

Великая Отечественная война: литература для детей и юношества

Рекомендательный список литературы предназначен для педагогов, школьных библиотекарей и родителей. В список включены произведения не только о боевых действиях, но и о жизни в тылу, в осажденном Ленинграде, в плену. Важно, чтобы у юных читателей сформировалось общее представление о том времени, чтобы они понимали, что война затрагивала жизнь каждого человека, каждой семьи. Список включает следующие разделы:

| Дошкольникам и младшим школьникам | 1 |
|-----------------------------------|----|
| Для среднего школьного возраста | 6 |
| Старшим школьникам | 19 |

Внутри разделов списка книги расположены в алфавитном порядке.

В конце каждого раздела представлены книги, напечатанные шрифтом Брайля. В скобках указано наличие изданий в отделах Санкт-Петербургской государственной специальной центральной библиотеки для слепых и слабовидящих.

Дошкольникам и младшим школьникам

Алексеев С. П. Блокада Ленинграда: рассказы / Сергей Алексеев. — Москва: Детская литература, 2018. — 31 с. — (Детям о Великой Отечественной войне). — В 1941 году, бросив в бой огромные силы, фашисты вышли на ближние подступы к городу, отрезали Ленинград от всей страны. Началась блокада. 872 дня и ночи находился Ленинград в осаде. О великом подвиге ленинградцев, Ленинграда и написаны эти рассказы.

Алмазов Б. А. Посмотрите – я расту: повесть / Борис Алмазов. — 2-е изд. — Москва: Самокат, 2013. — 136 с. — Первое послевоенное лето, пионерский лагерь под Ленинградом. Вокруг идёт разминирование, собирают и вывозят подбитую военную технику. Но дети, пусть даже пережившие блокаду, остаются детьми — непослушными искателями приключений, с которыми так трудно управляться старшим. Тем более что опасности вокруг совсем недетские. (Детский отдел)

Богданов Н.В. Бессмертный горнист: рассказ / Николай Богданов. — Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2020. — 36 с. — *Небольшой рассказ Николая Богданова* вместил в себя огромную трагедию блокады Ленинграда и одновременно невероятную силу человеческого духа. Глазами мальчика, переживающего первые месяцы войны в ледяном городе, читатель видит не только ужасы войны, но и надежду, твёрдую веру в победу и сплочённость горожан, поддерживающих друг друга.

Верейская Е. Три девочки: история одной квартиры: повесть / Е. Верейская. — Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2016. — 222 с. — Трогательная история трёх подружек, переживших блокаду Ленинграда и вынужденных столкнуться с недетскими трудностями, правдиво поведает о настоящей дружбе, мужестве и искренней преданности, нежданных потерях и приобретениях. (Отдел внестационарного обслуживания; Детский отдел)

Внуков Н. А. Приказ по шестому полку: рассказ / Н. А. Внуков. — Москва: Детская литература, 2020. — 32 с. — *Родной город оккупирован вражескими войсками, мама не разрешает даже выходить на улицу? Но друзья Гриша и Серёга находят способ помочь советским сапёрам.*

Воронкова Л. Ф. Девочка из города: повесть / Л. Воронкова. — Москва: Эксмо, 2016. — 144 с. — Во время войны городская девочка оказывается в деревне: её, потерявшую при бомбёжке мать и маленького братишку и бежавшую от войны, привечает деревенская семья Дарьи Шалихиной. Было у Дарьи трое ребят — стало четверо... Горе от потери родной матери ещё не выплакано и слово «мама» в адрес женщины, взявшей её «в дочки», всё время застревает у Валентинки в горле...

Герман Ю. П. Вот как это было: повесть / Юрий Герман. — Москва; Санкт-Петербург: Речь, 2017. — 91 с. — По-детски непосредственная повесть о блокадных днях — таких, какими их видит маленький Миша, оставшийся вместе с родителями в осажденном Ленинграде, не только раскрывает перед читателем приметы времени и рассказывает, «как это было», но и учит быть сильным: ведь не каждый день болеешь «очень милой скарлатиной» или пробуешь ходить с костылём, потому что у тебя — осколочное ранение. И, конечно, гордиться настоящими героями: Мишкиной мамой, которая сама может разминировать фугасную бомбу, или милиционером Иваном Фёдоровичем Блинчиком, который, что бы ни случилось, не бросает свой пост. Мишка и его друзья решили давать представления для раненых солдат, чтобы поддержать их.

Детям о Великой Отечественной войне / автор-составитель Н. В. Башилова [и др.] — Москва : Легумбр, 2014. — 22 с. — Книга поможет родителям рассказать ребенку о том, что это за праздник — 9 Мая, и как прадедушки и прабабушки воевали и умирали за Родину. Издание подготовлено при участии и содействии Центрального музея Великой Отечественной войны.

За Родину!: 50 рассказов о войне. — Москва : Оникс-Лит, 2015. — 474 с. — В содержании рассказы : Храбрые дети; Интересный рассказ; Леночка; Спустя три года / Михаил Зощенко. Барабасик; Батарейный заяц; Огнеопасный груз; Линия связи; Рассказ об отсутствующем; У классной доски; Держись, капитан! / Лев Кассиль. На ялике; Маринка; Главный инженер; В тундре / Л. Пантелеев (Алексей Еремеев). Длинное ружье; Пыль; Отпуск на четыре часа; Носов и Назе; Куриная слепота; Серьги для ослика; Гвардии медвежонок; Опасный суп; Иван и фрицы; Бескозырка; Кто брал Берлин / Анатолий Митяев. Подвиг у Дубосекова; Зоя; Аэростатчик; Ударная (из цикла "Рассказы о великой Московской битве"); Буль-Буль; Геннадий Сталинградович (из цикла "Рассказы о великом сражении на берегах Волги"); Горовец; Черный день; Огородники (из цикла "Рассказы о битве на Курской дуге"); Выходное платье (из цикла Рассказы о героическом Севастополе"); Шуба; Монблан и Вавилов; Дивизия (из цикла "Рассказы о ленинградцах и подвиге Ленинграда"); Невидимый мост; "Инженерная операция" (из цикла "Вперед, на Запад!"); "Данке шен"; Три автомата; Победа (из цикла "Рассказы о штурме Берлина и полной нашей победе") / Сергей Алексеев. РАССКАЗЫ О ЮНЫХ ГЕРОЯХ : Летчик Севастьянов; Таня Савичева; Художник Пахомов и Василий Васильевич / Валерий Воскобойников. Детский дом. Лека / Татьяна Кудрявцева. (Отдел внестационарного обслуживания; Детский отдел)

Митяев А. В. Землянка: рассказы / Анатолий Митяев. — Москва: Детская литература, 2019. — 30 с. — *Рассказы о суровых буднях советских солдат во время Великой Отечественной войны.*

Митяев А. Письмо с фронта: рассказы о Великой Отечественной войне / А. Митяев. — Москва: Белый город, 2017. — 144 с. — В книгу вошли рассказы автора, участника войны, о военных буднях. Читатель вместе с героями переживает трудности пути солдата-фронтовика к Победе. Подробности тогдашней жизни больше, чем разбор боев и сражений, приближают нас к пониманию человеческих чувств. Юные солдаты прямо на наших глазах становятся взрослыми. Для них война — тяжелая работа, и меньше всего они думают о геройских поступках. Но, честно выполнив эту работу, вчерашние мальчишки становятся героями. Для чтения взрослыми детям.

Митяев А. В. Шестой – неполный : рассказы о войне / А. В. Митяев. — Москва : Детская литература, 1971. — 95 с. — *Рассказы детского писателя Анатолия Митяева (1924-2008) о суровых буднях наших солдат во время Великой Отечественной войны.*

(Отдел индивидуального обслуживания)

Наука побеждать: рассказы о Великой Отечественной войне. — Москва: Оникс-Лит, 2015. — 109 с. — Содержание: Носов и Назе; Мешок овсянки; Гвардии медвежонок; Атакуют торпедные катера; Бесстрашный "Туман" /Анатолий Митяев. Необычная операция; Али-Баба; Танки против танков; Подвиг сапера /Сергей Алексеев. Маршал Жуков /Валерий Воскобойников. (Детский отдел; Отдел внестационарного обслуживания)

Пашнев Э. И. Дневник человека с деревянной саблей: повести / Э. И. Пашнев; рисунки Е. Жуковской; [послесловие Олега Ласунского]. — Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2018. — 298 с. — Повести Эдуарда Пашнева, вошедшие в эту книгу, очень разные, но каждая из них особенна и хороша по-своему: будь то автобиографичный рассказ семилетнего мальчика, узнавшего, что такое война, или трагичная история корабельного пса по имени Геленджик. Или повести об озорных и хулиганистых подростках — одни из них придумывают марсианское название для нашей планеты, сводят знакомство с лошадью при помощи мандаринов и изобретают радиособаку, а другие неумело пытаются вести себя "по-взрослому".

