franz.* — [ISBN 978-5-906815-58-3](#)
68. **Ферс Г.М.** Тайный мир рисунка. Исцеление через искусство / Грегг М. Ферс ; пер. с англ. С.В. Шувалов. — Санкт-Петербург : Деметра, 2003. — 167 с.: ил. — Библиогр.: с.153-154. — Рекомендательная и дополнительная литература: с.155-167. — Загл. и авт. ориг.: *The secret world of drawing / Gregg M. Furth. Boston: Signa press, 1988.* — Книга является великолепным пособием по интерпретации рисунков. Она обращена к широкому кругу читателей (психологам, врачам, педагогам, воспитателям, родителям, социальным работникам), всем тем, кто работает или хочет работать с детьми и взрослыми, нуждающимися в психологической помощи и поддержке. Автор раскрывает специфику интерпретации рисунков, рассказывает о том, как можно с их помощью устанавливать связь со своим собеседником не на уровне сознательного общения, а на уровне бессознательного диалога двух интуиций, а также как использовать спонтанные рисунки в качестве диагностического средства. — [ISBN 5-94459-005-X](#)
69. **Хухлаев О.Е.** История одного дерева: терапевтическая сказка / О.Е. Хухлаев, О.В. Хухлаева. — Москва : Проспект, 2019. — 8 с.: ил., цв. ил. — [ISBN 978-5-392-28483-2](#)
70. **Хухлаева О.В.** Терапевтические сказки в коррекционной работе с детьми / О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаев. — Москва : Редкая птица, 2017. — 175 с. — Библиогр.: с. 151. — Для работы с детьми, имеющими нарушения психологического здоровья или психологические трудности – в общении, адаптации к школе. Представлена типология нарушений психологического здоровья и методика работы со сказками. Для педагогов, психологов и родителей дошкольников и младших школьников. — [ISBN 978-5-9908631-5-6](#)
71. **Шкурко Т.А.** Танцевально-экспрессивный тренинг / Т.А. Шкурко. — Санкт-Петербург : Речь, 2005. — 187 с.: ил. — (Психологический тренинг). — Библиогр.: с.183-187. — ISBN 5-9268-0190-7. — [ЭБ ГБС](#)
72. **Эйдемиллер Э.Г.** Семейный диагноз и семейная психотерапия : учеб. пособие для врачей и психологов / Э.Г. Эйдемиллер, И.В. Добряков, И.М. Никольская. — Санкт-Петербург : Речь, 2003. — 336 с.: ил. — Библиогр.: с.325-333. — Содерж.: *Семья как единица психологического анализа ; Методы семейной диагностики ; Перинатальные аспекты психологии и психотерапии семьи ; Системная семейная психотерапия ; Аналитико-системная семейная психотерапия ; Игровая семейная психотерапия ; Семейное психологическое консультирование ; Арт-методы в семейном консультировании и психотерапии ; Психодрама в семейной психотерапии ; Проектная сказка в диагностике и психотерапии семейных проблем ; Семейная расстановка Берта Хеллингера в системной психотерапии.* — [ISBN 5-9268-0204-0](#)
73. **Asian art therapists: navigating art, diversity, and culture / edited by Megy Kitazava.** — New York [et al.] : Routledge : Taylor & Francis group, 2021. — XIII, [I], 157 с.: ил. — Алф. указ.: с. 155-157. — В книге освещается опыт работы азиатских арт-терапевтов (Япония, Индия, Южная Корея, Тайвань), работающих с людьми с психическими заболеваниями. — [ISBN 978-0-367-62548-1.](#)
74. **Darnley-Smith R.** Music Therapy / Rachel Darnley-Smith and Helen M. Patey ; series editor : Paul Wilkins ; with a foreword by Tony Wigram. — London ; Thousand Oaks ; New Delhi : SAGE Publications, 2006. — 156 p.: ill. — (Creative therapies in practice). — На английском языке. — Библиография: p. 146-152. — Содержание: *Part I. Getting started: 1. In the beginning; 2. Two approaches to music therapy; 3. Music and the therapeutic process; 4. Training and survival; Part II. Clinical matters: 5. Improvisation; 6. Music therapy with children: four case studies; 7. It can be a rough voyage (working through setbacks); 8. Music therapy with adults: four case studies; 9. Music therapy resources and information.* — [ISBN 978-0-7619-5777-5](#)
75. **Edwards D.** Art therapy / David Edwards ; series editor P. Wilkins. — Los Angeles ; London ; New Delhi : SAGE Publications, 2011. — 164 p.: ill. — (Creative Therapies in Practice). — References: p.147-159 ; Index: p.161-163. — На английском языке. — Содержание глав: *1. What is art therapy? 2. The historical background to art therapy; 3. The emergence of art therapy as a profession in the UK; 4. Frames of reference:*

psychoanalysis, art and art therapy; 5. *Art therapy in practice*; 6. *Training: from apprentice to practitioner*; 7. *Professional issues*; 8. *An international perspective*; Appendix 1: *Further reading*; Appendix 2: *Sources of further information on art therapy*. — [ISBN 978-0-7619-4751-6](#)

76. **Gilroy A.** *Art therapy, research and evidence-based practice* / A. Gilroy. — Los Angeles ; London ; New Delhi : SAGE Publications, 2010. — 177 p. — References: p. 155-172 ; Index: p. 173-177. — На английском языке. — Содержание глав: 1. *Evidence-based practice: principles, process, policy and proof*; 2. *Anxiety, empowerment and strategy*; 3. *Developing art therapy guidelines*; 4. *Art therapy audit: culture and process*; 5. *The methodological debate*; 6. *Generating the evidence through qualitative research*; 7. *Generating the evidence through quantitative research*; 8. *The evidence base for art therapy with adults*; 9. *The evidence base for art therapy with children and adolescents*. — [ISBN 978-0-7619-4114-9](#)

77. **Handbook** of neurologic music therapy / edited by Michael H. Thaut, Volker Hoemberg. — New York : Oxford university press, 2016. — X, 372 с.: ил., факс., ноты. — (Oxford). — Алф. указ.: с.361-362. — Предм. указ.: с.363-372. — *Неврологическая музыкальная терапия – это форма музыкальной терапии, разработанная для людей, страдающих когнитивными, сенсорными или моторными дисфункциями, возникающими в результате неврологических заболеваний нервной системы. Среди людей, которым эта терапия может принести пользу, есть люди, страдающие от инсульта, черепно-мозговой травмы, болезней Паркинсона и Хантингтона, церебрального паралича, болезни Альцгеймера, аутизма и других неврологических заболеваний, влияющих на когнитивные способности, движение и общение (например, рассеянный склероз, мышечная дистрофия и т. д.). Справочник по неврологической музыкальной терапии представляет новую и революционную модель музыки в реабилитации, терапии и медицине, которая научно обоснована и клинически протестирована. Каждая из 20 клинических методик подробно описана с конкретными упражнениями, богато иллюстрирована и снабжена соответствующей справочной информацией, касающейся исследований и клинических диагнозов.* — [ISBN 978-0-19-879261-1](#).

78. **Hogan S.** *Healing arts : The history of art therapy* / Susan Hogan ; forewords by Mary Douglas and David Lomas. — London and Philadelphia : Jessica Kingsley Publishers, 2007. — 336 p.: ill. — References: 316-328 p. — Содержание: 1. *The intellectual precursors of art therapy in Britain*; 2. *Taming the passions: moral contagion, the curative and transformative power of the arts in moral treatment*; 3. *Mad, bad and degenerate: art therapy, degeneration, psychoanalysis and the «Psychopathological School»*; 4. *Casting off the shackles of the intellect: is modern art mad art?*; 5. *In the tradition of moral treatment*; 6. *Beyond X-Rays: Adrian Hill and the development of art therapy within sanatoria*; 7. *Pioneers of art therapy: research at Maudsley and Netherne hospitals*; 8. *Pioneers of art therapy: The development of art therapy within psychiatry and related settings (c.1935-1965)*; 9. *Withymead: Britain's first therapeutic community dedicated to art therapy*; 10. *Branch street and other projects*; 11. *The historical roots revisited: a conclusion*. — [ISBN 978-1-85302-799-4](#)

79. **Jaaniste J.** *Dramatherapy with elders and people with dementia: enabling developmental wellbeing* / Joanna Jaaniste. — London [et al.] : Routledge : Taylor & Francis group, 2023. — XVII, [I], 175 с. — Алф. указ.: с.167-175. — *Книга знакомит с методами арт-терапии, помогающими существенно улучшить качество жизни пожилых людей и людей с деменцией.* — [ISBN 978-1-032-03030-2](#).

80. **Mazza N.** *Poetry therapy : theory and practice* / Nicholas Mazza. — 3-rd edition. — New York [et al.] : Routledge : Taylor & Francis group, 2022. — XVII, [I], 263 с.: ил., портр. — Библиогр.: с.204-229. — Алф. указ.: с.256-263. — *Автор представляет свои исследования в области библиотерапии при работе с различными группами, семьями, сообществами, детьми, подростками и юношеством, индивидуально и в группах. Даны советы по созданию курса «Теория и практика терапии поэзией».* — [ISBN 978-0-367-90105-9](#).

81. **Multicultural** play therapy: making the most of cultural opportunities with children / edited by Dee C. Ray, Yumiko Ogawa and Yu-Ju Cheng. — New York [et al.] : Routledge : Taylor & Francis group, 2022. — XIII, [I], 333 с.: ил. — Алф. указ.: с.323-333. — *Книга помогает повысить компетентность специалистов в области игровой терапии для более эффективной работы с детьми разных культур, рас, этнических групп, мировоззрений. Глава 6 книги посвящена игровой терапии для детей с ограниченными возможностями здоровья. В конце главы имеется список книг по теме.* — [ISBN 978-1-032-03853-7](#).

82. **Nitsun, M.** A psychotherapist paints : insights from the border of art and psychotherapy / Morris Nitsun. — London [et al.] : Routledge : Taylor & Francis group, 2023. — XXVII, [I], 197 с.: цв. ил. — (*The new international library of group analysis*). — Библиогр.: с.189-192. — Алф. указ.: с.193-197. — Известный психотерапевт и групповой аналитик представляет в книге свой уникальный опыт, объединяющий интересы психолога и художника. В книгу включено 50 цветных картин, которые были представлены онлайн как малым, так и большим группам людей. Диалог стал важной частью развивающегося проекта, исследованием которого является вопрос о том, что делает нас творческими и как творчество преобразует нашу жизнь. Книга вдохновит психотерапевтов, арт-психотерапевтов и самих художников и укажет на новые захватывающие возможности в их работе. — [ISBN 978-1-03-214077-3](https://doi.org/10.1080/9781032140773).
83. **Peck J.** Art and social interaction: a guide for college internships serving correctional, rehabilitation and human service needs / Judith Peck. — New York [et al.] : Routledge : Taylor & Francis group, 2022. — X, [IV], 162 с.: ил., факс. — Библиогр.: с.156-158. — Алф. указ.: с.160-162. — Книга представляет собой практическое руководство для студентов и волонтеров по работе в тюрьмах, психиатрических учреждениях, центрах реабилитации наркоманов, домах престарелых, приютах. Даны программы для различных видов творчества: рисунок, скульптура, коллаж, поделки, ювелирное искусство, изготовление кукол. Участвуя в творческом взаимодействии с обслуживаемыми лицами, студенты не только выполняют общественную работу, но и получают понимание основных бытовых проблем нашего времени — преступности, психических заболеваний, злоупотребления психоактивными веществами, домашнего насилия, старения. — [ISBN 978-1-032-18411-1](https://doi.org/10.1080/9781032184111).
84. **Silverman M.J.** Music therapy in mental health for illness management and recovery / Michael J. Silverman. — 2-nd edition. — New York : Oxford university press, 2022. — XXXI, [I], 420 с.: ил. — (Oxford). — Библиогр. в конце глав. — Алф. указ.: с. 411-420. — Использование музыки в терапевтическом контексте с целью лечения психических заболеваний. В книге представлен материал, который студенты и врачи могут немедленно внедрить в свою клиническую практику. Во 2-е издание добавлены главы о музыкальной терапии для лечения психических расстройств и состояний, связанных с употреблением психоактивных веществ. — [ISBN 978-0-19-886528-5](https://doi.org/10.1080/9780198865285).
85. **The Routledge** international handbook of embodied perspectives in psychotherapy : approaches from dance movement and body psychotherapies / edited by Helen Payne [et al.]. — London [et al.] : Routledge : Taylor & Francis group, 2019. — XXXVIII, 439 с.: ил., факс. — (Routledge international handbooks). — Алф. указ.: с.430-439. — Книга представляет особый интерес для практикующих врачей в области телесной и танцевально-двигательной психотерапии, а также для специалистов в областях психологии, медицины, социальной работы, консультирования. Мировые лидеры в этой области делятся своим опытом, рассказывают о теоретических достижениях и клинической практике, о процессах и терапевтических техниках, используемых в современной психотерапии. — [ISBN 978-1-032-37616-5](https://doi.org/10.1080/9781032376165)
86. **The Routledge** international handbook of sandplay therapy / edited by Barbara A. Turner. — London [et al.] : Routledge : Taylor & Francis group, 2022. — XIV, 350 с.: ил. — (Routledge international handbooks). — Алф. указ.: с.314-350. — Советы специалистам по песочной терапии. — [ISBN 978-1-03-240226-0](https://doi.org/10.1080/9781032402260).
87. **Working** with children in art therapy / edited by Caroline Case and Tessa Dalley. — Reprinted. — London ; New York : Routledge : Taylor & Francis Group, 2009. — viii, 224 p.: ill. — На английском языке. — Содержание: 1. *Art versus language (separate development during childhood)* / J. Dubowski; 2. *Art therapy as a container*; 3. *Unusual drawing development in children: what does it reveal about children's art?* / I. McGregor; 4. *The cat, the fish, the man, and the bird: or how to be a nothing. Illness behaviour in children; the case study of a 10-year-old girl* / V. Vasarhelyi; 5. *Control, uncontrol, order, and chaos: working with children with intestinal motility problems* / A. Lillitos; 6. *Working with cases of child sexual abuse* / C. Sagar; 7. *A family centre: a structural family therapy approach* / S. Deco; 8. *Reflections and shadows: an exploration of the world of the rejected girl* / C. Case; 9. *Images and integration: art therapy in a multi-cultural school* / T. Dalley; 10. «I show you»: children in art therapy / R. Arguile. — [ISBN 978-0-415-01738-1](https://doi.org/10.1080/9780415017381)