(Отдел индивидуального обслуживания)

(Детский отдел)

Петька, Джек и мальчишки: рассказы / Л. Пантелеев, С. Георгиевская, В. Конецкий. — Москва: Мелик-Пашаев, 2018. — 77 с. — Содерж.: Главный инженер /Л. Пантелеев; Люся и Василёк / С. Георгиевская; Петька, Джек и мальчишки /В. Конецкий. — Три, казалось бы, абсолютно разных произведения — об игре в войну «понарошку», ставшей подвигом («Главный инженер» Л. Пантелеева), усыновлении малыша-сироты («Люся и Василёк» С. Георгиевской), пронзительной истории дружбы и расставания мальчишки и собаки («Петька, Джек и мальчишки» В. Конецкого) — объединяет общая тема непростого военного детства.

Рассказы о юных героях : рассказы и стихи / ил. С. Адалян, В. Гальдяев, Х. Зын-Шу [и др.]. — Москва : Оникс-Лит, 2015. — 191 с. — Содержание : РАССКАЗЫ : Мы жили не опуская рук /И. Токмакова. Храбрые дети ; Леночка ; Спустя три года /М. Зощенко. На ялике ; Главный инженер /Л. Пантелеев. Рассказ об отсутствующем /Л. Кассиль. Леня Голиков /Ю. Корольков. Марат Казей /В. Морозов. Зина Портнова /Г. Набатов. Зоя ; Геннадий Сталинградович ; Необычная операция ; Оксанка /С. Алексеев. Летчик Севастьянов ; Таня Савичева ; Художник Пахомов и Василий Васильевич /В. Воскобойников. Носов и Надзе ; Куриная слепота /А. Митяев. СТИХИ (Родом не из детства — из войны) : Когда окончится война ; Дети войны /П. Синявский. Рассказ танкиста /А. Твардовский. Восемнадцатилетний /Б. Дубровин. Угланы /Л. Татьяничева. Эвакуация /Л. Васильева. Ленинградским детям /К. Чуковский. "В блокадных днях..." /Ю. Воронов. Мир /В. Берестов. (Отдел внестационарного обслуживания; Детский отдел)

Токмакова И. П. Сосны шумят: повесть / Ирина Токмакова. — Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2015. — 43 с. — (Вот как это было). — *Автобиографическая повесть*

Ирины Токмаковой о жизни эвакуированного во время Великой Отечественной войны детского дома. Идёт грозная война, но жизнь продолжается. Малыши растут, играют, учатся... В глубоком тылу взрослые тщательно оберегают хрупкие детские души, даря воспитанникам возможность оставаться детьми даже в такое тяжёлое для страны время. (Детский отдел)

Фонякова Э. Хлеб той зимы / Э. Фонякова. — Москва : Речь, 2016. — 224 с. — «Как это — война? Что это — война?» немногим не понаслышке известны ответы на эти вопросы. А первоклашке Лене, оставшейся вместе с семьёй в блокадном Ленинграде, на собственном опыте приходится узнать, «как выглядит война взаправдашняя»: что такое воздушная тревога и как тушить «зажигалку», каким бывает настоящий голод и что, оказывается, оладьи можно приготовить из кофейной гущи, а студень — из столярного клея. «Хлеб той зимы» Эллы Фоняковой — это во многом автобиографичный рассказ о самой обычной девочке, её семье и обо всех ленинградцах, не оставивших осаждённый город. (Детский отдел)

Ходза Н. А. Дорога жизни: рассказы / Н. Ходза. — Санкт-Петербург: Детгиз, 2016. — 85 с. — Документальное повествование о блокаде, с фотографиями из хроники тех лет, с отрывками из воспоминаний очевидцев, энциклопедической информацией и военными картами.

(Отдел индивидуального обслуживания; Детский отдел)

Черкашин Г. А. Кукла: рассказ / Г. А. Черкашин; рисунки Г. А. В. Траугот. — Санкт-Петербург: Речь, 2013. — 38 с. — *Пронзительная история о девочке, пережившей блокаду, о её дружной семье, о добрых и недобрых людях, о надежде, чести и великодушии.* Проиллюстрировали книгу выдающиеся ленинградские художникиграфики Г. А. В. Траугот.

(Детский отдел; Отдел внестационарного обслуживания)

Яковлев Ю. Я. Девочки с Васильевского острова: рассказ / Юрий Яковлев. — Москва: Нигма, 2016. — 16 с. — Искренний и волнующий рассказ о девочке Тане, переживающей блокаду Ленинграда. Благодаря её дневнику ребята узнают о драматических событиях, происходящих в осаждённом городе зимой 1941-1942 годов. О голоде, из-за которого страдает семья девочки, о потере близких и родных. Но всегда существует дружба, которая может связывать людей, живущих в разное время.

Издания, напечатанные шрифтом Брайля

Алексеев С. П. Красный орел: [Шрифт Брайля] / С. П. Алексеев, А. Митяев. — Москва: Просвещение, 1967. — 1 кн. — Перепеч.: Москва, Детская литература, 1966. — В содержании: Красный орел / С. П. Алексеев; Землянка / А. Митяев. (Отдел внестационарного обслуживания; Отдел индивидуального обслуживания)

Верейская Е. Н. Три девочки : [Шрифт Брайля] : повесть / Е. Н. Верейская. — Москва : Репро, 2006. — 3 кн. — Перепеч.: Москва : АСТ : Астрель, 2002. (Отдел книгохранения)

Воронкова Л. Ф. Девочка из города : [Шрифт Брайля] : повесть : [для детей среднего школьного возраста] / Л. Ф. Воронкова. — Москва : ООО "ИПТК "Логосвос", 2016. — 1 кн. — Перепеч.: Москва : Детская литература, 2010.

(Отдел книгохранения; Отдел внестационарного обслуживания; Отдел индивидуального обслуживания; Надомный абонемент)

Митяев А. Шестой – неполный : [Шрифт Брайля] : рассказы о войне / А. Митяев. — Москва : Просвещение, 1981. — 2 кн. — Перепеч.: Москва : Детская литература, 1979.

(Отдел книгохранения; Отдел внестационарного обслуживания)

Для среднего школьного возраста

Алексеев С. П. От Москвы до Берлина: рассказы о Великой Отечественной войне / Сергей Алексеев. — Москва: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2010. — 408 с. — Рассказы детского писателя-историка о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, посвященные великому подвигу советского народа в борьбе с фашизмом.

Артюхова Н. М. Светлана: повесть / Н. М. Артюхова. — Москва: Детская литература, 1982. — 288 с. — Нет на свете ничего страшнее войны — она разрушает всё на своём пути: деревни и города, людские семьи и жизни. В свои тринадцать лет Светлана уже пережила оккупацию и потеряла родителей. Но после всех горестей судьба всё-таки улыбается девочке: она попадает в детский дом, который вскоре становится для неё домом настоящим. Впереди Светлану ждут большие и маленькие события...

(Отдел внестационарного обслуживания)

Балтер Б. И. До свидания, мальчики! : повесть / Борис Балтер. — Москва : Советский писатель, 1978. — 264 с. — Повесть о южном городе, наполненном зноем и запахом акаций, о вчерашних школьниках и будущих солдатах, о дружбе, пробуждающейся любви и ощущении бесконечности жизни, счастливой и непредсказуемой.

(Отдел индивидуального обслуживания)

Басова Е. В. Следы: роман / Евгения Басова. — Москва; Санкт-Петербург: Речь, 2018. — 173 с. — В центре книги — пронзительная история семьи из самобытного посёлка Тыша. Юная художница Ирка, её бабушка Наталья, сестра Натальи Мавка — каждая по-своему справляется с превратностями судьбы, а мы сопереживаем им от первой страницы книги до последней. «Следы» — это ещё и история счастливой любви героев, которые нашли друг друга подростками и пережили войну, оккупацию и другие страшные события, во всём понимая и поддерживая друг друга.

Богомолов В. О. Иван ; Зося: повести / Владимир Богомолов. — Москва: Современник, 1985. — 77 с. — На долю двенадцатилетнего Ивана выпало много недетских испытаний, мужских дел и обязанностей. Мальчик потерял родных и прошёл через ужасы лагеря смерти. Он ненавидит врага — тяжело, по-взрослому — и

живёт по суровым законам настоящей, невыдуманной войны. И быть защитником Отечества — сознательный выбор Ивана. Повесть послужила основой для знаменитого художественного фильма «Иваново детство» режиссёра Андрея Тарковского. Действие повести «Зося» происходит в 1944 году в польской деревушке, в которой остановился на отдых и переформирование обескровленный после длительных боев мотострелковый батальон.

(Отдел индивидуального обслуживания, Отдел внестационарного обслуживания)

Великая Отечественная война. 1941–1945 / под ред. А. Соколенко, Д. Меркулова. — Москва: Лабиринт, 2020. — 140 с. — Интерактивная комментированная книга рассказов и стихов, посвященных Великой Отечественной войне. В нее вошли произведения Л. Кассиля, В. Некрасова, В. Астафьева, В. Берестова, А. Твардовского, К. Симонова и других писателей и поэтов, которые видели Великую Отечественную войну своими глазами: кто-то провожал на фронт отца, кто-то строил дзоты на Мамаевом кургане, кто-то мальчишкой помогал партизанам, кто-то входил в мае в пламенеющий Берлин. Вместе с ними читатель пройдёт трудными фронтовыми путями: от первого тревожного дня – вперёд, к победе. На полях книги, в клапанах и на специальных исторических разворотах размещён подробный историко-бытовой комментарий о ходе войны, устройстве советской армии, военной форме, оружии, орденах и повседневной жизни на фронте, в тылу, в эвакуации, в блокадном Ленинграде. Подлинные предметы и документы тех лет – письма с передовой, газетные очерки, военные плакаты, наградные листы и фотоснимки из семейных архивов – помогут увидеть и понять, какими были эти годы для всех, кого коснулась война.

Внуков Н.А. Наша восемнадцатая осень; Тот, кто назвал себя О. Генри: повести / Николай Внуков. — Ленинград: Лениздат, 1991. — 478 с. — Автобиографическая повесть писателя Николая Андреевича Внукова (1925–2011) «Наша восемнадцатая осень» рассказывает о его последнем школьном лете, о первом жестоком бое, в который довелось попасть ему и его вчерашним одноклассникам. (Отдел внестационарного обслуживания)

Во имя Великой Победы: стихи и рассказы о Великой Отечественной войне / ил. В. Плевина. — Москва: Махаон, 2016. — 126 с. —В содерж. авторы: Лев Кассиль, Михаил Матусовский, Николай Богданов, Георгий Скребицкий, Вера Чаплина, Сергей Баруздин, Анатолий Митяев, Александр Твардовский, Сергей Алексеев, Валентин Берестов. (Детский отдел)

Воскобойников В. М. Оружие для победы: документальные повести и рассказы / В. М. Воскобойников. — Санкт-Петербург: Детгиз, 2016. — 86 с. — *Повести и рассказы о блокадных детях и защитниках нашего города*. (Детский отдел)

Всё о Гуле Королёвой: письма, воспоминания / автор-составитель Елена Ракитина. — Москва; Санкт-Петербург: Речь, 2019. — 316 с. — Имя Гули Королёвой — героини повести Е. Ильиной «Четвёртая высота» — стало знаковым для нескольких поколений. Её яркая короткая жизнь продолжает волновать людей и сегодня. В

этой книге Гуля расскажет о себе сама: более ста её писем, написанных с 1932 по 1942 г., донесли до нас её живой голос. В издании собраны Гулины рисунки, выдержки из дневника её отца, письма и воспоминания тех, кто знал её лично. В сборник вошло около ста фотодокументов, большинство из которых публикуется впервые.

Голявкин В. В. Мой добрый папа: повесть / В. В. Голявкин. — Москва: Искательпресс, 2014. — 78 с. — Повесть Виктора Голявкина (1929-2001) автобиографическая: он как и герой книги, рос в Баку, его отец действительно преподавал музыку и погиб на войне. Эта книга обо всех "добрых папах", об отцовской и сыновней любви, о взрослении и воспитании. (Детский отдел)

Горелик П. 3. Семейная реликвия: повесть / П. 3. Горелик. — Москва: Clever, 2013. — 101 с. — Это одна из самых увлекательных повестей о малоизученной стороне войны. Герой повествования — пуговица. Рассказ о войне с точки зрения пуговицы — эксперимент дерзкий и ещё небывалый. Написать сказку о таком кровавом и страшном деле, как бой, доступным ребёнку языком, щадя нравственное чувство ребёнка, вплести в повествование множество семейных историй большой истории России — задача редкой сложности. Боевому офицеру, полковнику, прошедшему всю Великую Отечественную войну, Петру Горелику удалось с этой задачей справиться.

(Детский отдел; Отдел внестационарного обслуживания)

Громова О. К. Сахарный ребёнок: история девочки из прошлого века, рассказанная Стеллой Нудольской: роман / Ольга Громова. — Москва: КомпасГид, 2015. — 159 с. — Детство Стеллы Нудольской пришлось на конец 30-х — начало 40-х годов в Советском Союзе. Это очень личный и берущий за душу рассказ о том, как пятилетняя Эля, счастливо растущая в любящей семье, вдруг оказывается дочерью «врага народа» и попадает в страшный, непонятный ей мир: после ареста отца их вместе с матерью отправляют в лагерь в Киргизии как ЧСИР (членов семьи изменника Родины) и СОЭ (социально опасные элементы). (Детский отдел; Отдел внестационарного обслуживания)

Драгунский В. Ю. Он упал на траву...: повесть / Виктор Драгунский. — Москва: Современник, 1989. — 61 с. — О судьбе московского ополчения, о трагедии осени 1941 года: не призванные в действующую армию (по здоровью, возрасту и т.п.) москвичи добровольцами отправляются на рытьё окопов и сталкиваются — необученные, необмундированные и даже не вооружённые, — с никем уже в тот момент не сдерживаемой волной немецкого наступления. (Отдел внестационарного обслуживания)

Дубровин В. Б. Мальчишки в сорок первом: повесть / Виктор Дубровин. — Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2016. — 221 с. — Какой мальчишка не мечтает побывать на поле боя? Тем более если вчера началась самая настоящая война! Вот и Вовка с Женькой совершенно серьёзно решили отправиться в армию. Кто бы мог подумать, что до настоящих бойцов им ещё расти и расти! И, конечно, друзья и представить себе не могли, что в Ленинграде, окружённом кольцом

блокады, будет ничуть не легче, чем на передовой. Теперь на счету каждый грамм хлеба, а совсем рядом, за озером, куда раньше по выходным ребята ходили купаться и загорать, – линия фронта. Так для мальчишек наступает время попрощаться с беззаботным детством, пережить совсем недетские трудности и – повзрослеть.

(Детский отдел; Отдел внестационарного обслуживания)

Ефимов И. М. Таврический сад: повесть / Игорь Ефимов. — 2-е изд. — Москва: Самокат, 2015. — 160 с. — Действие повести Игоря Ефимова происходит в 1946 году в Ленинграде. Город только ещё оживает после блокады и бомбёжек; взрослые как могут восстанавливают нормальную жизнь, а дети – играют, учатся, растут и взрослеют. Пленные немцы, возвращение эвакуированных в свои квартиры, кладбище военной техники для тогдашних детей – не экзотика, а самые обычные явления жизни.

(Детский отдел)

Жвалевский А. В. Правдивая история Деда Мороза: роман-сказка: для детей 8–12 лет / Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак. — Москва : Время, 2014. — 254 с. — *Книга* адресована детям 8–12 лет, тем, кто еще не расстался окончательно с верой в новогоднее чудо, но уже готов узнавать правду о жизни и истории своей страны. В романе есть глава о блокадном Ленинграде. (Детский отдел; Отдел внестационарного обслуживания)

Заводчиков П. А. Девичья команда: невыдуманные рассказы / П. Заводчиков, Ф. Самойлов. — Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2015. — 269 с. — Рассказы, составившие эту книгу, воссоздают живые и яркие подробности малоизвестной страницы летописи Великой Отечественной войны. Они повествуют о сложной и опасной военной работе, которую вместе с бойцами выполняли собаки. Не только служебные, хорошо обученные животные, но и просто те, кого удалось найти в голодающем, измученном осадой Ленинграде на исходе первой военной зимы. А вожатыми собак были ленинградские девочки, вчерашние школьницы и студентки. Они вместе с четвероногими помощниками, не щадя себя, ежедневно и ежечасно спасали человеческие жизни: вывозили раненых, отыскивали и обезвреживали мины. Эти подлинные истории о буднях «Девичьей команды», в которых были не только отвага и самопожертвование, но и беззаветная дружба и, конечно, любовь.