88. **Акименко А.К.** Творческое самовыражение личности студента в процессе арттерапии / А.К. Акименко // *Коррекционная педагогика. Теория и практика.* — 2011. — №2-3. — С.116-119.
89. **Аникина Н.С.** Психотерапевтические методы в деятельности социального педагога / Н.С. Аникина // *Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств.* — 2006. — №3. — С.139-143. — eLibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=13787134>
90. **Асмолова В.** Рисуем песком: старший дошкольный возраст / В. Асмолова, Т. Чернова // *Дошкольное воспитание.* — 2013. — №5. — С.79-80.
91. **Багдасарян Е.М.** Социально-психологическая помощь и поддержка ребенка методами арт-терапии и песочной терапии / Е.М. Багдасарян // *Ребенок в образовательном пространстве мегаполиса : мат. всерос. науч.-практич. конф. : текстовое электронное издание.* — Москва, 2016. — С.73-77. — elibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=26434165>
92. **Бакшеева Т.С.** Влияние арт-терапии на поведение подростков / Т.С. Бакшеева, Д.П. Горяйнова // *Воспитание школьников.* — 2010. — №7. — С.58-60. — *Детский рисунок в диагностике развития психики.*
93. **Балашова Т.В.** Изобразительная деятельность: занятие по изобразительной деятельности серия «Лето»: для детей 5-6 лет / Т.В. Балашова // *Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании : учеб. для студ. сред. и высш. учеб. заведений / Е.А. Медведева [и др.].* — Москва : Академия, 2001. — С.233. — *Дети с нарушениями речи, ЗПР, умственной отсталостью, нарушениями слуха.* — ЭБ ГБС URL: [http://tlib.gbs.spb.ru/dl/5/Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании.pdf](http://tlib.gbs.spb.ru/dl/5/Артпедагогика_и_арттерапия_в_специальном_образовании.pdf)
94. **Башкирова Е.** Прививка от страха / Е. Башкирова // *Школьный психолог.* — 2011. — №1. — С.44-47. — *Библиотерапия.*
95. **Бедексеева К.** Волшебные круги: мандала-терапия в индивидуальной работе с дошкольниками / К. Бедексеева // *Школьный психолог.* — 2017. — №3-4. — С.24-25.
96. **Бережная М.С.** Арттерапия как метод социокультурной адаптации личности / М.С. Бережная // *Педагогика искусства.* — 2006. — №1. — С.3-6. — eLibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=11692651>
97. **Бросова Т.В.** Песочная терапия – один из методов арт-терапии / Т.В. Бросова // *Проблема современной науки и образования.* — 2015. — №3(33). — С.89-92. — *Арт-терапия – метод лечения посредством художественного творчества. Метод применяется в работе как с детьми, так и со взрослыми. Арт-терапия – один из самых мягких и в то же время глубоких методов работы психологов и психотерапевтов. Это выражение себя, своих чувств посредством творчества. Для детей это игровой способ избавиться от страхов.* — eLibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23052135>
98. **Букатина М.П.** Рисование цветным песком / М.П. Букатина, Т.А. Родионова, С.С. Махонина // *Воспитание дошкольников.* — 2016. — №3. — С.65-65. — Библиогр.: с.65. — *Песочная игротерапия.*
99. **Введение для психолога** // *Лабиринт души: терапевтические сказки : для психологической помощи детям от 3 до 15 лет / под ред. О.В. Хухлаевой, О.Е. Хухлаева.* — Изд. 11-е. — Москва : Академический проект, 2014. — С.15-22. — Библиогр.: с.22. — *Терапевтическая метафора – что это такое? Индивидуальная, групповая работа с использованием терапевтических метафор.*
100. **Глазунова Л.И.** Модель музыкально-психотерапевтического занятия / Л.И. Глазунова, О.А. Поддубная // *Интеграция образования.* — 2007. — №1. — С.67-73. — Библиогр.: с.73. — *Предлагается модель музыкально-психотерапевтического занятия. Рассматриваются отличительные особенности психотерапевтического занятия и урока музыки, структура занятия, его организация, содержание. Авторами даны необходимые комментарии к каждому этапу занятия.* — КиберЛенинка URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/model-muzykalnopsihoterapevticheskogo-zanyatiya>
101. **Давлетова А.И.** Оценка эффективности изотерапии как метода психологической коррекции / А.И. Давлетова, А.А. Серая // *Историческая и социально-образовательная мысль.* — 2010. — Том 3, №1.

102. **Двоскина Н.** Две Бабы-яги и Колыбельная Брамса: психотерапевтические методики работы со школьниками / Н. Двоскина // Школьный психолог. — 2017. — №1-2. — С.36-40. — *5 эффективных подходов в психотерапии: маскотерапия, трансформационные игры, куклотерапия, музыкотерапия, мандала.*
103. **Дедова В.В.** Как оживает музыка / В. Дедова, А. Димитриев // Дошкольное воспитание. — 2020. — №3. — С. 54-56. — *Занятие в детском саду с использованием разных техник рисования и музыки.*
104. **Демьяненко С.С.** Безопасный арт-мольберт: как изготовить и использовать на занятиях с детьми / С. Демьяненко // Справочник педагога-психолога : детский сад. — 2020. — №5. — С. 38-44. — *Для развития у детей мелкой моторики и воображения, сокращения проявления эмоциональной неустойчивости и тревожности. Карточка упражнений и сказка «Про мышонка Сухарика» для работы с арт-мольбертом.*
105. **Дерюжева И.Т.** Куклотерапия в реабилитации граждан пожилого возраста и инвалидов / И.Т. Дерюжева // Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы. — 2014. — №1. — С.22-30. — Библиогр.: с.30.
106. **Загладин В.** Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы у детей младшего школьного возраста методом мультипликации / В. Загладин // Школьный психолог. — 2013. — №11. — С.35-38.
107. **Кахнович С.В.** Факторы здоровьесбережения в дошкольном образовании: арт-терапия / С.В. Кахнович, В.В. Извеков, К.В. Извеков // Бизнес. Образование. Право. — 2018. — №1(42). — С.257-263. — *Раскрываются основные теоретические основы здоровьесбережения (факторы, психолого-педагогические условия, средства). Раскрываются механизмы обеспечения здоровьесбережения средствами арт-терапии. Предлагаются способы использования арт-терапии на основе изобразительной деятельности (рисование) детей дошкольного возраста. Предлагаются способы диагностики межличностных отношений в семье с использованием интерпретационного теста как средства арт-терапии. Выявляются факторы, обеспечивающие эффективность сохранения здоровья в процессах обучения. Раскрываются существенные аспекты изучения психолого-педагогических условий для физического развития детей дошкольного возраста.* — eLibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32534962>
108. **Киселёва Т.Ю.** Арт-терапия как психолого-педагогическая технология / Т.Ю. Киселева, С.П. Беловолова // Сибирский педагогический журнал. — 2010. — №11. — С.218-225. — *Педагогические возможности использования арт-терапевтического метода в педагогических целях, позволяющего заботиться как об эмоциональном здоровье личности, так и способствующего приобретению новых знаний и практических умений в области искусства, опыта творческой деятельности и конструктивного общения на основе эмоционально значимой деятельности.* — eLibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=18041224>
109. **Копытин А.И.** Клиническая и социальная арт-терапия и визуальная антропология / А.И. Копытин // Клиническая и социальная психология. — 2014. — Том 3, №1(9). — С.1-20. — *Арт-терапия рассматривается в контексте развития визуальной антропологии. Обсуждаются специфика и задачи визуальной антропологии как одного из путей познания человека. Возможности дополнения культурологически направленной визуальной антропологии ее использованием в лечебно-профилактической, воспитательно-образовательной и развивающей деятельности, затрагивающей отдельных субъектов, их группы и сообщества. Рассматриваются тесно связанные с арт-терапией новые подходы к научным исследованиям, основанные на искусстве (arts based research). Обозначены некоторые направления развития визуальной антропологии в области клинической и социальной арт-терапии.* — eLibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=22259786>
110. **Копытин А.И.** Средовой и экологических подходы в арт-терапии / А.И. Копытин // Психическое здоровье. — 2016. — Том 14, №12(127). — С.56-66. — *Характеристика средового и экологического подходов в арт-терапии в контексте глобальных тенденций противодействия ухудшению экологической обстановки и более активного использования саногенного потенциала природной среды. Обозначается связь данных направлений арт-терапии с такими научно-практическими*

дисциплинами, как средовая психология, эко-психология и экология здоровья. Рассматриваются ключевые положения формирующейся теории и методологии данных подходов, касающиеся психологических концепций личности, патогенных факторов и концепций терапевтического вмешательства. Представлен обзор терапевтических подходов и публикаций, связанных с использованием фактора средовой творческой активности пациентов. — eLibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=27656809>

111. **Копытин А.И.** Терапия искусством в системе образования / А.И. Копытин // Школьный психолог. — 2011. — №1. — С.6-10.
112. **Копытин А.И.** Техники портретной фотографии / А.И. Копытин // Школьный психолог. — 2010. — №4. — С.11-13. — *Фототерапия и терапевтическая фотография.*
113. **Копытин А.И.** Экотерапия: теория, методология, практика / А.И. Копытин // Вестник психотерапии. — 2017. — №61(66). — С.50-73. — *Характеристика новой научно-практической дисциплины – эко-терапии, обусловленной тенденциями противодействия ухудшению экологической обстановки и более активного использования саногенного потенциала факторов природной среды. Обозначается связь эко-терапии с эко-психологией. Раскрываются ее основное содержание, принципы и ключевые положения методологии эко-терапии, касающиеся концепций личности, патогенных факторов и концепций терапевтического вмешательства. Дается обзор основных эко-терапевтических методов, включая терапию погружением в дикую природу, садовую терапию, терапию с помощью животных, методы креативной (экспрессивной) эко-терапии, или эко-арт-терапии, использующие средовую творческую активность. Приводятся данные изучения лечебно-профилактических эффектов эко-терапии.* — eLibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=28961480>
114. **Кузнецова А.Г.** Возможности использования средств арт-педагогики в воспитательной работе с младшими школьниками / А.Г. Кузнецова // Социальная политика и социология. — 2011. — №1. — С.211-216.
115. **Лавренко М.** Разговор о счастье / М. Лавренко // Школьный психолог. — 2010. — №23. — С.22-23. — *Арт-терапевтические техники в работе с детьми.*
116. **Лебедева Е.** Дуэт психологии и искусства / Е. Лебедева // Школьный психолог. — 2011. — №1. — С.4-5. — *Арт-терапия в образовании.*
117. **Лебедева Л.Д.** Арттерапия / Л.Д. Лебедева // Психология и педагогика: пространства взаимодействия. — Москва ; Ульяновск : Школьные технологии, 2010. — С.301-306. — *Практика арт-терапии: способы эмоционального переключения. Этапы индивидуальной работы. Обсуждение и рефлексивный анализ.*
118. **Лебедева Л.Д.** Рисунок семьи в образах цветов / Л.Д. Лебедева // Школьный психолог. — 2011. — №1. — С.33-41. — *Применение методик на создание «ассоциативного образа» семьи. Описание процесса и случаев из практики.*
119. **Лебедева Л.Д.** Три арт-терапевтические техники / Л.Д. Лебедева // Школьный психолог. — 2010. — №2. — С.11-15. — *Рисунки эмоций и чувств. Линии конфликта.*
120. **Лихолет Н.Н.** Искусствотерапевтическая деятельность учителя в современном образовательном пространстве / Н.Н. Лихолет // Вестник Мордовского университета. — 2009. — №2. — С.166-171. — *В центре внимания находится концепция художественного образования в России, та ее часть, которая концентрирует внимание на использовании возможностей арт-терапии. Опыт психолого-педагогического центра Воронежского государственного педагогического университета (ВГПУ) и здоровьесберегающего центра Воронежского областного института повышения квалификации работников образования по разработке и внедрению концепции искусство терапевтической деятельности, составленной для студентов и учителей.* — eLibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=15001711>
121. **Лихолет Н.Н.** Концептуальные основы искусствотерапевтического подхода в современном образовании / Н.Н. Лихолет // Культура физическая и здоровье. — 2008. — №5. — С.32-36. — *Раскрывается понятие «искусство-терапия», «искусство-терапевтический подход», «искусство-*

терапевтическая деятельность» как компоненты педагогической деятельности педагога образовательного учреждения, в том числе и физической культуры. Характеристика, цель, задачи, мотивы, функции искусство-терапевтической деятельности. — eLibrary

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=11699347>

122. **Миназитдинова Г.** Найти и помочь: возможности театра в деятельности психолога с педагогами и родителями / Г. Миназитдинова // Школьный психолог. — 2017. — №9-10. — С.47-48.

123. **Михайлова В.Д.** Инновационная коррекционно-развивающая социально-бытовая игровая технология «Мозартика» / В.Д. Михайлова, М.Б. Антропова // Внешкольник: воспитание и дополнительное образование детей и молодежи. — 2012. — №3. — С.27-30.

124. **Муханова Н.** Ладшки на песке: песочная терапия в подготовке детей к школьному обучению / Н. Муханова // Школьный психолог. — 2017. — №7-8. — С.45-47.

125. **Орехова Ж.** Арт-терапия, или эмоции на плоскости / Ж. Орехова // Игра и дети. — 2012. — №2. — С.33-35. — *Различные варианты арт-терапии: монотипия, ниткография, бисерография и пр.*

126. **Орлова Е.В.** Интеграция детей с ограниченными возможностями в социум через творчество / Е.В. Орлова // Воспитание школьников. — 2013. — №7. — С.43-46. — Библиогр.: с.46.

127. **Орлова Л.** Арт-терапия в коррекции детских внушенных страхов / Л. Орлова // Школьный психолог. — 2010. — №5. — С.18-21. — *Игровые методики.*

128. **Орлова Л.** Оригами в сказкотерапии / Л. Орлова, С. Помазенкова // Школьный психолог. — 2013. — №2. — С.7-12.