Иванов Ю. Н. Мы шли под грохот канонады : роман / Юрий Иванов. — Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2019. — 348 с. — Главный герой романа – семиклассник Володя Волков. Его отец сражается против фашистов где-то далеко на чужбине, а мама работает в ленинградском зоопарке. Володя часто бывает на маминой работе, ведь он шефствует над «детским садиком» зоопарка – молодыми зверятами, которым нужен уход и помощь. У Володи самая обычная жизнь – школа, друзья, первая влюблённость, – но привычный ход вещей нарушает внезапное фашистское нападение на родную страну. Но как именно могут помочь семиклассники в борьбе с врагом? Володе и его одноклассникам предстоит узнать это на собственном опыте.

Ильина Е. Я. Четвёртая высота: повесть / Елена Ильина. — Москва: АСТ, 2016. — 318 с. — Повесть посвящена Гуле (Марионелле) Королёвой, ее детству, юности и подвигу во время Великой Отечественной войны. В детстве Гуля сыграла несколько ролей в кино, и за одну из них получила путевку в Артек. Невероятная жажда жизни и интерес ко всему вокруг не давал ей сидеть без дела: Гуля училась прыгать с вышки, сидеть на лошади без седла, исправлять двойки, воспитывать в себе характер и быть смелой. Когда началась война, девушка добровольно отправилась на фронт, где помогала раненым и вытащила из-под огня около сотни бойцов. Гуля погибла в 1942 году, когда ей было всего двадцать лет. (Детский отдел)

Кануков С. Девочка из Ленинграда: повесть / С. Кануков; пер. с кабард. А. Волкова. — Москва: Детская литература, 1974. — 192 с. — События повести начинаются в Ленинграде в последнее мирное воскресенье июня 1941 года и завершаются в Кабардино-Балкарии уже после прорыва советскими войсками блокады города на Неве.

Карасева В. Е. Кирюшка: рассказы / Вера Карасёва. — Санкт-Петербург: Речь, 2016. — 61 с. — Рассказы Веры Карасёвой посвящены детям блокады, которые оставались детьми, несмотря на выпавшие на их долю лишения и тяготы. Они помогали младшим. Поддерживали взрослых. Спасали друг друга. Надеялись на чудо. И чудо иногда стучалось в их дверь. Находилась еда. В дом приносили вязанку дров. Увеличивался хлебный паёк. В Новый год приезжал Дед Мороз и дарил подарок. Крапивы вырастало столько, что хватило бы на тысячу борщей... (Детский отдел)

Кассиль Л. А. Великое противостояние: повесть / Лев Кассиль. — Москва: Детская литература, 1976. — 399 с. — Сима Крупицына, еще вчера обыкновенная московская школьница, совершенно неожиданно для себя попадает в мир кино и превращается в Устю-партизанку — участницу Отечественной войны 1812 года. Спустя несколько лет повзрослевшая Сима сражается уже по-настоящему: началась Великая Отечественная война, и вся страна встала на защиту своих рубежей. (Надомный абонемент)

Кассиль Л. А. Улица младшего сына: повесть / Лев Кассиль, Макс Поляновский. — Москва: Детская литература, 1972. — 511 с. — Повесть о Герое Великой Отечественной воины пионере-партизане Володе Дубинине (1927-1942). Он одним из членов партизанского отряда, численностью около 100 человек, воевавшего в каменоломнях п. Старый Карантин (Камыш-Бурун) в 6 км от Керчи. (Отдел индивидуального обслуживания)

Катаев В. П. Сын полка: повесть / Валентин Катаев. — Москва: Махаон, 2016. — 190 с. — О непростой судьбе двенадцатилетнего мальчика Вани Солнцева, потерявшего во время войны родных, дом, свое детство. Случайно Ваня оказался в артиллерийском полку, который и стал его семьей. Этот паренек наравне со взрослыми солдатами защищал свою Родину, свою землю от фашистских захватчиков, героически преодолевая все тяготы той страшной, бесчеловечной войны. (Детский отдел; Отдел внестационарного обслуживания)

Клёпов В. С. Тайна Золотой Долины: повесть / Василий Клёпов. — Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2015. — 238 с. — Какие могут быть приключения, когда на дворе война? Да вы просто не знаете, что приключения способны и пользу принести! Именно так решили Васька Молокоед, Димка Дубленая Кожа и Левка по кличке Федор Большое Ухо и отправились на поиски золота, чтобы купить на него танки для Красной армии. И совсем скоро им пришлось столкнуться с настоящими, совсем не детскими опасностями и раскрыть страшную тайну Долины...

Кнорре Ф. Ф. Оля: повесть / Федор Кнорре. — Москва: Детская литература, 1987. — 272 с. — Знаете, каково это — переехать в совершенно чужой город, да ещё и в самый разгар зимы? Вот и Оле долго всё вокруг казалось непривычным, посторонним и скучным. Но впереди у девочки новые знакомства, волнительные переживания, первая любовь и... война — испытание, вопреки всему спасшее её семью и научившее главному — не бояться быть рядом с теми, кто тебе дорог. (Отдел внестационарного обслуживания)

Козлов В. Ф. Витька с Чапаевской улицы: повесть / Вильям Козлов. — Ленинград: Детская литература, 1986. — 268 с. — Витьку Грохотова и его приятелей хорошо знали в городке. Нередко эта компания доставляла взрослым много беспокойства. Ребятам и в голову не приходило, что очень скоро кончится их беспечальное житье. Война стала для подростков суровым испытанием, и не всем удалось выдержать его с честью. (Отдел внестационарного обслуживания)

Колпакова О. В. Полынная ёлка: повесть / Ольга Колпакова. — Москва: КомпасГид, 2018. — 85 с. — Рождество остаётся праздником всегда — даже на незнакомой сибирской земле, куда Марийхе с семьёй отправили с началом войны. Марийхе, её сестры Мина и Лиля, их мама, тётя Юзефина с сыном Теодором, друзья и соседи по Ровнополью — русские немцы. И дальше жить в родных местах им запрещено: вдруг они перейдут на сторону противника? Каким бы испытанием для семьи ни был переезд, справиться помогают добрые люди — такие есть в любой местности, в любом народе, в любое время.

(Отдел индивидуального обслуживания; Детский отдел)

Космодемьянская Л. Т. Повесть о Зое и Шуре / Л. Т. Космодемьянская ; лит. запись Ф. Вигдоровой. — Новосибирск : Западно-Сибирское книжное издательство, 1983. — 208 с. — О своих детях, участниках Великой Отечественной войны, героях Советского Союза — Зое (1923-1941) и Александре (1924-1945) Космодемьянских, рассказала их мать Л. Т. Космодемьянская.

(Отдел индивидуального обслуживания; Отдел внестационарного обслуживания)

Кошевая Е. Н. Повесть о сыне / Е. Н. Кошевая. — Ленинград: Лениздат, 1973. — 195 с. — Олег Кошевой (1926-1943), Герой Советского Союза, один из руководителей подпольной комсомольской организации «Молодая гвардия», погиб, защищая свою родину от фашизма. О жизни Олега, его самоотверженной борьбе рассказывает в своей книге его мать Е. Н. Кошевая.

(Отдел внестационарного обслуживания)

Крестинский А. А. Мальчики из блокады: рассказы и повесть / Александр Крестинский. — Москва: Самокат, 2015. — 192 с. — Рассказы и повесть, вошедшие в сборник, автобиографические; и все же они прежде всего — художественные тексты, адресованные подростку. Правдиво и просто рассказывают они о понятных юному читателю вещах: о мальчишеской дружбе и первой любви, о родительском самопожертвовании — и сложности взаимопонимания, о силе и благородстве — и о слабости и низости; одним словом, о детстве и юности, пришедшихся на годы страшного бедствия, Ленинградской блокады. (Отдел индивидуального обслуживания; Надомный абонемент; Отдел внестационарного обслуживания)

Кудрявцева Т. А. Маленьких у войны не бывает / Т. А. Кудрявцева ; иллюстрации С. Ведерниковой. — Санкт-Петербург : Акварель, 2015. — 318 с. — Никто из героев этой книги не выдуман, они — реальные люди, которые живут среди нас. Вот почему рядом с иллюстрациями художника здесь выложены детские рисунки и документальные фотографии. Возможно, вы даже встречались с этими людьми, не подозревая о том, что история каждого из них достойна высокой литературы. Во время Великой Отечественной войны они были совсем детьми. Кто-то оказался в ленинградской блокаде, кто-то в эвакуации, кто-то в оккупации или даже на фронте. Точнее, свой фронт был у каждого из них, и никто не отступил, не сдался. Стоя рядом со взрослыми, они ковали Победу — ту, что одна на всех. Беда не спрашивала у ребят возраста, ведь Маленьких у войны не бывает.

(Отдел индивидуального обслуживания; Детский отдел; Отдел внестационарного обслуживания)

Кузьмин Л. И. Привет тебе, Митя Кукин!: повести / Лев Кузьмин. — Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2015. — 157 с. — Главные герои повестей «Привет тебе, Митя Кукин!» и «Олёшин гвоздь» — мальчишки, в свои детские годы, познавшие несчастье, на которое так щедра война, — потерю родных. Но даже в нелёгкое время ребята с открытым сердцем встречают окружающий большой мир, широко распахнув глаза, радуются самым простым вещам и бережно хранят в душе доброту, любовь и надежду. Митя Кукин, попав в школу-интернат, верит, что ему ещё обязательно повезёт и найдутся его пропавшие мама и сестрёнки; а пока он бережно хранит письмо с фронта от совсем незнакомого лейтенанта — ведь верить гораздо легче, когда тебе пишут письма. А маленький Олёша, оставшись во время войны без отца, сам готов заботиться о матери — он может хоть дом построить, вот только бы побольше гвоздей насобирать...

Лиханов А. А. Последние холода: повесть / Альберт Лиханов. — Москва: Детская литература, 2015. — 285 с. — Действие происходит в небольшом тыловом городе, в котором живет вместе с мамой и бабушкой мальчик Коля. Уже заканчивается война, но до возврата к обычной жизни еще очень далеко. Еды не хватает, ребятишки голодают, страдают, несут потери, совершенно невосполнимые, как на войне. Однако им удается и в этих страданиях сохранить достоинство, благородство, честь.

Маленькие солдаты Великой Отечественной: стихи и рассказы о юных защитниках Родины / худож. Владимир Плевин, Екатерина Петрова. — Москва: Махаон, 2016.

— 92 с. — (История Отечества). — В содерж. авторы : Зинаида Александрова, Валентин Берестов, Агния Барто, Леонид Пантелеев, Александр Твардовский, Константин Симонов, Борис Лавренев, Андрей Платонов, Сергей Алексеев. (Детский отдел)

Матвеев Г. И. Тарантул: повести / Герман Матвеев. — Москва: Детская литература, 2010. — 168 с. — События первой повести трилогии «Тарантул» — повести «Зеленые цепочки» разворачиваются в 1941-м году. Вокруг Ленинграда сжимается кольцо блокады, фашистские захватчики пытаются прорвать оборону и взять город. Во время артиллерийских налетов в ленинградское небо неожиданно взмывают зеленые ракеты, которыми вражеские пособники указывают цели для бомбежек — важные объекты города. Найти и обезвредить шпионов сотрудникам Комитета госбезопасности помогают обычные ленинградские мальчишки.

(Отдел индивидуального обслуживания; Отдел внестационарного обслуживания)

Миксон И. Л. Жила, была: историческое повествование / Илья Миксон. — Ленинград: Детская литература, Ленинградское отделение, 1991. — 224 с. — Документальная повесть о Тане Савичевой и ленинградцах в блокадном городе. В 2020 году выходит в свет новое издание документальной повести о Тане Савичевой «Жила, была». Теперь в нее добавлены документы и из двух музеев — обороны Ленинграда и истории города.

Митяев А. В. 1418 дней: История Великой Отечественной войны для детей: рассказы о битвах и героях Великой Отечественной войны, 1941-1945 / А. В. Митяев. — Москва: Вече, 2016. — 526 с. — Книга А. В. Митяева в увлекательной форме повествует о грозных днях 1941-1945 гг. Особую ценность работе придает личное участие автора в войне: используя свой опыт, он рассказал детям о различных событиях военных лет в небольших очерках. Основное внимание в книге уделяется доблести и храбрости советских солдат и офицеров, героической обороне городов.

(Отдел индивидуального обслуживания; Надомный абонемент)

Мусаханов В. Я. За дальним поворотом: повесть / Валерий Мусаханов. — Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2018. — 189 с. — Блокадные мальчишки взрослели рано. Бомбёжки, обстрелы, голод... Смерть прошла совсем рядом, но друзья Валька и Кирка уцелели. И хотя война уже позади, её следы повсюду. Городская окраина, начинённая боеприпасами, неотвратимо притягивает к себе подростков. А забыть о трудностях послевоенного быта помогают книги: ребята бережно и тщательно собирают одну на двоих библиотеку. И, конечно, помогают хорошие, настоящие люди, встречи с которыми позволяют не только выжить, но и сохранить душу и обрести в жизни цель.

(Отдел индивидуального обслуживания)

Надеждина Н. А. Партизанка Лара : повесть / Надежда Надеждина. — Москва : Детская литература, 2013. — 168 с. — *Повесть о героине Великой Отечественной войны партизанке Ларе Михеенко (1929–1943).*

Никольская Л. Д. Должна остаться живой: повесть / Людмила Никольская. -Санкт-Петербург: Дума, 2003. — 229 с. — Идет война, а Майе, героине повести, всего 11 лет, и она остаётся ребёнком даже в это чудовищное время. Людмила Никольская, сама пережившая блокаду, пишет прежде всего о жизни, какой бы страшной она ни была. Майя спорит с мамой, хохочет с соседским мальчишкой, отогревает бездомного котёнка, заботится о соседях и продолжает жить изо всех сил.

(Надомный абонемент)

Окуджава Б. Ш. Будь здоров, школяр: сборник / Булат Окуджава; послесловие О. Розенблюм, С. Дудкина. — Москва: Самокат, 2015. — 160 с. — Автобиографическая повесть Булата Окуджавы (1924-1997) "Будь здоров, школяр" и рассказы ("Утро красит нежным светом", "Уроки музыки"), посвящены Великой Отечественной войне. Войне – такой, какая она была на самом деле, и такой, какой представляли её себе юные романтики.

Олефир С. М. Когда я был маленьким, у нас была война... : сборник рассказов / Станислав Олефир. — Москва: КомпасГид, 2017. — 149 с. — Станислав Олефир из того поколения, которое играло не в «войнушку» – только в «войну»: не могло легкомысленно относиться к этому слову. Победу они праздновать не умели – как можно радоваться дню, унёсшему жизнь отца, крёстного, деда, дяди? Но при всей их серьёзности «младшие дети войны» сохранили о страшных годах не одни лишь пугающие воспоминания: остались в их памяти и эпизоды поразительно светлые, иногда даже смешные. (Детский отдел)

Осеева В. А. Все о Ваське Трубачеве и его товарищах : вся трилогия в одной книге / Валентина Осеева. — Москва : Махаон, 2014. — 702 с. — *Трилогия известного* детского прозаика В. А. Осеевой рассказывает о пионерах – Ваське Трубачеве и его товарищах. Это честные, смелые ребята, готовые защитить товарища взять на себя самое трудное дело. В начале войны они оказываются на территории, оккупированной фашистами, где принимают участие в борьбе с врагами. После долгих скитаний, горестей и потерь пионерский отряд возвращается домой. Жизнь продолжается. Надо восстанавливать все, что разрушено, надо работать, учиться. И все ребята, так рано повзрослевшие во время войны, идут строить школу.