129. **Петренко С.С.** Развитие и коррекция эмоциональной сферы дошкольника / С.С. Петренко // Азимут научных исследований: педагогика и психология. — 2017. — Том 6, №1(18). — С.298-301. — *Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста, особенности этого процесса при эмоциональном неблагополучии ребенка. Раскрываются возможности использования спиралевидной техники рисования цветными карандашами в рамках курса «Занимательная психо-гимнастика» для развития и коррекции эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. Отмечается значимость включения различных видов деятельности (рисование, музыка, движение) для познавательного и личностного развития детей.* — eLibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=28997368>

130. **Петрушин В.И.** Терапия творчеством и обретением смысла жизни / В.И. Петрушин // Петрушин В.И. Неврозы большого города. Причины и следствия. Профилактика и практика / Валентин Петрушин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Городец, 2020. — С.384-406. — Библиогр.: с. 409-411. — *Творчество и здоровье. Терапия творческим самовыражением. Личность, здоровье и творческая смелость. Философия творчества и смысла. Терапия идеалами. Рекомендации.*

131. **Полчанинова О.Н.** Психологический аспект проблемы развития профессионального самосознания современного педагога средствами артпедагогике / О.Н. Полчанинова, Е.В. Таранова // Известия ТРТУ = Известия ЮФУ. Технические науки. — 2006. — №13(68). — С.195-201. — eLibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=12534308>

132. **Попов Т.** Терапия песочными фигурами – эффективный и многообещающий метод арт-терапии / Теодор Попов // Вестник по педагогике и психологии Южной Сибири. — 2013. — №3. — С.108-117. — *Рассмотрены теоретические и частные методологические аспекты широко распространенной техники психотерапии. Описаны общие основы методики, применительно к работе с детьми. Обсуждаются особенности и преимущества индивидуального и группового вариантов метода. Анализируются возможности применения этой техники к разным категориям пациентов.* — eLibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=24717497>

133. **Посохова С.Т.** Музыкальное воздействие в практике коррекционной психологии: эмоциональный аспект / С.Т. Посохова, М.Х. Изотова // Вестник Санкт-Петербургского университета. Психология и педагогика. — 2017. — Том 7, №4. — С.395-408. — *Раскрыта способность подростков с легкой степенью умственной отсталости воспринимать, дифференцировать и графически выразить эмоциональное содержание разных музыкальных произведений. Для прослушивания в небольших*

группах предлагались музыкальные отрывки, объективизирующие эмоции радости, гнева, печали и спокойствия. Подтверждена целесообразность использования музыкотерапии в решении проблем коррекционной психологии. — eLibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32430316>

134. **Программа «Рисование двумя руками для детей 5-12 лет»** // Колганова В.С. Нейропсихологические занятия с детьми : практическое пособие в 2 ч. **Часть 2** : Дополнительные программы для занятий с детьми 5-12 лет / В.С. Колганова, Е.В. Пивоварова, С.Н. Колганов, И.А. Фридрих. — Москва : Айрис-Пресс, 2016. — С.48-75. — Библиогр.: с.133-135.

135. **Прокофьева В.Л.** «Арт-ориентированная концепция обучения иноязычной коммуникации» в науке об обучении и воспитании / В.Л. Прокофьева // Вестник Вятского государственного гуманитарного ун-та. — 2010. — Том 3, №2. — С.110-114. — Библиогр.: с.114. — *Разработка «Арт-ориентированной концепции обучения иноязычной коммуникации» как инновационном направлении в обучении и воспитании, выявляются главные инновационные направления, составляющие основу «Арт-ориентированной концепции обучения иноязычной коммуникации», уточняется ее сущность.* — КиберЛенинка URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/art-orientirovannaya-kontseptsiya-obucheniya-inoazychnoy-kommunikatsii-v-nauke-ob-obuchenii-i-vospitanii>

136. **Романова С.В.** Формирование творческого потенциала детей младшего школьного возраста посредством использования экологически безопасных материалов / С.В. Романова // Дошкольная педагогика. — 2017. — №2. — С.29-32. — Библиогр.: с.32. — *Домашние пальчиковые краски, объемные краски (формат 3D), слоеное тесто как домашний пластилин, цветной песок, безопасный клей, мелки-камушки, искусственный снег: опыт изготовления в домашних условиях и использования в работе с детьми.*

137. **Семенихина Н.** Страна чудес: театрализованная игровая деятельность с детьми раннего и младшего дошкольного возраста / Н. Семенихина, И. Власова, О. Скучеляс // Дошкольное воспитание. — 2012. — №5. — С.86-90. — Библиогр.: с.51. — *Игры и упражнения с шишками, березовыми чурочками и корой, желудями, орехами и т.п.*

138. **Сергеева Н.Ю.** О принципах арт-педагогической деятельности / Н.Ю. Сергеева // Вестник университета российской академии образования. — 2008. — №4-42. — С.87-91. — *Арт-педагогическая деятельность – как совокупность педагогических действий по реализации профессиональных замыслов и целей с помощью средств искусства. Рассматриваются теоретические основы данной деятельности, называются основополагающие принципы, обеспечивающие интеграцию искусства и педагогики в образовательном процессе.* — eLibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=16228944>

139. **Сергеева Н.Ю.** Содержание понятия «артпедагогика» / Н.Ю. Сергеева // Известия Волгоградского гос. педагогического ун-та. — 2008. — №1. — С.23-28. — eLibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=11968430>

140. **Соловьев С.А.** Арттерапия как форма психологической помощи в кризисных ситуациях / С.А. Соловьев // Развитие специального образования в современной России: психолого-педагогические аспекты социокультурного взаимодействия лиц с ограниченными возможностями здоровья : мат. межвуз. науч.-практич. конф. молодых ученых (19-20 апр. 2011 г.) : **Часть 1.** — Санкт-Петербург, 2011. — С.117-120.

141. **Сосновикова Н.Ю.** Использование арттерапии в начальной школе / Н.Ю. Сосновикова // Эксперимент и инновации в школе. — 2012. — №1. — С.41-44. — *Опыт использования арт-терапии, выделяя воспитательные, коррекционные, диагностические, развивающие задачи, которые могут решаться при реализации данного направления в начальной школе.* — eLibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=17417732>

142. **Сошинская Л.Г.** Игра с песком в работе педагога-психолога ДОУ / Л.Г. Сошинская, Е.П. Акифьева // Дошкольная педагогика. — 2014. — №2. — С.50-52.

143. **Таранова Е.В.** Генезис артпедагогики в контексте современных отечественного социогуманитарного образования / Е.В. Таранова // Социально-гуманитарные знания. — 2011. — №8. — С.203-208. — *Рассматриваются исторические аспекты развития арт-педагогики как интегративной*

области педагогического знания. Автор на основе анализа литературы, посвященной теоретико-методологическим вопросам арт-педагогике, выделил этапы функционирования арт-педагогике в отечественной системе образования, комплексно рассмотрев предпосылки возникновения, становление и перспективы развития арт-педагогике в системе отечественного образования. — eLibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=20343656>

144. **Таранова Е.В.** Методология артпедагогике в контексте современных междисциплинарных исследований образования / Е.В. Таранова // Известия Южного федерального университета. Технические науки. — 2006. — Том 56, №1. — С.13-18. — eLibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=9305456>

145. **Таранова Е.В.** Системно-уровневая деятельность воспитанника в пространстве артпедагогике как основа ее педагогического потенциала / Е.В. Таранова // European social science journal. — 2011. — №3(6). — С.176-182. — *Системно-уровневая деятельность воспитанника в пространстве арт-педагогике как основа ее педагогического потенциала. Воспитательный потенциал арт-педагогике, как интегративной области гуманитарного знания, посвященной использованию искусства в воспитании и развитии личности, определяется активной деятельностью человека в сфере искусства. — eLibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=19093871>*

146. **Тимохина О.** Сладкие солёные мгновения / О. Тимохина // Дошкольное воспитание. — 2011. — №5. — С.65-67. — *Методика рисования солью.*

147. **Топчу Н.Д.** Урок с применением арттерапевтических методов / Н.Д. Топчу // Эксперимент и инновации в школе. — 2009. — №3. — С.21-25. — eLibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=12875815>

148. **Тупичкина Е.А.** Музыкальная синестезия: арт-терапевтическая технология / Е. Тупичкина // Школьный психолог. — 2018. — №7-8. — С.30-35. — *Синтезия (греч. synaisthesis – «смешанное ощущение») представляет собой явление восприятия, когда при раздражении одного органа чувств наряду со специфическими для него ощущениями возникают и ощущения, соответствующие другому органу чувств. Знаменитые синестетики. Потенциал музыки для развития способности к интермодальной зрительной синестезии (форма – цвет), зрительно-звуковой, зрительно-пластической. Описание технологии.*

149. **Ушакова Т.** Об арт-проектах и арт-пространстве / Т. Ушакова // Школьный психолог. — 2017. — №9-10. — С.12-14. — *Арт-проекты в психологической практике – это выход клиента в окружающую среду с неким намерением, с позицией. Само взаимодействие с окружающими, которые могут по-разному отнестись к происходящему, – важная часть развивающей, психо-коррекционной реабилитационной работы не только с детьми и подростками, но и со взрослыми. Арт-проекты создают арт-пространство, стимулируют творческую активность, дают повод поразмышлять о своем взаимодействии с окружающим миром.*

150. **Ушакова Т.** Рисуем каракули: арт-терапевтический приём для индивидуальной работы и семейного консультирования / Т. Ушакова // Школьный психолог. — 2014. — №12. — С.24-27.

151. **Фазлеева А.М.** Развитие творческих способностей методом песочной терапии / А.М. Фазлеева, Е.В. Трифаничева // Внешкольник: воспитание и дополнительное образование детей и молодежи. — 2012. — №2. — С.35-38.

152. **Филиппова Л.** Пластилинография как средство формирования художественных возможностей детей риска / Л. Филиппова // Коррекционно-развивающее образование. — 2010. — №3. — С.26-29.

153. **Фирилева Ж.Е.** Арт-терапия в системе реабилитации и адаптации человека / Ж.Е. Фирилёва // Адаптивная физическая культура. — 2016. — №3(67). — С.26-27. — Библиогр.: с.27.

154. **Фомина О.Е.** Применение приемов арт-терапии в практике художественного образования детей / О.Е. Фомина // Педагогика искусства. — 2007. — №4. — С.26-30. — eLibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=11608014>

155. **Хоробрых И.** Семейная арт-терапия / И. Хоробрых // Обруч. Образование, ребенок, ученик: дошкольное и начальное образование. — 2012. — №5. — С.12-13.

156. **Чащина О.В.** Психологическая сущность арт-терапии / О.В. Чащина // Образование. Наука.

- Научные кадры. — 2010. — №2. — С.80-84. — *Рассмотрены этапы зрительно-пространственно-двигательного опыта ребенка, а также возможности арт-терапии как средства нивелирования тревожности личности.* — eLibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=15541924>
157. **Чащина О.В.** Тревожность и арт-терапия / О.В. Чащина // Научное обозрение. Серия 2: Гуманитарные науки. — 2010. — №5. — С.70-75. — *Характеристика причин возникновения тревожности и страхов у детей. Арт-терапия – один из эффективных средств коррекции указанных психологических состояний.* — eLibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=18376362>
158. **Чербаева Л.И.** Многофункциональный фланелеграф / Л. Чербаева // Дошкольное воспитание. — 2020. — №8. — С. 67-69. — *Дидактический материал, сделанный руками педагога, как одна из форм развития речевой активности детей.*
159. **Черкасова М.Ф.** Арттерапия как средство преодоления одиночества в студенческой среде / М.Ф. Черкасова // Дискуссия. — 2011. — №8. — С.112-114. — eLibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=17643280>
160. **Чибисова М.** Ловец снов: арт-терапевтическое упражнение для работы с витальными страхами / М. Чибисова // Школьный психолог. — 2017. — №5-6. — С.62-63. — *Упражнение подходит для работы с витальными страхами (страхами чудовищ, темноты и др.) и не подходит для социальных страхов (плохих оценок, опоздания в школу и т.п.) детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.*
161. **Чибисова М.** Учимся договариваться: арт-терапевтические приёмы для работы с парой / М. Чибисова // Школьный психолог. — 2017. — №3-4. — С.12-13.
162. **Шальнова А.А.** Арт-терапия как приём психолого-педагогической, воспитательной работы в образовательных учреждениях / А.А. Шальнова // Сборники конференций НИЦ «Социосфера». — 2012. — №7. — С.88-90. — eLibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=17840116>
163. **Шарова О.В.** Полифункциональное образовательно-развивающее пространство «without borders» («без границ») / О.В. Шарова // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. — 2012. — №1. — С.196-203. — Библиогр.: с.202-203. — *Описание инновационного проекта по применению разнообразных арт-терапевтических методик в работе с детьми дошкольного возраста в специально созданном образовательно-развивающем пространстве, позволяющем повысить эффективность психолого-педагогического и логопедического сопровождения дошкольников в образовательном учреждении, развивать их творческие способности, а также содействовать психоэмоциональному благополучию детей посредством изобразительной деятельности.* — eLibrary URL: <http://elibrary.ru/item.asp?id=17759028>
164. **Шкурко Т.А.** Основные методические приемы и техники танцевальной психотерапии / Т.А. Шкурко // Шкурко Т.А. Танцевально-экспрессивный тренинг / Т.А. Шкурко. — Санкт-Петербург : Речь, 2005. — С.54-60. — Библиогр.: с.183-187. — *Использование спонтанного, неструктурированного танца. Использование кругового группового танца. Аутентичное движение. Целенаправленный выбор музыки. Ритмическая групповая активность. Кинестетическая эмпатия. Экспериментирование с движением и прикосновением. Техники работы с «мышечным панцирем». Использование невербальных ритуалов. Целенаправленный выбор темы танцевальных упражнений. Организация различных видов обратной связи.* — ЭБ ГБС URL: http://tlib.gbs.spb.ru/dl/5/Шкурко_ТА_Танцевально-экспрессивный_тренинг.pdf
165. **Щербакова Т.** Коррекционное занятие с использованием элементов сказкотерапии / Т. Щербакова // Школьный психолог. — 2010. — №19. — С.31-32.
166. **Эйдельман Л.Н.** Педагогический опыт применения танцевального искусства в оздоровлении детей / Э. Эйдельман // Адаптивная физическая культура. — 2014. — №1. — С.33-35. — Библиогр.: с.35. — *Хореография (танцевальное искусство).*
167. **Янгичер Е.В.** Арттерапия в развитии позитивного эмоционального реагирования подростков / Е.В. Янгичер // Искусство и образование. — 2009. — Том 62, №6. — С.149-161. — *Позитивное эмоциональное реагирование, положительные психические состояния, факторы арт-*

терапевтического воздействия, художественный образ, работа с природными материалами. Анализируются результаты исследования; представлена разработка арт-терапевтической методике; обозначены психокоррекционные возможности искусства и факторы арт-терапевтического воздействия на личность подростка. — eLibrary
URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=13055360>

168. **Яфьян А.Ф.** Влияние искусства на духовное здоровье ребенка в условиях школы самовыражения / А.Ф. Яфьян // Педагогическое образование в России. — 2009. — №1. — С.130-142. — eLibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=11931874>

Начало документа

Арт-терапия в специальной педагогике:

169. **Алвин Дж.** Музыкальная терапия для детей с аутизмом = Music therapy for the autistic child : для музыкальных терапевтов, педагогов, психологов / Джульетта Алвин, Эриел Уорик ; под ред.: Э. Уорик ; пер. с англ. Ю.В. Князькиной. — Изд. 3-е. — Москва : Теревинф, 2008. — 206 с.: нот. — (*Особый ребенок*). — Библиогр.: с.196-197. — Указатели: с.198-203. — ISBN 978-5-901599-56-3

170. **Анимационная** арт-терапия в комплексной системе нейрореабилитации детей с последствиями очаговых поражений головного мозга / Е.Е. Шевцова, Д.Б. Жиляев, Г.М. Ляховецкий, Л.Г. Дьяченко // Коррекционная педагогика. Теория и практика. — 2014. — №1. — С.61-66.