Очкин А. Я. Иван – я, Федоровы – мы : героическая быль [об И. Федорове] / А. Я. Очкин. — Москва : Детская литература, 1973. — 111 с. — *В этой повести* подлинные события и почти все подлинные имена. Автор ее, Алексей Яковлевич Очкин (1922-2003), описывает боевые дела своего друга, "братишки" Вани Федорова, погибшего в Сталинграде смертью героя. Сам Очкин шестнадцатилетним пареньком добровольно ушел на фронт. Начал войну на Дону, участвовал в Сталинградский битве, где возглавлял группу "57 бессмертных", на Курской дуге повторил подвиг Александра Матросова, участвовал в штурме Берлина и освобождении Праги. (Отдел индивидуального обслуживания)

Пархоменко В. С. Четыре тревожных года: повесть / В. С. Пархоменко. — Ленинград: Лениздат, 1976. — 215 с. — Ученику ленинградской школы №35 Вадиму Пархоменко шел десятый год, когда немецко-фашистские войска вплотную подступили к городу на Неве. Начались бомбежки и артобстрелы. Детей из 35-й школы эвакуировали в Курганскую область, в село Бердюжье, где был создан детский дом, в котором Вадим жил четыре года. (Отдел индивидуального обслуживания)

Пикуль В. С. Мальчики с бантиками: повесть / Валентин Пикуль. — Москва: Издательство ДОСААВ, 1989. — 270 с. — Юность мальчишек из Школы юнг с Соловецких островов пришлась на «сороковые роковые» — годы Великой Отечественной войны. Многие из них прямо со школьной скамьи ступили на палубы боевых кораблей, — а мечтали об этом все. Они связали свою судьбу с морем еще в том возрасте, когда их сверстники только-только подумывают о выборе будущей профессии. Какими они были? Как жили? Как сбылись их надежды? (Отдел индивидуального обслуживания)

Пожедаева Л. В. Война, блокада, я и другие...: мемуары ребенка войны / Людмила Пожедаева. — Санкт-Петербург: Каро, 2018. — 157 с. — Блокада началась в то время, когда Людмиле Пожедаевой было всего шесть с половиной лет. Отца призвали на фронт, мать — тоже. При первой эвакуации летом 1941 поезд с детьми, в котором она ехала, был разбомблен немецкой авиацией. Погибло больше половины детей... Чудом спасшись, она, контуженная, попала в Ленинград. Здесь ей предстояло пережить страшную зиму 1941-42 перед тем, как её эвакуируют.

Приставкин А. И. Ночевала тучка золотая: повесть и рассказы / Анатолий Приставкин. — Москва: Книжная палата, 1988. — 238 с. — Детдом в повести Анатолия Приставкина «Ночевала тучка золотая» отнюдь не благостное заведение, какими сейчас представляют военные детские дома. Национальная ненависть, оказывается, тоже родилась не вчера, во время чеченской войны. Современные дети должны знать об этом. Так же, как и о том, что мир держится на доброте, любви и самопожертвовании. (Отдел индивидуального обслуживания)

Рудный В. А. Дети капитана Гранина: маленькая повесть / Владимир Рудный. — Москва: Детская литература, 1976. — 63 с. — Повесть о юных защитниках Финского залива, которые смогли не только не пропустить врага, но и в самый решительный момент приняли огонь на себя.

Рысс Е. С. Девочка ищет отца: повесть / Е. С. Рысс. — Москва: Детская литература, 1969. — 142 с. — Повесть рассказывается о маленькой девочке, которая во время Великой Отечественной войны осталась одна на земле, оккупированной гитлеровцами. Когда фашистам становится известно, что Лена — дочь известного советского генерала Рогачёва, за ней начинается настоящая охота... (Отдел индивидуального обслуживания)

Самсонов С. Н. По ту сторону : повесть / С. Н. Самсонов. — Свердловск : Облкнигоиздат, 1952 . — 232 с. — *Советский писатель, журналист, фронтовой*

корреспондент Семён Николаевич Самсонов (1912-1987) посвятил эту книгу юным советским патриотам, которые на далёкой чужбине сохранили честь и достоинство советских людей, боролись и умирали с гордой верой в Родину, в свой народ, в победу над фашизмом. (Отдел внестационарного обслуживания)

Семин В. Н. Ласточка — звёздочка: автобиографическая повесть / Виталий Сёмин; послесловие С. Дудкина. — Москва: Самокат, 2015. — 287 с. — Сергей, герой «Ласточки-звёздочки», вырос в Ростове-на-Дону. В 1941 году ему было четырнадцать лет; немецкую оккупацию он встретил семиклассником, вместе с друзьями, родителями, учителями, — беда была общей, и это помогало переносить её тяжесть. Но потом на долю Сергея выпала личная война, которую ему предстояло вести уже одному: угнанный в Германию, он стал остарбайтером (нем. Ostarbeiter — работник с Востока), бесправной и почти бесплатной рабочей силой для немецких хозяев, фактически возродивших рабство.

Семяновский Ф. М. Повесть о фронтовом детстве: повесть / Ф. М. Семяновский. — Москва: ООО "ИПТК "Логосвос", 2015. — 250 с. — (Круг чтения: издание для слабовидящих). — С изд.: Москва: Детская литература, 1985. — Текст набран крупнопечатным шрифтом. — Осенью 1941 года Федька должен был пойти в первый класс, однако война распорядилась иначе. Семью осиротевшему мальчику заменили разведчики, учиться грамоте пришлось в перерывах между боями. Маленький отважный "фронтовичок" с честью выдержал все тяготы войны и совершил не один взрослый подвиг.

(Отдел индивидуального обслуживания; Надомный абонемент; Отдел внестационарного обслуживания)

Сергеев Л. А. Солнечная сторона улицы: повести и рассказы / Леонид Сергеев. — Москва: Советская Россия, 1986. — 172 с. — Даже в самые нелёгкие времена, когда идёт война, детство продолжается. В повести Леонида Сергеева «Солнечная сторона улицы» главный герой — мальчишка Егорка, живущий в эвакуации в Казани вместе с родителями. Он очень дружен с отцом-инженером, весельчаком и любителем приключений. Но вот отца забирают на фронт. Егорка ждёт его, но продолжает жить: играет с ребятами из своего двора, переживает первое чувство влюблённости, озорничает и помогает маме. Военное время, будни эвакуации, взрослые радости и беды проходят в повести фоном к главному — детству, где мальчишки всегда остаются мальчишками.

(Отдел индивидуального обслуживания; Отдел внестационарного обслуживания)

Сухачев М. П. Дети блокады: повесть / Михаил Сухачев. — Москва: Детская литература, 1986. — 176 с. — С сентября 1941 по январь 1944 года фашисты каждый день по нескольку раз бомбили и обстреливали город. Герои книги, — дети блокадного Ленинграда, Витя Стогов и его друзья, — тушили на чердаках зажигательные бомбы, ловили сигнальщиков-диверсантов, помогали людям выстоять. Любовь к Родине, стойкость, мужество, самоотверженность — вот главные черты этих ребят, благодаря которым они выдержали нечеловеческие испытания.

(Отдел внестационарного обслуживания)

Сухачев М. П. Там, за чертой блокады : повесть / М. П. Сухачев. — Москва : Детская литература, 2016. — 300 с. — *Продолжение романа "Дети блокады".* (Отдел индивидуального обслуживания; Детский отдел)

Цинберг Т. С. Седьмая симфония: повесть / Тамара Цинберг. — Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2017. — 141 с. — Книга художника Тамары Сергеевны Цинберг (1908—1977), пережившей блокаду Ленинграда рассказывает о людях с чистой душой и совестью, о том, как, выполняя свой долг, они ежедневно совершали незаметные, но героические подвиги.

(Отдел индивидуального обслуживания; Детский отдел)

Чачин В. М. Король с Арбата: повесть / Владимир Чачин. — Москва: Самокат, 2015. — 223 с. — Владимир Михайлович Чачин (1923—1977) ушёл на фронт со школьной скамьи. Именно там и тогда, осенью 1941 года под Смоленском, начинается действие «Короля с Арбата» — его первой и единственной художественной книги. Но книга эта не о войне, война — скорее её сюжетный стержень: история московского детства 1930-х, такого, каким его вспоминает в окопах семнадцатилетний доброволец.

(Отдел индивидуального обслуживания; Отдел внестационарного обслуживания)

Чудакова В. В. Чижик – птичка с характером: повесть / В. В. Чудакова; послесловие А. Минчковского. — Ленинград: Лениздат, 1980. — 543 с. — "Чижик – птичка с характером" – повесть биографическая. Валентина Чудакова (1925-1989) была официально удочерена 183 стрелковой дивизией. Шестнадцати лет она начала свой путь на войне. Была санитаркой, связной, агитатором, потом командиром пулеметного взвода в знаменитой Сибирской дивизии и позже командиром пулеметной роты. На войне пришла к ней любовь и страшное горе — гибель любимого человека. Она героически сражалась, была несколько раз ранена, награждена четырьмя орденами и многими медалями. (Отдел внестационарного обслуживания)

Шолохов М. А. Судьба человека: повесть / Михаил Шолохов. — Санкт-Петербург: СПб ГБУК ГБСС, 2016. — 50 с. — (Издание для слабовидящих). — С изд.: Собрание сочинений в 8 т. Том 8. М.: Правда, 1962. с.22-54. (Библиотека "Огонек"). — **Текст набран крупнопечатным шрифтом.** — «Судьба человека» — рассказ о трагической судьбе простого человека, исковерканной войной, и силе характера, мужестве и сострадании.

(Отдел индивидуального обслуживания; Отдел книгохранения; Надомный абонемент; Отдел внестационарного обслуживания)

Яковлев Ю. Я. Балерина политотдела: повесть / Юрий Яковлев. — Санкт-Петербург; Москва: Речь: 2018. — 78 с. — Война и балет — кажется, эти два слова бесконечно далеки друг от друга. Ведь танцорам место на сцене, а не на фронте, тем более, если эти самые танцоры — совсем ещё юные ребята, как, например, балерина Тамара Самсонова. Но правда и в том, что странствовать по частям и подразделениям, выступая в заброшенных домах и землянках, — риск меньший, чем оставаться в блокадном Ленинграде...

Издания, напечатанные шрифтом Брайля

Богомолов В. Иван : [Шрифт Брайля] : рассказ / В. Богомолов. — 1-е изд. — Москва : Учпедгиз, 1961. — 1 кн.

(Отдел внестационарного обслуживания)

Богомолов В. Зося: [Шрифт Брайля]: рассказ / В. Богомолов. — Москва: Просвещение, 1978. — 2 кн. — Перепеч.: Москва: Художественная литература, 1970. (Отдел индивидуального обслуживания; Отдел внестационарного обслуживания)

Дубровин В. Мальчишки в сорок первом [Шрифт Брайля] : повесть / Виктор Дубровин. — Москва : МИПО РЕПРО, 2017. — 2 кн. — Перепеч.: Москва ; СПб : Речь, 2015.

(Отдел книгохранения; Надомный абонемент)

Кассиль Л. А. Великое противостояние [Шрифт Брайля] : повесть / Л. А. Кассиль. — Москва : Учпедгиз, 1948. — 6 кн. — Перепеч.: Москва ; Ленинград : Детгиз, 1947. (Отдел внестационарного обслуживания)

Кассиль Л. А. Улица младшего сына [Шрифт Брайля] : повесть / Л.А. Кассиль, М. Поляновский. — Москва : Учпедгиз, 1961. — 9 кн. — Перепеч.: Москва: Детгиз, 1960.

(Отдел внестационарного обслуживания)

Катаев В. Сын полка [Шрифт Брайля] : повесть / В. Катаев. — Москва : Просвещение, 1975. — 3 кн. — Перепеч.: Москва: Детская литература, 1973.

(Отдел внестационарного обслуживания; Отдел книгохранения; Отдел индивидуального обслуживания)

Космодемьянская Л. Повесть о 3ое и Шуре [Шрифт Брайля] / Л. Космодемьянская. — Москва : Просвещение, 1984. — 4 кн. — Перепеч.: Москва : Детская литература, 1966.

(Отдел внестационарного обслуживания; Отдел книгохранения)

Кошевая Е. Н. Повесть о сыне [Шрифт Брайля] / Е. Н. Кошевая. — Москва : Просвещение, 1983. — 3 кн. — Перепеч.: Москва : Детская литература, 1963. (Отдел книгохранения)

Матвеев Г. И. Тарантул [Шрифт Брайля] : повесть : [для среднего школьного возраста] / Герман Матвеев. — Москва : МИПО РЕПРО, 2019. — 4 кн. — Перепеч.: Москва : Детская литература, 2015.

(Отдел книгохранения; Надомный абонемент; Отдел индивидуального обслуживания)

Надеждина Н. Партизанка Лара [Шрифт Брайля] : повесть / Н. Надеждина. — Москва : Просвещение, 1975. — 2 кн. — Перепеч.: Москва : Детская литература, 1973.

(Отдел индивидуального обслуживания; Отдел внестационарного обслуживания)

Пикуль В. Мальчики с бантиками [Шрифт Брайля] : повесть / В. Пикуль. — Москва : Просвещение, 1991. — 5 кн. — Перепеч.: Москва: ДОСААФ СССР, 1989. (Отдел книгохранения)

Семяновский Ф. М. Повесть о фронтовом детстве [Шрифт Брайля] : [повесть] / Ф. М. Семяновский. — Москва : ООО "ИПТК "Логосвос", 2015. — 2 кн. — Перепеч.: Москва : Детская литература, 1985.

(Отдел индивидуального обслуживания; Отдел внестационарного обслуживания; Отдел книгохранения; Надомный абонемент)

Сухачев М. Дети блокады [Шрифт Брайля] : повесть : [для среднего школьного возраста] / Михаил Сухачев. — Москва : МИПО РЕПРО, 2018. — 3 кн. — (Школьная библиотека). — Перепеч.: М : Детская литература, 2013.

(Отдел индивидуального обслуживания; Отдел книгохранения; Надомный абонемент)

Шолохов М. А. Судьба человека [Шрифт Брайля] : рассказ / Михаил Шолохов. — Москва : ООО "ИПТК "Логосвос", 2019. — 1 кн. — Перепеч.: Москва : Советская Россия, 1990.

(Отдел индивидуального обслуживания; Отдел книгохранения; Надомный абонемент)

Старшим школьникам

Абрамов Ф. А. Братья и сестры; Две зимы и три лета: романы / Федор Абрамов. — Ленинград: Лениздат, 1973. — 552 с. — Действие романа «Братья и сестры» разворачивается на русском Севере, в верховьях реки Пинега, в старинном, наполовину старообрядческом селе Пекашино. 1942 год. В результате тяжёлых поражений Красная армия продолжает отступать. Тяжкий труд по снабжению армии и тыла хлебом ложится на плечи женщин, стариков и подростков в сёлах отдалённых от фронта районов. Среди бескрайних лесов, на скудных почвах оставшиеся жители села, отдавшего на фронт шесть десятков мужчин, в полуголодное время трудятся, чтобы вырастить больший урожай для фронта и тыла, выжить самим.

(Отдел индивидуального обслуживания, Отдел внестационарного обслуживания)

Адамович А. Блокадная книга / А. Адамович, Д. Гранин. — Москва : Советский писатель, 1979. — 294 с. — «Блокадная книга» о трагедии Ленинграда, написанная Даниилом Граниным и Алесем Адамовичем, основана на подлинных материалах — документах, письмах, воспоминаниях ленинградцев, переживших блокаду. Она повествует о мужестве защитников города, о героических и трагических днях обороны Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. (Отдел индивидуального обслуживания)

Алексиевич С. А. У войны – не женское лицо / Светлана Алексиевич. — Москва: Советский писатель, 1988. — 367 с. — Одна из самых знаменитых книг о Великой Отечественной, где война впервые показана глазами женщины. (Надомный абонемент)

Астафьев В. П. Звездопад: повесть / Виктор Астафьев. — Москва: Современник, 1984. — 80 с. — Виктор Астафьев (1924—2001) в своем творчестве постоянно возвращался к фронтовой жизни, к боевым товарищам, к событиям Великой Отечественной Войны: «О войне писать трудно... хотя «во мне» книга о войне, о

«моей войне» идет и идет своим ходом, не умолкая, не оставляя меня и мою память в покое». «Звездопад» — история без героических сражений и победных маршей, повествующая о совсем юных мальчишках, жизнь которых переломила война, где судьба одного человека выливается в повествование о целом поколении.