171. **Анисимова А.Н.** Создание доступной среды в учреждениях культуры для лиц с тяжелыми нарушениями зрения / А.Н. Анисимова, М.В. Матвеева // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2018. — №4. — С.17-22. — Библиогр.: с.22. — *Трудности восприятия незрячими арт-объектов. Тактильные 3D-модели, помогающие сформировать целостные образы архитектуры в сознании лиц с нарушением зрения.*

172. **Анискина Л.И.** Кинезитерапия / Л.И. Анискина // Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании : учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Е.А. Медведева [и др.]. — Москва : Академия, 2001. — С.238. — *Для дошкольников с ЗПР, нарушением речи, слуха.* — ЭБ ГБС
URL: [http://tlib.gbs.spb.ru/dl/5/Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании.pdf](http://tlib.gbs.spb.ru/dl/5/Артпедагогика%20и%20арттерапия%20в%20специальном%20образовании.pdf)

173. **Антонович И.В.** Технология «Доктор клоун»: опыт использования, оценка внедрения в практику деятельности учреждений алтайского края / И.В. Антонович, Т.А. Мазайлова // Социология в современном мире: наука, образование, творчество. — 2015. — № 7. — С.266-270. — Библиогр.: с.270. — режим доступа URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=24718112>

174. **Артемова Е.Э.** Арт-терапевтические методы на внеурочных занятиях для детей с РАС как средство формирования отзывчивости по отношению к сверстникам / Е.Э. Артемова, М.А. Ряженова // Аутизм и нарушения развития. — 2020. — №4(69). — С.59-65. — Библиогр.: с.64-65. — *Рассматривается проблема отсутствия эмпатии и отзывчивости у детей с РАС по отношению к сверстникам, ведущего к трудностям формирования социального взаимодействия у младших школьников данной группы дизонтогенеза. Обосновывается опыт применения методов арт-терапии, способствующих развитию внутренних ресурсов детей, для формирования отзывчивости по отношению к сверстникам у младших школьников с РАС. Даны рекомендации по использованию рисуночной, музыкальной, игровой терапии и сказкотерапии на внеурочных занятиях.* —
URL: https://psyjournals.ru/files/118905/audd_2020_4_Artemova_et_al.pdf

175. **Артемова Е.Э.** Применение арт-терапевтических методов в работе по формированию коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра / Е.Э. Артемова, Д.Е. Белосветова // Аутизм и нарушения развития. — 2019. — №4(65). — С.35-42. — *Психолого-педагогический эксперимент, проведенный в 2018-2019 учебном году, определил предпочтительные сенсорные каналы детей дошкольного возраста с РАС для выработки рекомендаций по использованию арт-терапевтических методов и приемов при формировании коммуникативных навыков (группа 10 дошкольников от 4 до 7 лет с РАС). На диагностическом этапе изучалась степень сформированности коммуникативных навыков, определялись предпочитаемые сенсорные модальности. Даны рекомендации по использованию арт-терапевтических методов и приемов: для дошкольников с преобладающим тактильным способом восприятия – занятия с песком, для детей с аудиальными*

предпочтениями – музыкальная и танцевальная терапии, для детей с преобладающим визуальным способом восприятия – изотерапия. — eLibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41803575>

176. **Артпедагогика** и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для СПО : для студ. сред. проф. образования , обуч. по спец. «Специальная педагогика» в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях высших учебных заведений, обучающихся по специальностям «Специальное (дефектологическое) образование», «Психолого-педагогическое образование» / авт. колл. Е.А. Медведева, Т.Г. Богданова, Л.Н. Комиссарова [и др.] ; под ред. Е.А. Медведевой. — Изд. 2-е, испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 274 с. — (*Профессиональное образование*). — Книга доступна в электронной библиотечной системе biblio-online.ru. — ISBN 978-5-534-07554-0

177. **Артпедагогика** и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для академического бакалавриата : для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по гуманитарным направлениям / авт. колл. Е.А. Медведева, Т.Г. Богданова, Л.Н. Комиссарова [и др.] ; под ред. Е.А. Медведевой. — Изд. 2-е, испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 274 с. — (*Бакалавр. Академический курс*). — Книга доступна в электронной библиотечной системе biblio-online.ru. — ISBN 978-5-534-06713-2

178. **Афанасьева М.Л.** Ритмика / М.Л. Афанасьева // Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании : учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Е.А. Медведева [и др.]. — Москва : Академия, 2001. — С.236-237. — *Для младших школьников с нарушением речи, ЗПР, умственной отсталостью*. — ЭБ ГБС URL: [http://tlib.gbs.spb.ru/dl/5/Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании.pdf](http://tlib.gbs.spb.ru/dl/5/Артпедагогика%20и%20арттерапия%20в%20специальном%20образовании.pdf)

179. **Ашаева С.В.** Формы работы в музее с людьми с ограниченными возможностями / С.В. Ашаева // Омский научный вестник. — 2010. — №4(89). — С.210-213. — Библиогр.: с.213. — *Исследуются проекты, в результате реализации которых создаются новые условия для восприятия музейной среды, творческого развития детей и преодоления социокультурной изоляции людей с ОВЗ. В основу положены различные подходы исследователей и практиков в области музейного дела и арт-терапии России и зарубежных стран*. — КиберЛенинка URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/formy-raboty-v-muzee-s-lyudmi-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami>

180. **Битова А.Л.** Специальные занятия музыкой, ориентированные на стимуляцию экспрессивной речи у детей с тяжелыми нарушениями речевого развития / А.Л. Битова, Ю.В. Липес // Педагогика, которая лечит: опыт работы с особыми детьми : для специалистов, родителей, студентов-психологов, специальных педагогов. — Изд. 4-е. — Москва : Теревинф, 2017. — С.159-166.

181. **Битова А.Л.** Специальные занятия музыкой, ориентированные на стимуляцию экспрессивной речи у детей с тяжелыми нарушениями речевого развития / А.Л. Битова, Ю.В. Липес // Педагогика, которая лечит: опыт работы с особыми детьми. — Москва : Теревинф, 2008. — С.159-166.

182. **Боголюбова-Кузнецова Д.В.** Осознание себя детьми с особенностями развития в рамках арт-терапии / Д.В. Боголюбова-Кузнецова, Е.В. Филиппова // Дефектология. — 2019. — №3. — С.20-32. — Библиогр.: с.31-32. — *Рассматривается развитие осознания себя детьми, в том числе с РАС. Описывается стратегия арт-терапевтической работы с детьми с ОВЗ*.

183. **Борздыко Ю.Е.** Метод арт-терапии в тренинге личностного роста для подростков / Ю.Е. Борздыко // Вестник Московского университета. — 2007. — №2. — С.123-127. — *Арт-терапевтический и психотехнический тренинг*.

184. **Брукер С.** Арттерапия с пациентами, страдающими дефектами слуха и эмоциональными расстройствами / С. Брукер // Консультативная психология и психотерапия. — 2007. — №1. — С.100-118. — eLibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=11916846>

185. **Вальдес-Одриосола М.С.** Интуитивное рисование как метод развития творческих способностей у детей с проблемами в развитии / М.С. Вальдес Одриосола // Коррекционная педагогика. Теория и практика. — 2006. — №5-6(11-12). — С.120-127. — Библиогр.: 125-127. — ЭБ ГБС URL: [http://tlib.gbs.spb.ru/dl/5/Коррекционная педагогика журнал 11.pdf](http://tlib.gbs.spb.ru/dl/5/Коррекционная%20педагогика%20журнал%2011.pdf)

186. **Вальдес-Одриосола М.С.** Интуитивное рисование как метод развития творческих способностей

инвалидов / М.С. Вальдес Одриосола // Управление мегаполисом. — 2012. — №5. — С.9-14. — eLibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=18430372>

187. **Вальдес-Одриосола М.С.** Коррекционные возможности арттерапии / М.С. Вальдес Одриосола // Коррекционная педагогика. Теория и практика. — 2004. — №3(5). — С.81-83. — Библиогр.: 83. — ЭБ ГБС URL: <http://tlib.gbs.spb.ru/dl/5/Коррекционная педагогика журнал 5.pdf>

188. **Вальдес-Одриосола М.С.** Некоторые теоретические подходы к организации арттерапевтического процесса / М.С. Вальдес Одриосола // Коррекционная педагогика. Теория и практика. — 2005. — №2(8). — С.69-73. — Библиогр.: 73. — ЭБ ГБС URL: <http://tlib.gbs.spb.ru/dl/5/Коррекционная педагогика журнал 8.pdf>

189. **Вальдес-Одриосола М.С.** Феноменологически ориентированная арттерапия как средство формирования эмоциональной сферы детей и подростков с проблемами в развитии / М.С. Вальдес Одриосола // Валеология. — 2009. — №2. — С.63-68. — eLibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=13504095>

190. **Возможности** арт-терапии в работе с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья / М. Валента, М. Лечбых, Я. Михалик, А. Петрова, Я. Славик // Клиническая и специальная психология. — 2014. — Том 3, №2. — Библиогр. (27 наим.). — *Результаты психолого-педагогического эксперимента, нацеленного на установление эффективности применения техник арт-терапии (драмотерапии, музыкотерапии) в ходе работы с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья. Объектом исследования являлось изучение качества жизни родителей, ухаживающих за ребенком с ОВЗ (умственной отсталостью, детским церебральным параличом, расстройствами аутистического спектра и сложными дефектами), и, соответственно, цель исследования – определение эффективности арт-терапевтических (экспрессивно-терапевтических) техник для целевой группы респондентов, то есть родителей детей с ОВЗ. Исследования основывались как на качественных, так и количественных методах. Качественная составляющая исследований дополняет информацию, полученную количественными методами. Данные получены и оценены независимо от выводов количественного исследования, и только в заключительной фазе данные, полученные качественными методами, учитываются при подведении итогов и формулировании выводов по всему проекту.* — сайт журнала URL: https://psyjournals.ru/files/71837/psyclin_2014_n2_Valenta_i_dr.pdf

191. **Волина Ю.** Чаша равновесия: игровые занятия с аутичными детьми / Ю. Волина // Школьный психолог. — 2017. — №9-10. — С.18-20. — *Сценарии занятий по темам «Я познаю мир с помощью конструктора "Лего" и "Чудесный песочек"».*

192. **Володина Т.В.** Развитие эмоциональной и познавательной сферы детей с диагнозом ЗПР и УО средствами арттерапии / Т.В. Володина, С.В. Лабодина // Научный альманах. — 2017. — №1-2(27). — С.75-78. — *Опыт практического использования приёмов изобразительной деятельности, арт-терапии в процессе реабилитации несовершеннолетних, имеющих диагноз умственная отсталость и ЗПР. Обосновывается необходимость и показывается эффективность приёмов арт-терапии при оказании помощи детям, отстающим в интеллектуальном развитии. Проводится сравнительный анализ разных приёмов изобразительной деятельности, убеждающий в преимуществе выбранных методов перед другими.* — eLibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=28396703>

193. **Генгер М.А.** Арттерапевтическая работа с детьми, больными шизофренией / М.А. Генгер // Вопросы психического здоровья детей и подростков. — 2007. — №2. — С.67-74.

194. **Глазунова Е.** Клоунотерапия как элемент коррекционной работы с детьми, имеющими особенности в развитии / Е. Глазунова // Школьный психолог. — 2018. — №3-4. — С.43-45.

195. **Гончарук А.Ю.** Арт-терапия детей-инвалидов средствами музыкального искусства / А.Ю. Гончарук // Педагогика. — 2017. — №4. — С.59-67. — Библиогр.: с.67. — *Авторский подход к музыкальной арт-терапии как реабилитационной деятельности – решение конкретных социокультурно-педагогических задач, формирование имеющих существенное значение для данной отрасли коммуникативно-творческих знаний, умений, навыков, реализуемых в технологичных разработках-тренингах применительно к любым категориям детей с ОВЗ.*

196. **Горшенина Т.Е.** Использование нетрадиционных методов и приемов (песочной терапии и камешков марблс) для развития мелкой моторики на логопедических занятиях с детьми дошкольного возраста / Т.Е. Горшенина // Сборник методических материалов. Логопедическая служба сопровождения : мат. по итогам метод. объедин. учителей-логопедов и учителей-дефектологов Кировского р-на СПб. **Вып. 1.** — Санкт-Петербург : СПб ГБУК ГБСС, 2013. — С.16-20. — *Обучающие, познавательные, проективные игры. Сенсорное развитие. Развитие мелкой моторики. Овладение звуковым анализом.*
197. **Горшенкова Н.В.** Формы организации совместной деятельности взрослого и ребенка с целью установления положительных межличностных контактов / Н.В. Горшенкова, Т.Н. Чернышева, Е.М. Старобина // Детская и подростковая реабилитация. — 2010. — №2. — С.26-31. — *Представлены различные способы организации положительного эмоционального контакта взрослых и детей с умственной отсталостью через совместную игровую деятельность. Приведены различные варианты занимательных игр, содействующих созданию положительного психоэмоционального состояния, установлению положительных межличностных контактов, развитию коммуникативных навыков: дидактические ролевые и сюжетные игры, тематические этюды, игры-имитации, рисование пальчиками, ладонями, лепка, дидактические музыкальные игры.* — eLibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=15405455>
198. **Грабовская Е.Ю.** Эффективность применения арт-терапии в комплексной реабилитации детей младшего школьного возраста, больных детским церебральным параличом / Е.Ю. Грабовская, Н.Ю. Тарабрина // Научный вестник Крыма. — 2018. — №1(12). — С.3. — *Изучено влияние комплексной реабилитации на изменение показателей, характеризующих состояние психоэмоционального статуса и координационных способностей детей младшего школьного возраста, больных ДЦП. Показана эффективность применения арт-терапии в реабилитации детей с данной патологией. Установлено, что применение арт-терапии приводит к более эффективному восстановлению координационных способностей, мелкой моторики, улучшению психоэмоционального статуса детей с ДЦП.* — eLibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32306924>
199. **Грегушова Г.** Использование средств изобразительного искусства в развитии личности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья / Г. Грегушова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2003. — №5. — С.52-55.
200. **Гудзик А.В.** Возможности арт-терапии в работе с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР / А.В. Гудзик // Дошкольная педагогика. — 2016. — №8. — С.58-60. — Библиогр.: с.60. — *Арт-терапевтические техники, задания, игры, упражнения, сочетающие телесную ориентированность, музыкотерапию, фототерапию.*
201. **Добровольская Т.А.** Применение арттерапевтических методик в коррекционной школе / Т.А. Добровольская // Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании : учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Е.А. Медведева [и др.]. — Москва : Академия, 2001. — С.199-209. — *Коррекционная педагогика: младший школьный, средний, подростковый. Коррекция средствами изобразительного искусства: музыкотерапия, драматическое искусство, кинезитерапия (танцевальная терапия, хоротерапия), библиотерапия, сказкотерапия. Методы обучения детей с отклонениями развития (нарушениями слуха, зрения, зпр, нарушения интеллекта и др).* — ЭБ ГБС URL: [http://tlib.gbs.spb.ru/dl/5/Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании.pdf](http://tlib.gbs.spb.ru/dl/5/Артпедагогика%20и%20арттерапия%20в%20специальном%20образовании.pdf)
202. **Додонова Н.С.** Песочная терапия как средство развития и коррекции детей с особыми образовательными потребностями / Н.С. Додонова // Научный поиск. — 2014. — №4.1. — С.44-46. — eLibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=22479318>
203. **Долженкова М.И.** Больничная клоунада в структуре технологий социокультурной реабилитации / М.И. Долженкова // Вестник тамбовского университета. — Тамбов. — 2016. — Том 21, №7-8 (159-160). — С.84-94. — Библиогр.: с.93-94. — *Опыт реализации технологий больничной клоунады и клоунотерапии в практике социально-культурной деятельности, особенности развития технологий больничной клоунады в отечественной и зарубежной практике социально-культурной реабилитации. Рассмотрен опыт деятельности ведущих специалистов в области больничной клоунады: П. Адамса, У. Барни, К. Симон, В.М. Ольшанского, К. Седова и др. Показано, что ведущими направлением*

деятельности организаций больничной клоунады является оказание регулярной социальной поддержки и помощи в больницах и хосписах детям с тяжелыми заболеваниями и их родителям. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26525584>

204. **Зак Д.Я.** Коррекционное значение арттерапии и артпедагогики в нравственном воспитании детей с проблемами в развитии / Д.Я. Зак // Научный потенциал. — 2011. — №2. — С.20-22. — eLibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=16994680>

205. **Заречнова С.В.** Организация культурной и творческой деятельности слепоглухих детей с целью социализации в обществе / С.В. Заречнова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2011. — №2. — С.21-27. — Библиогр.: с.27.

206. **Зауторова Э.В.** Роль искусства и арттерапии в профилактике и коррекции девиантного поведения / Э.В. Зауторова // Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы. — 2005. — №1. — С.56-61.

207. **Захаров А.И.** Работа воспитателя по предупреждению и устранению нервности / А.И. Захаров // Захаров А.И. Как предупредить отклонения в поведении ребенка : книга для воспитателей детского сада и родителей / А.И. Захаров. — Изд. 2-е, доп. — Москва : Просвещение, 1993. — С.138-181. — *Рисование страхов. Игровая коррекция страхов. Игровая коррекция поведения.*

208. **Захарова И.Ю.** Использование сказок в коррекционной работе с детьми, имеющими эмоциональные нарушения / И.Ю. Захарова, Д.В. Ермолаев // Особый ребенок. Исследования и опыт помощи : науч.-практич. сб. : **Вып.5.** — Москва : Теревинф, 2006. — С.150-158. — Библиогр.: с.158.

209. **Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.** Игровая сказкотерапия для «особых» детей: в помощь дефектологам и родителям / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева // Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству (теория и практика сказкотерапии) : книга для заботливых ищущих родителей, психологов, педагогов, дефектологов и методистов / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. — Санкт-Петербург : Златоуст, 1998. — С.293-299. — Библиогр.: с.189-190.

210. **Изотова М.Х.** Коррекция агрессий подростков с задержкой психического развития средствами музыкальной терапии / М.Х. Изотова // Проблемы современного педагогического образования. — 2016. — №53-10. — С.211-218. — *Использование средств музыкальной терапии для коррекции агрессии подростков с ЗПР. Музыка оказывает гармонизирующее влияние на систему отношений подростков с ЗПР. Гармонизация выражается в снижении агрессивных проявлений в общении, в упорядочивании поведенческих и эмоционально-личностных проявлений при коммуникативных контактах, как со сверстниками, так со взрослыми.* — eLibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=28284349>

211. **Изотова М.Х.** Эмоциональная сфера детей-жертв теракта / М.Х. Изотова, В.М. Сорокин // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 12: Психология. Социология. Педагогика. — 2009. — №2-1. — С.216-220. — *Анализируется опыт оказания психологической помощи детям и подросткам, пострадавшим в результате теракта в г. Беслане. Авторы рассматривают позитивное влияние арт-терапии на динамику эмоционального состояния детей.* — eLibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=12869070>

212. **Использование** арттерапии в работе с инвалидами: работа с глиной как один из предметов арттерапии : метод.-практич. пособие / Белгород. гос. б-ка для слепых им. В.Я. Ерошенко ; сост. О. Вовнянко. — Белгород, 2006. — 23 с.: ил. — Библиогр.: с.9.

213. **Капорина О.А.** Формирование восприятия цвета у детей дошкольного возраста с нарушением зрения с использованием элементов арт-терапии / О.А. Капорина ; МБДОУ «Детский сад №30» компенсирующего вида. — Электрон. дан. (1 файл : 231 кб). — Барнаул, 2022. — 7 с. — Библиогр.: с.7. — Свободный доступ для пользователей библиотеки. — [ЭБ ГБС](#)

214. **Капустина О.И.** Нетрадиционные логопедические технологии: песочная терапия / О.И. Капустина // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. — 2012. — №5. — С.3-4. — *Коррекционно-развивающая методика в логопедии.*

215. **Караневская О.В.** Занятия керамикой с детьми, имеющими эмоционально-волевые нарушения

/ О.В. Караневская // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2005. — №2. — С.60-62.

216. **Караневская О.В.** Коррекционные занятия с детьми, имеющими эмоционально-волевые нарушения: начальный этап: занятия керамикой / О.В. Караневская // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2003. — №5. — С.46-51.
217. **Карслиева И.В.** О комплексной музыкально-коррекционной работе по подготовке дошкольников с задержкой психического развития к обучению грамоте / И.В. Карслиева // Дошкольная педагогика. — 2011. — №6. — С.47-52. — *Конспекты музыкально-коррекционных занятий.*
218. **Каюрова М.А.** Развитие координационных способностей младших школьников с тяжелыми нарушениями речи средствами танцевально-ритмической гимнастики / М.А. Каюрова // Развитие специального образования в современной России: психолого-педагогические аспекты социокультурного взаимодействия лиц с ограниченными возможностями здоровья : мат. межвуз. науч.-практич. конф. молодых ученых (19-20 апр. 2011 г.) : **Часть 3.** — Санкт-Петербург, 2011. — С.11-13.
219. **Кирсанова О.И.** Особенности методов арт-терапии в работе с детьми с задержкой психического развития / О.И. Кирсанова, В.В. Коркунов // Изучение и образование детей с различными формами дизонтогенеза / науч. ред. И.А. Филатова ; О.Г. Нугаева. — Екатеринбург, 2013. — С.48-54. — eLibrary URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=24321315>
220. **Киселева Т.Ю.** Включение детей с ОВЗ в театрализованную деятельность / Т.Ю. Киселёва // Вестник педагогических инноваций. — 2017. — №1(45). — С.48-52. — *Рассматривается компенсаторный потенциал театрализованной деятельности в системе дополнительного образования как средства всестороннего развития, творческой активизации, а также успешной социализации детей с особенностями в развитии.* — eLibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=28407024>
221. **Киселева Т.Ю.** Обогащение социокультурного опыта младших школьников средствами педагогической арт-терапии / Т.Ю. Киселёва // Сибирский педагогический журнал. — 2007. — №7. — С.244-251. — eLibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=18148556>
222. **Киселева Т.Ю.** Социально-педагогический потенциал программы педагогической арт-терапии «Арт-гармония» / Т.Ю. Киселёва, В.А. Беловолов // Сибирский педагогический журнал. — 2009. — №9. — С.156-164. — *Раскрывается социально-педагогический потенциал арт-терапии, как одного из направлений инновационной технологии – комплексной программы по педагогической арт-терапии, разработанной в ГБОУ НСО «Областной центр диагностики и консультирования».* — eLibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=16548357>
223. **Климашева С.Б.** Инновационные технологии в арт-терапии / С.Б. Климашева, З.В. Костерина // Проблемы подготовки специалистов в области реабилитации, профессиональной реабилитации и образования инвалидов с использованием инновационных технологий : мат. науч.-практич. конф. (8 апр. 2010 г.). — Санкт-Петербург, 2010. — С.99-100. — *Санкт-Петербургский центр медико-социальной экспертизы, протезирования и реабилитации инвалидов им. Г.А. Альбрехта.*
224. **Кожевникова Н.М.** Проведение психокоррекционной работы в форме Арт-терапии / Н.М. Кожевникова // Социально-психологические проблемы образования и реабилитации инвалидов : мат. науч.-практич. конф. — Санкт-Петербург, 2004. — С.125-127.
225. **Коледова О.Н.** Сказкотерапия как метод коррекции воспитанников детского дома / О.Н. Коледова // Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы. — 2013. — №2. — С.57-63.
226. **Колесин А.** Особые дети в Эрмитаж / А. Колесин // Дошкольная педагогика. — 2001. — №4. — С.36-40. — *Польза арт-терапевтических занятий для детей с ОВЗ.*
227. **Колягина В.Г.** Арт-терапевтические методы психокоррекционной работы по нормализации эмоционально-личностной сферы дошкольников с нарушением речи / В.Г. Колягина // Клиническая и специальная психология. — 2015. — Том 4, №2. — Библиогр.: с.111. — *Трудности эмоционально-личностного развития ребенка с речевым нарушением становятся фактором, осложняющим адаптацию в социуме. Неблагоприятное эмоциональное самочувствие (страхи) негативно влияют не*

только на психологическое состояние детей, но и как порочный круг, усугубляет речевой дефект. Исследование психологических особенностей страхов у дошкольников с нарушением речи с целью выявления и изучения психологических особенностей страхов у дошкольников с недостатками речевого развития, обоснована психокоррекционная работа, направленная на нормализацию эмоционально-личностной сферы детей. Научное обоснование влияния арт-терапии на эмоционально-личностную сферу заикающихся дошкольников. Показаны динамические изменения в эмоциональном состоянии детей и научно обосновано положительное влияние арт-терапевтических методик на психику заикающихся дошкольников. — сайт журнала

URL: https://psyjournals.ru/files/76535/psyclin_2015_n2_Koljagina.pdf

228. **Колягина В.Г.** План-конспект занятий по формированию личности и речи дошкольников с использованием средств искусства / В.Г. Колягина, О.Н. Овчар // *Коррекционная педагогика. Теория и практика.* — 2005. — №2(8). — С.74-81. — Библиогр.: с.81 ; №5-6(11-12). — С.111-119. — *Дети с неярко выраженными нарушениями развития (физического, умственного, речевого, психофизиологического, психического).* Изотерапия, сказкотерапия, игротерапия, куклотерапия, имаготерапия, кинезитерапия, пальчиковая гимнастика. — ЭБ ГБС 2) URL: <http://tlib.gbs.spb.ru/dl/5/Коррекционная педагогика журнал 8.pdf> ; 5-6) URL: <http://tlib.gbs.spb.ru/dl/5/Коррекционная педагогика журнал 11.pdf>

229. **Комиссарова Л.Н.** Методы артпедагогика / Л.Н. Комиссарова // *Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании* : учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Е.А. Медведева [и др.]. — Москва : Академия, 2001. — С.60-79. — *Методы обучения: словесный, наглядный, стимулирования и мотивации обучения, практические методы обучения детей с отклонениями развития (нарушениями слуха, зрения, ЗПР, нарушения интеллекта и т.д.). Методы воспитания: убеждение, организация детской самостоятельности, стимулирования поведения детей.* — ЭБ ГБС URL: <http://tlib.gbs.spb.ru/dl/5/Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании.pdf>

230. **Коновалова М.Д.** Значение арттерапевтических технологий в решении проблем социальной адаптации лиц с нарушениями в развитии / М.Д. Коновалова // *Коррекционная педагогика. Теория и практика.* — 2011. — №2-3. — С.34-37. — *Применение арт-терапии в лечении и коррекции детей с нарушениями в развитии и для помощи интегрированному обучению.*

231. **Константинова В.В.** Использование изобразительной деятельности в психологической работе с детьми с расстройствами аутистического спектра / В.В. Константинова // *Аутизм и нарушения развития.* — 2011. — №1. — С.16-32. — Библиогр.: с.31-32. — *Значение и ценность рисунков в диагностике и психологической коррекции различных психических расстройств, в том числе и аутизма, признается сейчас большинством клиницистов и психотерапевтов. Особенно эффективен рисунок в случаях, когда речь не несет в полной мере своей коммуникативной функции для ребенка, то есть непосредственная вербальная коммуникация не позволяет проникнуть в его сознание, понять его скрытые конфликты. Так, у детей с аутистическими чертами нарушена экстериоризация внутреннего опыта; ребенок не может выразить в словах свои актуальные желания, эмоции, мысли.* — сайт журнала URL: https://psyjournals.ru/files/74136/autism_2011_1_konstantinova.pdf

232. **Константинова И.С.** Реализация принципов нейропсихологической коррекции на музыкальных занятиях / И.С. Константинова // *Дефектология.* — 2021. — №3. — С.3-15. — Библиогр.: с.15. — *Опыт работы нейропсихолога с ребенком, имеющим ТМНР, осуществляемая в форме музыкального занятия. Предлагается сравнение данной формы с более традиционными формами нейропсихологической диагностики и коррекции, обоснована возможность реализации на музыкальном занятии основных принципов и задач коррекционной работы нейропсихолога в форме, адаптированной для детей с ТМНР.*

233. **Копытин А.И.** Арт-терапия в лечении и реабилитации пациентов с различными психическими расстройствами : Часть 1. Арт-терапия как составной элемент системы психиатрического обслуживания ; Часть 2. Арт-терапия в клинике пограничных состояний / Александр Иванович Копытин // *Психическое здоровье.* — 2009. — Том 7, №3. — С.72-78 ; №8. — С.58-65. — *Применение арт-терапии в лечении и реабилитации пациентов с различными психическими расстройствами. Ч.1 : Обзор зарубежных и отечественных публикаций, посвященных применению арт-терапии в системе психиатрического обслуживания. Дается характеристика разных форм групповой арт-терапии, используемой в*

стационарных и амбулаторных условиях. Обозначаются некоторые тенденции и проблемы развития арт-терапии, связанные с реорганизацией деятельности психиатрической службы, активизацией мероприятий, направленных на дестигматизацию психически больных. — eLibrary URL:

<https://elibrary.ru/item.asp?id=16353529>; 4.2. Обзор публикаций, посвященных применению арт-терапии в клинике пограничных состояний, психотерапии жертв физического и сексуального насилия, лиц, пострадавших в результате военных действий и политических преследований, а также пациентов с личностными расстройствами и расстройствами приема пищи. Дана характеристика групповой интерактивной арт-терапии как метода лечения пограничных расстройств и ее отличий от групповой вербальной психотерапии. — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=16345402>

234. **Копытин А.И.** Арт-терапия в психиатрии и общей врачебной практике / А.И. Копытин // Вестник Санкт-Петербургской государственной медицинской академии им. И.И. Мечникова. — 2009. — №3. — С.219-222. — *Краткий обзор использования методов арт-терапии в разных областях медицины, включая «большую» и «малую» психиатрию, наркологию и общую врачебную практику. Приводятся примеры успешного применения арт-терапии в лечении различных заболеваний и рассматриваются препятствия на пути ее дальнейшего внедрения в медицину.* — eLibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=13918623>

235. **Копытин А.И.** Изобразительное творчество душевнобольных как фактор их дестигматизации / А.И. Копытин // Копытин А.И. Арт-терапия психических расстройств : для психиатров, психотерапевтов, клинических психологов, арт-терапевтов, студентов психологических и медицинских факультетов / А.И. Копытин. — Санкт-Петербург : Речь, 2011. — С.278-295. — *Проблема психиатрической стигматизации. Разные подходы к экспонированию художественных работ душевнобольных.*

236. **Копытин А.И.** Социальные и клинические аспекты художественного ателье как формы арт-терапевтической практики / А. И. Копытин // Клиническая и социальная арт-терапия: адресована врачам, психологам, психотерапевтам / под общей ред. А.И. Копытина. — Москва : Городец, 2020. — С.198-213. — Библиогр.: с.213.

237. **Котышева Е.Н.** Музыкальная психологическая коррекция в процессе реабилитации детей ограниченными возможностями здоровья / Е.Н. Котышева // Омский научный вестник. — 2009. — №2(76). — С.179-182. — Библиогр.: с.182. — *Музыка в коррекционной работе как важного средства развития гармоничной личности ребенка с ОВЗ. Разработка и внедрение музыкальной психокоррекционной программы для детей с ОВЗ «Мы друг другу рады!». Музыкальные занятия в группе детей, страдающих аутизмом, являются мощным стимулятором развития их эмоциональной сферы, повышают качество коммуникации, усиливают способности к саморегуляции.* — КиберЛенинка URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/muzykalnaya-psihologicheskaya-korreksiya-v-protseesse-reabilitatsii-detey-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya>; eLibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=15237114>

238. **Кузьмина Н.Е.** Арттерапия как средство коррекции личностных качеств, определяющих девиантное поведение подростков / Н.Е. Кузьмина // Гуманитарный вектор. — 2010. — №1. — С.87-92. — *Эффективность воздействия средств коррекции на личностные составляющие, определяющие девиантное поведение подростков.* — eLibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=13622267>

239. **Куликова А.Н.** Возможности применения арт-терапии в ситуации потери зрения / А.Н. Куликова // Развитие науки и практики образования лиц с нарушением зрения: проблемы и перспективы : мат. IV междунар. науч.-практич. конф., посвящ. 80-летию со дня рожд. В.А. Феокистовой : в 3 ч. **Часть 3.** — Санкт-Петербург : ИСПИП им. Р. Валленберга, 2010. — С.67-71.

240. **Куприянова Н.В.** Роль художественно-творческой деятельности в создании психологического комфорта личности ребенка / Н.В. Куприянова // Дошкольная педагогика. — 2017. — №3. — С.28-29. — Библиогр.: с.29. — *Арт-терапия (изо-терапия) давно используется в лечении неврозов, для снятия стрессовых состояний. Л.С. Выготский назвал детское рисование "графической речью". Эффект арт-терапии. Организация занятий с элементами арт-терапии. Взаимодействие с детьми по теме "Как прекрасен зимний вечер!" Содержание совместной деятельности.*

241. **Курч Н.М.** Использование песочной терапии при коррекции нарушений мелкой моторики у

мужчин с умственной отсталостью / Н.М. Курч // Адаптивная физическая культура. — 2016. — №4(68). — С.33-35. — Библиогр.: с.35.

242. **Ларионова О.А.** Психокоррекционная помощь детям младшего школьного возраста с признаками синдрома дефицита внимания с гиперактивностью средствами арттерапии / О.А. Ларионова, А.Н. Подоплекин // Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. — 2009. — №5. — С.139-143. — eLibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=12856701>

243. **Ларионова С.О.** Профилактика девиантного поведения младших школьников с задержкой психического развития: возможности арттерапии / С.О. Ларионова // Педагогика. — 2013. — №9. — С.53-58.

244. **Левченко И.Ю.** Основные понятия, цели и задачи артпедагогике и арттерапии / И.Ю. Левченко // Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании : учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Е.А. Медведева [и др.]. — Москва : Академия, 2001. — С.23-28. — ЭБ ГБС URL: http://tlib.gbs.spb.ru/dl/5/Артпедагогика_и_арттерапия_в_специальном_образовании.pdf

245. **Либлинг М.М.** Игровая холдинг терапия при аутизме: методические особенности и этические аспекты применения / М.М. Либлинг // Дефектология. — 2014. — №3. — С.30-44. — Библиогр.: с.44. — *Методические и этические аспекты игровой холдинг терапии – метода коррекции детского аутизма.*

246. **Лысогорская М.В.** Диагностика и психокоррекция девиантного поведения школьников с ненормативным развитием посредством творческой деятельности / М.В. Лысогорская // Коррекционная педагогика. Теория и практика. — 2011. — №2-3. — С.47-51. — *Девиантное поведение детей со сверхспособностями (старшие школьники): диагностика причин, методика применения творчества для коррекции поведения и взаимодействия.*

247. **Мартынич Е.И.** Арттерапия – эффективное средство профилактики и коррекции задержки психического развития и нарушений речи у детей / Е.И. Мартынич // Развитие специального образования в современной России: психолого-педагогические аспекты социокультурного взаимодействия лиц с ограниченными возможностями здоровья : мат. межвуз. науч.-практич. конф. молодых ученых (19-20 апр. 2011 г.) : **Часть 3.** — Санкт-Петербург, 2011. — С.74-76.

248. **Мартьянова Г.Ю.** Психологическая коррекция в работе с детьми, имеющими различные отклонения в развитии / Г.Ю. Мартьянова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2003. — №2. — С.13-19.

249. **Марцинюк А.В.** Фотоискусство как средство формирования представлений об окружающем мире у дошкольников с особыми образовательными потребностями в инклюзивном образовании / А.В. Марцинюк // Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья: опыт, проблемы, инновации : материалы XIII всероссийской научно-практической конференции (Тамбов, 14-15 нояб. 2019 г.) : в 3-х ч. — Тамбов, 2019. — С.232-234. — Библиогр.: с.234. — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41314820>

250. **Медведева Е.А.** Арттерапевтические методики в специальном дошкольном образовательном учреждении / Е.А. Медведева // Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании : учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Е.А. Медведева [и др.]. — Москва : Академия, 2001. — С.188-199. — ЭБ ГБС URL: http://tlib.gbs.spb.ru/dl/5/Артпедагогика_и_арттерапия_в_специальном_образовании.pdf

251. **Мельникова Е.** Арт-терапевтические техники в коррекции детско-родительских отношений / Е. Мельникова // Школьный психолог. — 2011. — №1. — С.17-32. — *Программа для детей 6-7 лет и их родителей. Рисуем музыку. Морские настроения. Музыкальные персонажи. Я люблю природу. Такие разные животные. Веселый день. моя любимая музыка в моих рисунках.*

252. **Мжельская Н.В.** Значение арт-терапии в формировании эмоциональной составляющей образа мир ребенка / Н.В. Мжельская // Специальное образование: традиции и инновации : сб. науч.-методич. трудов с междунар. участием. — Санкт-Петербург : РГПУ им. А.И. Герцена, 2011. — С.289-292. — Библиогр.: с.292.

253. **Мжельская Н.В.** Метод театрализации в развитии коммуникативной компетентности детей с

нарушением зрения / Н.В. Мжельская // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2017. — №5. — С.47-53. — Библиогр.: с.53. — *Раскрываются преимущества использования метода театрализации в коррекционно-развивающей работе по формированию коммуникативной компетентности у детей с нарушением зрения и приводится соответствующий программный материал с тематическим планированием.*

254. **Миллер С.М.** Больничные клоуны как субъекты психосоциальной реабилитации детей в лечебных учреждениях / С.М. Миллер // Ломоносовские чтения на Алтае: фундаментальные проблемы науки и образования. — Барнаул, 2015. — С.3234-3239. — Библиогр.: с.3238-3239. — Анализ особенности работы больничных клоунов в контексте психосоциальной реабилитации ребенка, находящегося длительное время на лечении в больничном стационаре на основе проведенного автором эмпирического социологического исследования. — eLibrary URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=24753449>

255. **Митрачкова С.Б.** Использование арт-терапии в целях повышения эмоционального комфорта у «особых» подростков / С.Б. Митрачкова // Стратегия развития непрерывного образования инвалидов как социальной группы : мат. науч.-практич. конф. : в 2 ч. **Часть 1.** — Санкт-Петербург : Бояныч, 2003. — С.98-101. — *Роль формирования эмоций в становлении личности.*

256. **Москалькова С.Н.** Особенности художественно-графических действий младших школьников с нарушением интеллекта в процессе работы кистью и красками / С.Н. Москалькова // Специальное образование. — 2012. — №1. — С.112-121. — Библиогр.: с.121. — *Описание хода и результатов исследования, направленного на определение путей коррекционно-развивающего обучения младших школьников с нарушением интеллекта работе с кистью и красками.*

257. **Музыкальная терапия** для людей с расстройствами аутистического спектра // Казанский медицинский журнал. — 2019. — Том 100, №6. — С.1004-1005. — *Музыкальная терапия для развития взаимодействия у людей с РАС. Сравнение музыкальной терапии с другой альтернативной помощью людям с РАС.* — eLibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41414848>

258. **Нагель Ю.** Фототерапия – парадокс? / Ю. Нагель // Журнал слепых Европы. — 1992. — №2. — С.21-27. — *Фототерапия – реабилитация слабовидящих средствами изобразительной деятельности с фотоаппаратом. Личный опыт автора и его друзей.*

259. **Наумова В.А.** Арт-терапия как эффективный метод целенаправленной фасилитации конструктивного развития личности в пожилом и старческом возрасте / В.А. Наумова, Ж.М. Глозман // Вестник Московского университета. — 2013. — №1. — С.24-41.

260. **Онишина В.** Методика работы со сказкой как способ арт-терапевтических воздействий / В. Онишина // Коррекционно-развивающее образование. — 2012. — №4. — С.35-42. — *Авторская методика работы с бытовыми сказками.*

261. **Особенности** динамики реабилитационного процесса при интегративном использовании методов телесно-ориентированной психотерапии, арттерапии, символдрамы (ТАС). Опыт групповой терапии с пациентами группы «клиника первого эпизода» / М.В. Одегова, Е.Ф. Потехина, Е.Ю. Палкина, Т.В. Кривошеева // Прикладные информационные аспекты медицины. — 2012. — Том 15, №2-2. — С.42-45. — *Основную группу больных составляют пациенты, перенесшие до трех первых приступов шизофрении, с давностью заболевания не более 5 лет, с упорядоченным поведением, без признаков формирования дефекта. Данный контингент больных испытывает проблемы усвоения вербального материала, ориентируясь только на вербальную составляющую, в связи с чем акцент в работе делается на техники с невербальным доступом, в первую очередь, на телесно-ориентированную психотерапию (ТОПТ). Во время сеансов ТОПТ мы подключаем различного вида имаготехники, что позволяет отреагировать и отработать проблемы пациента на символическом уровне. В конце сеанса в психотерапевтическом процессе используется метод арт-терапии. Пациенты прорисовывают свои мысли и чувства, освобождаясь от внутренних проблем или выводя их на осознаваемый уровень.* — eLibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=24839994>

262. **Пантелеева Е.А.** Использование арт-методов в работе с дошкольниками с расстройствами аутистического спектра / Е.А. Пантелеева // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2019. — №4. — С.25-32. — Библиогр.: с.32. — *Опыт использования арт-методов и арт-деятельности в*

263. **Платонова О.В.** Шаг навстречу – первая арттерапевтическая программа Государственного Русского музея / О.В. Платонова // Модернизация специального образования: проблемы коррекции, реабилитации, интеграции : мат. всерос. науч.-практич. конф. с международ. участием (СПб., 13-15 окт., 2003 г.) : в 2 ч. **Часть 2.** — Санкт-Петербург : РГПУ им. А.И. Герцена, 2003. — С.528-535.
264. **Рапацкая Л.А.** Проблемы педагогической музыкотерапии как нового направления современной науки / Л.А. Рапацкая, Е.Ю. Тишина, Н.В. Семина // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Серия: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. — 2011. — Том 17, №2. — С.7-11. — *Выдвинута идея о развитии самостоятельной области науки – педагогической музыкотерапии. Раскрыты ее основные методы и технологии. Показано значение педагогической музыкотерапии для реабилитации детей с ЗПР.* — elibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=17752345>
265. **Рапацкая Л.А.** Технологии музыкальной терапии в контексте психолого-педагогической коррекционной практики / Л.А. Рапацкая, Е.Ю. Тишина // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова : серия: Педагогика. Психология. Социальная работа. — 2011. — Том 17, №3. — С.36-40. — *Рассматриваются технологии музыкотерапии, применяемые для оздоровления детей с ЗПР: оздоровительное сольфеджирование, музыкально-фольклорная адаптация, технологии музыкально-импровизационной деятельности, а также методика погружения детей в специальную музыкально-акустическую среду. Автор обосновывает музыкально-педагогические принципы, позволяющие достигать наиболее высокие результаты психологической адаптации детей, страдающих ЗПР.* — elibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=17737090>
266. **Рапацкая Л.А.** Технологии музыкальной терапии как средство общего оздоровления детей с задержками психического развития / Л.А. Рапацкая, М.Н. Бученкова // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. — 2010. — Том 16, №4. — С.235-240. — Библиогр.: с.240. — *Освещается новый подход к решению проблемы общего оздоровления детей с ЗПР, включающий разработку и применение музыкальных терапевтических средств. С целью психологической коррекции детей с ЗПР представлен комплекс технологий музыкальной терапии и обоснован ряд мер, содействующих построению эффективной модели музыкально-терапевтического оздоровления детей.* — КиберЛенинка URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/tehnologii-muzykalnoy-terapii-kak-sredstvo-obschego-ozdorovleniya-detey-s-zaderzhkami-psiicheskogo-razvitiya> ; elibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=15583908>
267. **Рахманова А.В.** Терапия изобразительной деятельностью эмоциональной сферы у детей с нарушениями психического развития / А.В. Рахманова // Аутизм и нарушения развития. — 2008. — №2. — ЭБ ГБС URL: [http://tlib.gbs.spb.ru/dl/5/Аутизм и нарушения развития_20.pdf](http://tlib.gbs.spb.ru/dl/5/Аутизм%20и%20нарушения%20развития_20.pdf)
268. **Робертс С.** Новая роль для художественных галерей: восприятие произведений изобразительного искусства как общинная интервенция для родственников, осуществляющих уход за психически больными / С. Робертс, П. Камик, Н. Спринэм // Клиническая и социальная арт-терапия : адресована врачам, психологам, психотерапевтам /под общей ред. А.И. Копытина. — Москва : Городец, 2020. — С.324-344. — Библиогр.: с.341-344.
269. **Салахов Р.Ф.** Ведущие принципы социокультурной адаптации детей-инвалидов в интегративном образовательном пространстве детской школы искусств / Р.Ф. Салахов // Филология и культура = Philology and Culture. — 2010. — №22. — С.319-323. — eLibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=16557971>
270. **Салахов Р.Ф.** Социокультурная адаптация детей средствами искусства (на примере художественно-компьютерной графики) / Р.Ф. Салахов // Вестник казанского государственного университета культуры и искусств. — 2012. — №4. — С.100-102. — *Исследование социокультурной адаптации детей с ОВЗ средствами искусства. Художественно-компьютерная графика интегрирует в себе культурно-абилитационный потенциал искусства и социально-образовательные технологии, способствующие формированию нравственной культуры личности и ее социализации в современном обществе. Представлены результаты теоретического обоснования и экспериментальной проверки*

педагогических условий и технологий социокультурной адаптации детей с ОВЗ средствами художественно-компьютерной графики. — eLibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=18752192>

271. **Сансон П.** Арт-терапия / П. Сансон // Сансон П. Психопедагогика и аутизм: опыт работы с детьми и взрослыми : [пер. с фр.] / Патрик Сансон. — Москва : Теревинф, 2006. — С.47-71. — *Арт-терапия (музыка, рисование, театр, сказка) в работе с детьми, страдающими аутизмом.*
272. **Селиванова Ю.В.** Использование арт-технологий в работе с обучающимися с особыми образовательными потребностями / Ю.В. Селиванова // *Коррекционная педагогика. Теория и практика.* — 2019. — №4(82). — С.20-25. — *Возможности использования арт-технологий в решении проблем при обучении школьников с ОВЗ, при психолого-педагогической коррекционной работе с ними. Представлен имеющийся опыт практического использования арт-терапии и арт-педагогике.*
273. **Селиванова Ю.В.** Куклотерапия как средство коррекции проявлений раннего детского аутизма / Ю.В. Селиванова // *Коррекционная педагогика. Теория и практика.* — 2013. — №4. — С.79-83. — Библиогр.: с.83.
274. **Сизова А.В.** Арттерапия как направление психолого-педагогической помощи детям с проблемами в развитии / А.В. Сизова // *Коррекционная педагогика. Теория и практика.* — 2005. — №3(9). — С.76-80. — ЭБ ГБС URL: <http://tlib.gbs.spb.ru/dl/5/Коррекционная педагогика журнал 9.pdf>
275. **Смиян А.И.** Возможности арт-терапии в коррекции психосоматических расстройств у детей / А.И. Смьян, Н.А. Савельева-Кулик // *Здоровье ребенка.* — 2008. — №5. — С.124-126. — *Арт-терапия рассматривается как одно из направлений современной психотерапии во взаимосвязи с возможностями ее применения в педиатрической психосоматике. Подробно описан один из видов арт-терапии – музыкотерапия: рассмотрены главные механизмы терапевтического воздействия, особенности проведения сеансов в зависимости от формы музыкотерапии, указаны основные сферы применения в педиатрической практике.* — eLibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=18157159>
276. **Соковиков С.С.** Больничные клоуны: карнавальность в пограничной ситуации / С. С. Соковиков // *Социально-культурная деятельность: векторы исследовательских и практических перспектив.* — Казань, 2020. — С. 592-597. — Библиогр.: с.597. — *Анализ особенности больничной клоунады как формы социально-культурной деятельности, осуществляющейся в специфичных условиях лечебного учреждения. Показана внутренняя противоречивость ситуации контраста между строгостью больничного режима, сопутствующим ему тревожным фоном психологической атмосферы, и творческим, образно-эстетическим характером деятельности больничных клоунов.* — eLibrary URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43107777>
277. **Степанов Н.В.** Роль эстетического воспитания в адаптации и реабилитации детей с ДЦП / Н.В. Степанов, В.Ю. Пименов // *Молодёжь и наука: актуальные проблемы педагогики и психологии.* — 2017. — №2. — С.188-191. — *Актуализирована роль эстетического воспитания в адаптации и реабилитации детей с ДЦП, показаны возможности и перспективы отдельных методик на примере вокалотерапии.* — eLibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32642631>
278. **Стешенко А.Н.** Использование метода арт-терапии в работе педагога-психолога детского дома (из опыта работы) / А.Н. Стешенко, Е.Л. Буршит // *Уникальные исследования XXI века.* — 2015. — №4(4). — С.137-139. — eLibrary URL: <http://elibrary.ru/item.asp?id=23420478>
279. **Строгая О.Э.** Использование песочной анимации в профилактике нарушений психоэмоционального и психофизического состояния детей / О.Э. Строгая // *Дошкольная педагогика.* — 2014. — №3. — С.50-52. — Библиогр.: с.52.
280. **Струговец И.В.** Психокоррекция детско-родительских отношений с помощью арт-терапии / И.В. Струговец // *Воспитание дошкольников.* — 2012. — №1. — С.46-57. — Библиогр.: с.57. — *Применение коррекционных методов арт-терапии в дошкольном образовательном процессе.*
281. **Стюгина А.** Театр за ширмой: из опыта организации кукольного театра с детьми с ОВЗ / А. Стюгина, Т. Зеркалий, Е. Романова // *Школьный психолог.* — 2017. — №5-6. — С.32-33.
282. **Сухонина Н.С.** Система работы педагога с детьми с ограниченными возможностями здоровья

средствами арт-терапии / Н.С. Сухонина // Проблемы современного педагогического образования. — 2019. — №63-1. — С.319-324. — *В ходе специально организованного коррекционного процесса, реализуемого в рамках мастер-классов, активизируются различные компенсаторные процессы, которые способствуют нормализации деятельности центральной нервной системы детей с ОВЗ. Компенсаторная перестройка происходит как за счет использования таких сенсорных функций, как слух, осязание, кинестетика и др., а также за счет использования высших форм познавательной деятельности. Применение арт-терапевтических методов позволяет успешно раскрывать скрытые способности детей с ОВЗ и активизировать их компенсаторные процессы.* — eLibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=37603887>

283. **Тютюгина С.Е.** Арт-терапия в системе психологопедагогического сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра / С.Е. Тютюгина, В.Г. Колягина // *Коррекционная педагогика. Теория и практика.* — 2020. — №3(85). — С.57-61. — Библиогр.: с.61. — *Специфика использования арт-терапии в работе с детьми с расстройствами аутистического спектра и ее результаты. Описываются практические наработки различных методов рисования для коррекции эмоционально-личностных трудностей детей с РАС.* — eLibrary URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44322391>

284. **Уракова Е.С.** Больничные клоуны: игра или профессия? / Е.С. Уракова, К.С. Седов // *Российский журнал детской гематологии и онкологии.* — 2015. — Том 2, № 3. — С.61-64. — Библиогр.: с.64. — *Опыт работы некоммерческой организации «Больничные клоуны», она первой в РФ внедрила методику психологической помощи пациентам с тяжелыми заболеваниями в форме посещений больничных клоунов. Описана работа больничных клоунов в качестве одной из форм поддержки пациентов в сложный период интенсивной терапии. Больничные клоуны являются частью команды, которая помогает пациенту освоиться в непростой ситуации госпитализации в клинику. Краткая характеристика процесса подготовки к работе больничным клоуном, дано описание процесса становления, профессионального роста и совершенствования. Отмечено международное сотрудничество, благодаря которому «Больничные клоуны» совершенствуют свои знания и помогают врачам лечить детей.* — eLibrary URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=24913807>

285. **Фадеева Е.В.** Применение средств искусства в коррекционной работе с детьми и подростками, имеющими нарушения функций опорно-двигательного аппарата / Е.В. Фадеева // *Специальная психология.* — 2010. — №3-4. — С.61-68. — *Применение арт-терапии, игротерапии, сказкотерапии при работе с детьми и подростками, имеющими двигательные нарушения, в структуре комплексной восстановительной программы.*

286. **Фазлетдинова А.** Цветные капельки: упражнения для детей с СДВГ / А. Фазлетдинова // *Школьный психолог.* — 2012. — №1. — С.23-25. — *Примеры упражнений с пипеткой для детей дошкольного и младшего школьного возраста.*

287. **Филиппова Л.** Пластилинография как средство формирования художественных возможностей детей риска / Л. Филиппова // *Коррекционно-развивающее образование.* — 2010. — №3. — С.26-29. — Библиогр.: с 29. — *Нетрадиционные методы и приёмы коррекционно-развивающей работы детей, подверженных риску развития различных видов адаптационных нарушений.*

288. **Фирилева Ж.Е.** Непрерывная многолетняя реабилитации как форма восстановления здоровья человека / Ж.Е. Фирилёва, П.В. Родичкин // *Адаптивная физическая культура.* — 2017. — №3(71). — С.25-27. — Библиогр.: с.27. — *Средства и методы непрерывной многолетней реабилитации лиц, перенесших мозговой инсульт.*

289. **Фролова А.А.** Театрализованная деятельность как метод арт-терапии при коррекции заикания у детей дошкольного возраста / А.А. Фролова // *Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья: опыт, проблемы, инновации : материалы XIII всероссийской научно-практической конференции (Тамбов, 14-15 ноября 2019 г.) : в 3-х частях.* — Тамбов, 2019. — С.312-316. — Библиогр.: с.316. — eLibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41314885>

290. **Чащина О.В.** Арт-терапия как средство нивелирования тревожности личности / О.В. Чащина // *Вестник Московского университета МВД России.* — 2010. — №5. — С.49-55. — *Приведен сравнительный анализ уровня тревожности младших школьников общеобразовательных и*

коррекционных учебных заведений по методике реактивной и личностной тревожности Ч.Д. Спилберга, Ю.Л. Ханина, шкалы тревожности (СМАС) Дж. Тейлор-А.М. Прихожан, тест школьной тревожности Филиппа; рассмотрены механизмы психологического воздействия метода арт-терапии. — eLibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=15187396>

291. **Шарова О.В.** Полифункциональное образовательное-развивающее пространство «without borders» («без границ») / О.В. Шарова // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. — 2012. — №1. — С.196-203. — Библиогр.: с.202-203. — Представлено описание инновационного проекта по применению разнообразных арт-терапевтических методик в работе с детьми дошкольного возраста в специально созданном образовательном-развивающем пространстве, позволяющем повысить эффективность психолого-педагогического и логопедического сопровождения дошкольников в образовательном учреждении, развивать их творческие способности, а также содействовать психоэмоциональному благополучию детей посредством изобразительной деятельности. — eLibrary URL: <http://elibrary.ru/item.asp?id=17759028>

292. **Шац И.К.** Рисование как метод коррекции эмоциональных нарушений у детей с ограниченными возможностями здоровья / И.К. Шац // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. — 2018. — №2. — С.233-243. — Причины и проявления эмоциональных нарушений в детском возрасте. Возможности рисования при коррекции эмоциональных нарушений у детей с ОВЗ. Описаны конкретные коррекционные техники с использованием детского рисунка и их эффективность. — eLibrary URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35246283>

293. **Шляговский О.П.** Авторский метод «Поэтическая самотерапия» / О.П. Шляговский // Развитие профессиональной компетенции специалистов в области реабилитации и образования инвалидов : мат. науч.-практич. конф. — Санкт-Петербург, 2012. — С.167-170.

294. **Шостак Л.Я.** Программа «Наш Эрмитаж» для детей с ограниченными возможностями здоровья / Л.Я. Шостак // Справочник заместителя директора школы. — 2016. — №5. — Программа «Наш Эрмитаж» адресована педагогам, педагогам-психологам, тьюторам, которые работают с детьми с ОВЗ, обучающимися на разных уровнях образования. Администрация школ может планировать занятия в Эрмитаже как внеурочную деятельность и включать их в программу преподавания гуманитарных предметов. Цель занятий – развитие интеллекта обучающихся с ОВЗ, их картины мира через приобщение к культурным ценностям. Темы занятий, отбор материала, темп и время проведения спланированы автором программы «Наш Эрмитаж» с учетом возрастной психологии, специфики мышления, восприятия окружающего мира и поведения детей с ОВЗ. — сайт журнала URL: <https://e.zamdiobr.ru/461231>

295. **Эванс К.** Арт-терапия для детей с аутизмом / К. Эванс // Методы арт-терапевтической помощи детям и подросткам: отечественный и зарубежный опыт : для практических психологов, психотерапевтов, педагогов и социальных работников / под ред. А.И. Копытина. — Москва : Когито-Центр, 2012. — С.124-142. — Библиогр.: с.140-142.

296. **Юматова Д.Б.** Игровая коррекционно-развивающая методика «Волшебные клавиши» в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья / Д.Б. Юматова // Дошкольная педагогика. — 2012. — №5. — С.35-39.

297. **Ялпаева Н.В.** Развитие коммуникативной деятельности дошкольников с расстройствами аутистического спектра средствами куклотерапии / Н.В. Ялпаева, К.И. Корсакова // Интегративные тенденции в медицине и образовании. — 2017. — №2. — С.121-124. — Краткое описание проекта развития коммуникативной деятельности дошкольников с РАС методом куклотерапии. — eLibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30046596>

298. **Ялпаева Н.В.** Условия развития мотивации учебной деятельности младших школьников с задержкой психического развития / Н.В. Ялпаева, К.И. Корсакова // Интегративные тенденции в медицине и образовании. — 2017. — №2. — С.121-124. — Представлено краткое описание проекта, посвященного развитию коммуникативной деятельности дошкольников с РАС методом куклотерапии. — eLibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30046596>

299. **Янгичер Е.В.** Использование арттерапии в коррекции эмоциональных отклонений в состоянии

фрустрации подростков из социально неблагополучных групп / Е.В. Янгичер // Вестник Московского университета. — 2009. — №4. — С.86-92. — *Результаты исследования коррекции эмоциональных отклонений в состоянии фрустрации подростков из социально неблагополучных групп. Изучались типы и направленности реакций в ситуации фрустрации, фрустрационная толерантность, уровень фрустрированности; исследовалось психокоррекционное воздействие арт-терапии на выделенные показатели фрустрации.* — eLibrary URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21270352>

300. **A Community of Practice: The Federation in Science, Technology, Engineering, Art, and Math** / by Natalie Shaheen, Joseph Heimlich, Arianna Benally, Frances Hammond, Cricket Bidleman, Salvador Villa // Future Reflections. — 2016. — Vol. 35, №4. — *Естественные науки (математика, физика, химия) на ощупь для слепых и слабовидящих. Программы Института им. Джернигана, которые дают слепым практический опыт. Координатор проекта Натали Шахин на грант Национального научного фонда.* — сайт журнала

URL: <https://www.nfb.org/sites/www.nfb.org/files/images/nfb/publications/fr/fr35/4/fr350411.htm>

301. **Cunningham A.** Art and Emotions: A Tactile Art Activity / A. Cunningham // Future Reflections. — 2005. — Vol. 24, №4. — P.21-22. — *Искусство и эмоции, осязательная художественная деятельность. Работа незрячих с глиной.* — сайт журнала

URL: <https://nfb.org/sites/www.nfb.org/files/images/nfb/publications/fr/fr20/fr05ci09.htm>

302. **Cunningham A.** Artistically Expressing Emotions Art Materials and Techniques for a Tactile Arts Class / A. Cunningham // Future Reflections. — 2005. — Vol. 24, №4. — P.23-25. — *Обучение незрячих работе с глиной.* — сайт журнала

URL: <https://nfb.org/sites/www.nfb.org/files/images/nfb/publications/fr/fr20/fr05ci10.htm>

Начало документа

Учебники по арт-терапии для студентов высших и средних учебных заведений:

303. **Артпедагогика** и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для академического бакалавриата : для студентов высших учебных заведений, обучающихся по педагогическим направлениям / Е.А. Медведева, Т.Г. Богданова, Л.Н. Комиссарова [и др.] ; под ред. Е.А. Медведевой. — Изд. 2-е, испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 274 с. — (Бакалавр. Академический курс). — Книга доступна в электронной библиотечной системе biblio-online.ru. — ISBN 978-5-534-06713-2.

304. **Артпедагогика** и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для СПО : для студентов, обучающихся по специальности «Специальная педагогика в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях» высших учебных заведений, обучающихся по специальностям «Специальное (дефектологическое) образование», «Психолого-педагогическое образование» / Е.А. Медведева, Т.Г. Богданова, Л.Н. Комиссарова [и др.] ; под ред. Е.А. Медведевой. — Изд. 2-е, испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 274 с. — (Профессиональное образование) (УМО СПО рекомендует). — Книга доступна в электронной библиотечной системе biblio-online.ru. — ISBN 978-5-534-07554-0.

305. **Артпедагогика** и арттерапия в специальном образовании : учебник для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская. — Москва : Академия, 2001. — 247 с. — Библиогр.: с. 217-221. — ISBN 5-7695-0561-3. — ЭБ ГБС

306. **Арт-технологии** в коррекционно-развивающей работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья : учебно-методическое пособие для педагогов, психологов и родителей / Н.С. Баряева, Н.Н. Ванинцева, К. А. Воронкина [и др.] ; РГПУ им. А.И. Герцена. — Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2017. — 75 с.: ил. — Библиогр.: с. 58-60 и в подстроч. примеч. — ISBN 978-5-8064-2462-5.

307. **Жегурова О.А.** Арт-терапия в профилактической и лечебной работе : учебно-методическое пособие для студентов вузов / О.А. Жегурова, Е.А. Потемкина ; Санкт-Петербургский государственный университет. — Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского университета, 2019. — 99 с. — (Психология). — Библиогр.: с.98-99. — ISBN 978-5-288-05898-1.

308. **Зиновьева Е.В.** Проективные методы в работе с детьми и подростками : рабочая тетрадь : учебно-методическое пособие / Е.В. Зиновьева, С.Н. Костромина ; Санкт-Петербургский государственный университет. — Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского университета, 2019. — 92 с.: ил. —

(Психология). — Библиогр.: с.91-92. — [ISBN 978-5-288-05491-1](#).

309. **Искусствотерапия** : для искусствотерапевтов и студентов вузов / кол. авт.: Кристина Мартинсоне, Индра Майоре-Душеле, Иева Ваверниеце [и др.] ; под ред. К. Мартинсоне ; пер. с латыш. А. Карповой. — Санкт-Петербург : Речь, 2014. — 351 с.: ил. — [ISBN 978-5-9268-1485-6](#).
310. **Киселева М.В.** Арт-терапия в психологическом консультировании : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по напр. 050700 «Педагогика», 050100 «Психологическое образование» / М.В. Киселева, В.А. Кулганов. — Санкт-Петербург : Речь, 2016. — 63 с.: ил. — [ISBN 978-5-9268-1281-4](#) .
311. **Копытин А.И.** Арт-терапия жертв насилия : для студентов-психологов, психологов-консультантов и психотерапевтов / Александр Копытин. — Москва : Психотерапия, 2009. — 141 с.: ил. — Библиогр.: с.137-141. — [ISBN 978-5-903182-52-7](#).
312. **Копытин А.И.** Арт-терапия наркоманий: лечение, реабилитация, постреабилитация : учеб. пособие для студентов-психологов, психологов-консультантов и психотерапевтов / А.И. Копытин, О.В. Богачев. — Москва : Психотерапия, 2008. — 169 с.: ил. — Библиогр.: с.167-169. — [ISBN 978-5-903182-59-6](#)
313. **Мамайчук И.И.** Методы психологической коррекции детей и подростков : учебник для студентов, обучающихся по специальности «Клиническая психология» / И.И. Мамайчук ; Санкт-Петербургский государственный университет. — Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского университета, 2020. — 299 с.: ил., табл. — (Психология). — Библиогр.: с. 291-299. — ISBN 978-5-288-05962-9.
314. **Никитин В.Н.** Арт-терапия : учебное пособие для студентов, аспирантов и докторантов высших учебных заведений, обучающихся по специальности практическая психология, психологическое консультирование, психотерапия, социальная и специальная педагогика, педагогика искусства, социальная работа / В.Н. Никитин. — Москва : Когито-Центр, 2014. — 327 с.: ил. — (Университетское психологическое образование) (Университетское образование). — Библиогр.: с.316-326. — ISBN 978-5-89353-423-8.
315. **Петрушин В.И.** Музыкальная терапия. Новые рубежи: от терапии к коучингу. Интегральный подход : учебное пособие для средних и высших музыкальных заведений / Валентин Петрушин. — 3-е изд., расширенное и дополненное. — Москва : Городец, 2019. — 511 с. — (Союз охраны психического здоровья). — [ISBN 978-5-907085-14-5](#)
316. **Платонова О.В.** Арттерапия в художественном музее : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / О.В. Платонова, Н.Ю. Жвйтиашвили ; М-во образования РФ ; РГПУ им. А.И. Герцена [и др.]. — Санкт-Петербург, 2000. — 143 с.: ил. — [ЭБ ГБС](#)
317. **Самойлова В.Г.** Арт-терапия как одна из инновационных педагогических технологий коррекции эмоциональной сферы младших школьников : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.Г. Самойлова ; М-во культуры Рос. Федерации ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. — Челябинск, 2004. — 155 с.: ил. — Библиогр.: с.152-155. — [ЭБ ГБС](#)

[Начало документа](#)

ProQues:

318. Alders A. (2012). *The effect of art therapy on cognitive performance among ethnically diverse older adults*. The Florida State University). *ProQuest Dissertations and Theses*, 162. Retrieved from <http://search.proquest.com/docview/1035147829?accountid=135232> (1035147829).
319. Angheluta A., & Lee, B. K. (2011). Art therapy for chronic pain: Applications and future Directions /L'art-thérapie dans le traitement de la douleur chronique : Cas d'utilisation et orientatons à venir. *Canadian Journal of Counselling and Psychotherapy (Online)*, 45(2), 112-131. Retrieved from <http://search.proquest.com/docview/893889967?accountid=135232>
320. Beeman C. A. (2009). *Using an art therapy assessment to screen for barriers to learning in the primary grades*. University of Arkansas at Little Rock). *ProQuest Dissertations and Theses*, 306. Retrieved from <http://search.proquest.com/docview/305149954?accountid=135232> (305149954).

321. Crawford V. C. (2011). *Art therapy interventions for understanding students' perceptions of school bullying*. The Florida State University). *ProQuest Dissertations and Theses*, 123. Retrieved from <http://search.proquest.com/docview/1010408429?accountid=135232> (1010408429).
322. Dow G. (2008). *Increasing self-esteem through art therapy*. Concordia University (Canada)). *ProQuest Dissertations and Theses*, 57. Retrieved from <http://search.proquest.com/docview/304476420?accountid=135232> (304476420).
323. Hautala P. (2011). Art therapy in finnish schools: Education and research/Arteterapia en las escuelas finlandesas: Educación e investigación. *Arteterapia*, 6, 71-86. Retrieved from <http://search.proquest.com/docview/921330800?accountid=135232>
324. John D. L. (2012). *Drawing as self-expression with normally functioning adults: A 10-week technique*. Lesley University). *ProQuest Dissertations and Theses*, 108. Retrieved from <http://search.proquest.com/docview/943334186?accountid=135232> (943334186).
325. Kay L. (2008). *Art education pedagogy and practice with adolescent students at-risk in alternative high schools*. Northern Illinois University). *ProQuest Dissertations and Theses*, 216-n/a. Retrieved from <http://search.proquest.com/docview/304540812?accountid=135232> (304540812).
326. Ledesma B. E. (2009). *Art-making and traditional psychodynamic treatment of adults*. Institute for Clinical Social Work (Chicago)). *ProQuest Dissertations and Theses*, 134. Retrieved from <http://search.proquest.com/docview/305155121?accountid=135232> (305155121).
327. Lutzker A. (2010). *Getting to the heart*. Corcoran College of Art + Design). *ProQuest Dissertations and Theses*, 45. Retrieved from <http://search.proquest.com/docview/503432676?accountid=135232> (503432676).
328. Molina F. (2011). Otoño, invierno y primavera: Tres trimestres para una experiencia de inclusión con arteterapia grupal en una escuela rural/Autumn, winter, and spring; three seasons for an experience of incorporation with grupal art therapy in a rural school. *Arteterapia*, 6, 51-69. Retrieved from <http://search.proquest.com/docview/921330797?accountid=135232>
329. Morales P. & Jarpa J. M. (2010). Elementos de arteterapia como medio de comunicación y elaboración en psicoterapia con Adolescentes1 /Art therapy elements as a means of communication and elaboration in adolescent psychotherapy. *Arteterapia*, 5, 137-152. Retrieved from <http://search.proquest.com/docview/814860640?accountid=135232>
330. Nosal Y. D. (2008). *Trauma and addiction: Art therapy with the dually diagnosed female client*. Ursuline College). *ProQuest Dissertations and Theses*, 116. Retrieved from <http://search.proquest.com/docview/304818565?accountid=135232> (304818565).
331. Nunez S. (2011). *An art therapy program for maltreated children*. California State University, Long Beach). *ProQuest Dissertations and Theses*, 54. Retrieved from <http://search.proquest.com/docview/887995040?accountid=135232> (887995040).
332. Rafidi R. S. (2009). *The effects of group art therapy on mood in depressed individuals living in a nursing home*. Hofstra University). *ProQuest Dissertations and Theses*, 35. Retrieved from <http://search.proquest.com/docview/649955476?accountid=135232> (649955476).
333. Rivera R. J. (2008). *Art therapy for individuals with severe mental illness*. University of Southern California). *ProQuest Dissertations and Theses*, 39. Retrieved from <http://search.proquest.com/docview/193485322?accountid=135232> (193485322).
334. Sethness C. R. (2012). *Metastatic art: An existential-phenomenological analysis of the process of painting as a cancer survivor*. The Chicago School of Professional Psychology). *ProQuest Dissertations and Theses*, 279. Retrieved from <http://search.proquest.com/docview/962443596?accountid=135232> (962443596).
335. Shiflett C. (2011). *A qualitative investigation of the use of an art-based technique in counselor group supervision*. Old Dominion University). *ProQuest Dissertations and Theses*, 325. Retrieved from <http://search.proquest.com/docview/916905165?accountid=135232> (916905165).

336. *Аметова, Лидия Анатольевна*. Педагогическая технология использования арттерапии в начальной школе : диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук : 13.00.01. — Москва, 2003. — 326 с.: ил.
337. *Голубева, Ирина Владимировна*. Проявления коммуникативной дезадаптации у детей пяти лет с задержкой речевого развития и их преодоление средствами арттерапии : диссертация на соискание ученой степени кандидата психологических наук : 19.00.10 / Голубева Ирина Владимировна ; [место защиты: Нижегород. гос. пед. ун-т]. — Нижний Новгород, 2007. — 210 с.: ил.
338. *Давыдова, Ирина Викторовна*. Развитие творческого потенциала личности будущего учителя средствами арттерапии : диссертация на соискание ученой степени кандидата психологических наук : 19.00.07. — Москва, 2006. — 233 с.: ил.
339. *Колошина, Татьяна Юрьевна*. Арттерапия в терапии кризисных состояний личности и группы : диссертация на соискание ученой степени кандидата психологических наук : 19.00.05. — Ярославль, 2002. — 144 с.: ил.
340. *Ларионова, Ольга Анатольевна*. Коррекция проявлений гиперактивности у детей с задержкой психического развития средствами арттерапии : диссертация на соискание ученой степени кандидата психологических наук : 19.00.10 / Ларионова Ольга Анатольевна ; [место защиты: Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена]. — Санкт-Петербург, 2010. — 324 с.: ил.
341. *Самсонова, Галина Олеговна*. Эффективность методов музыкальной терапии в программах восстановительной коррекции практически здоровых студентов с выявленными психофизиологическими отклонениями : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора психологических наук : 14.03.11 / Самсонова Галина Олеговна ; [место защиты: Рос. науч. центр восстанов. мед. и курортологии]. — Москва, 2011. — 46 с.
342. *Умилина, Юлия Константиновна*. Психологические особенности и арттерапия психосемантической дезадаптации у подростков с задержкой психического развития : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата психологических наук : 19.00.10 – коррекционная психология / Юлия Константиновна Умилина. — Нижний Новгород, 2003. — 219 с.: ил. — На правах рукописи. — ЭБ ГБС URL: http://tlib.gbs.spb.ru/dl/6/Умилина_Юлия_Константиновна_Психологические_особенности_и_арттерапия_психосемантической_дезадаптации_у_подростков_с_задержкой_психического_развития.PDF
343. *Янгичер, Елена Владимировна*. Развитие конструктивных фрустрационных реакций подростков средствами арттерапии : диссертация на соискание ученой степени кандидата психологических наук : 19.00.07 / Янгичер Елена Владимировна ; [место защиты: Моск. гос. обл. ун-т]. — Москва, 2010. — 212 с.: ил.

[Начало документа](#)

Санкт-Петербургская государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих
www.gbs.spb.ru

тел: **(812)** 417 52 28 (Информационный отдел по специальной педагогике и психологии)
e-mail : tiflo_otdel@gscbs.ru

см. также:

Песочная терапия. Литотерапия [электронный ресурс]: тематический список для специалистов.
— URL: http://tlib.gbs.spb.ru/dl/collections/9/2017_rdef_sand.pdf

Тифлопедагогика: Лепка как элемент развития осязания и мелкой моторики незрячих [электронный ресурс]: тематический список для специалистов. — URL: http://tlib.gbs.spb.ru/dl/collections/9/2017_rdef_modeling.pdf