(Отдел внестационарного обслуживания)

Бакланов Г. Я. Июль 41 года; Навеки девятнадцатилетние: роман: повесть / Григорий Бакланов. — Москва: Художественная литература, 1988. — 352 с. — Григорий Яковлевич Бакланов (1923—2009), писатель военного поколения и автор книг о войне, в своих произведениях «Июль 41 года» и «Навеки девятнадцатилетние» рассказывает суровую правду о годах Великой Отечественной войны, о мужестве солдат, до последней капли крови защищавших каждую пядь родной земли. Роман «Июль 41 года» стал одной из первых книг, назвавшей среди причин поражения в начале войны уничтожение Сталиным офицерского корпуса Красной армии. (Отдел внестационарного обслуживания)

Беркутов И. Собибор. Восстание в лагере смерти / Иван Беркутов. — Москва : Э, 2018. — 254 с. — Рассказ о единственном за всё время Второй мировой войны успешном восстании узников нацистского концлагеря. Это роман о восстании в лагере смерти Собибор в 1943 году, организованном Александром Печерским (1909—1990) — советским офицером и всемирным героем.

Богомолов В. О. Момент истины: повесть; роман / В. О. Богомолов. — Москва: Молодая гвардия, 1990. — 475 с. — Содерж.: Момент истины (В августе сорок четвертого...): роман; Иван: повесть. — Роман «Момент истины (В августе сорок четвертого)» признан одной из лучших книг о Великой Отечественной войне, советской государственной и военной машине и людях того времени. В основу романа положены подлинные события, отражённые в официальных документах того времени.

(Отдел индивидуального обслуживания)

Бондарев Ю. Батальоны просят огня; Последние залпы: повести / Ю. Бондарев. — Москва: Современник, 1984. — 336 с. — Бои в первые дни форсирования Днепра. В штабе армии отменен приказ о прорыве. Оказавшиеся в окружении противника батальоны остаются без огневой поддержки. Солдаты стоят насмерть. Прорваться к своим удается немногим. Писатель с предельной достоверностью рисует как суровый быт и детали войны, так и батальные сцены, воссоздает захватывающий и вместе с тем естественный драматизм ситуации. (Отдел индивидуального обслуживания, Отдел внестационарного обслуживания)

Бояшов И. Танкист, или «Белый тигр»: роман / И. Бояшов. — Санкт-Петербург: Лимбус Пресс: ООО «Издательство К. Тублина», 2008. — 224 с. — Действие разворачивается на полях сражений Второй мировой войны. Потери в танковых дивизиях с обеих сторон исчисляются десятками подбитых машин и сотнями погибших солдат. Для борьбы с неуязвимым немецким танком «Белый тигр»

советское командование создает экспериментальную модель «Т-34», экипаж которой возглавляет Иван Найденов, единственный выживший в бою с Тигром.

Бродский М. Я. Сабанеев мост : когда смерть перестала быть событием / Михаил Бродский. — Москва : ACT : Corpus, 2018. — 410 с. — В 1941 году в Одессу вошли немцы. Семилетний Михаил Бродский с матерью наблюдали, как от Сабанеева моста к улице Гоголя по середине мостовой маршировала военная колонна. Так закончилось детство...

Быков В. В. Дожить до рассвета; Обелиск: повести / В. В. Быков. — Москва: Советский писатель, 1976. — 224 с. — Произведения фронтовика Василя Быкова (1924—2003) знаменовали в литературе новый этап осмысления военных событий, объединив в себе трагическую конкретику войны, «окопную правду», с «вечными» проблемами человеческого бытия. Как в бесчеловечных обстоятельствах сохранить человечность? Что спасать среди ужасов войны — тело или душу? Ради чего страдает человек, только ли для себя живет? На эти и другие вопросы ищут ответы герои Василя Быкова, выдающегося мастера военной прозы XX века. (Отдел индивидуального обслуживания)

Васильев Б. Л. В списках не значился: роман / Борис Васильев. — Москва: Детская литература, 1986. — 222 с. — В романе увековечен подвиг защитников Брестской крепости, которые первыми приняли на себя удар фашистской армии в 1941 г. Девятнадцатилетний Коля Плужников сразу после военного училища попадает в эпицентр военных действий. Ужасы войны, героизм и предательство, первая любовь описаны Борисом Васильевым просто и лаконично, но невероятно пронзительно и психологично.

(Отдел внестационарного обслуживания)

Васильев Б. Л. Завтра была война: повести и рассказы / Борис Васильев. — Москва: АСТ; Астрель, 2010. — 570 с. — (Собрание сочинений: в 12 т.; Т. 2). — В книге также: Победители; Неопалимая Купалина; Суд да дело; Старая "Олимпия"; Ветеран; Экспонат № 6; Аты-баты, шли солдаты. — Ученикам 9-го «Б» из повести «Завтра была война» рано пришлось повзрослеть. Пережив трагические события, они переосмысливают жизнь, ищут в ней свое место, учатся отстаивать свое мнение. И все это происходит накануне Великой отечественной войны...

(Отдел индивидуального обслуживания, Отдел внестационарного обслуживания)

Веркин Э. Н. Облачный полк: повесть / Эдуард Веркин. — Москва: КомпасГид, 2017. — 290 с. — «Облачный полк» — современная книга о войне и ее героях, книга о судьбах, о долге и, конечно, о мужестве жить. Книга, написанная в канонах отечественной юношеской прозы, но смело через эти каноны переступающая. Отсутствие «геройства», простота, недосказанность, обыденность ВОЙНЫ ставят эту книгу в один ряд с лучшими произведениями XX века.

(Отдел индивидуального обслуживания; Отдел внестационарного обслуживания)

Воробьев К. Д. Убиты под Москвой ; Это мы, господи! : повести / Константин Воробьев. — Москва : Художественная литература, 1987. — 157 с. — *В повести*

участника войны Константина Воробьева (1919—1975) «Убиты под Москвой» рассказывается о жестоких боях под Москвой зимой 1941-го года и судьбах их участников. Эта повесть стала первой из жанра «лейтенантской прозы». (Отдел внестационарного обслуживания)

Герман Ю. П. Дорогой мой человек: роман / Юрий Герман. — Ленинград: Детская литература Ленинградское отделение, 1990. — 414 с. — Действие романа происходит в годы Великой Отечественной войны. Партизанский отряд, потом фронтовой госпиталь, где хирург Устименко оперирует целыми сутками, ранение, встречи и расставания, предательство и верность... Что бы ни происходило вокруг, герой романа по-прежнему ставит превыше всего «дело, которому он служит».

(Отдел внестационарного обслуживания)

Глушко М. В. Мадонна с пайковым хлебом: роман / Мария Глушко. — Москва: ООО "ИПТК "Логосвос", 2019. — 543 с. — (Круг чтения: издание для слабовидящих). — С изд.: Глушко М. Мадонна с пайковым хлебом: роман / Мария Глушко. — Санкт-Петербург: Речь, 2015. — (Вот как это было). — Текст набран крупнопечатным шрифтом. — Идёт 1941 год. Студентка Нина Нечаева, ожидающая ребёнка, прощается с супругом и отправляется в эвакуацию в Ташкент. Ей, дочери генерала, не знавшей лишений, суждено увидеть и узнать войну настоящую, спутники которой — страшный голод и холод, расставания, потери и предательства. Не раз смерть заглядывала в глаза Нине, но девушка боролась — не ради себя, а ради сына. Её судьба, судьба её семьи — яркое отражение истории нашей страны. И роман Марии Васильевны Глушко повествует о том, как из малого складывается идеал материнства и что значат в нашей жизни самопожертвование и сострадание.

(Отдел индивидуального обслуживания, Отдел книгохранения, Надомный абонемент, Отдел внестационарного обслуживания)

Гранин Д. А. Мой лейтенант: роман / Даниил Гранин; вступ. ст. Н. Елисеева. — Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2012. — 317 с. — Взгляд на Великую Отечественную войну с изнанки, не с точки зрения генералов и маршалов, а изнутри, из траншей и окопов. Этот роман не автобиографичен, хотя понять, кем на самом деле приходятся друг другу автор книги и лейтенант Д., несложно. Тем не менее, на страницах романа живут каждый своей жизнью два разных человека: один — молодой, импульсивный, дерзкий, романтичный, а второй — мудрый, знающий цену жизни и научившийся противостоять обстоятельствам. И у каждого из них своя правда.

(Отдел индивидуального обслуживания, Надомный абонемент, Отдел внестационарного обслуживания)

Гроссман В. С. Жизнь и судьба: роман / В. С. Гроссман. — Москва: Эксмо, 2013. — 861 с. — Роман о судьбах людей, оказавшихся в той или иной степени причастными к истории Сталинградской битвы. Это не только бойцы, принимающие непосредственное участие в сражении, но и люди, которые оказались в городе под обстрелом. Простые люди, совершенно не готовые к тяготам войны, проявляли себя совершенно по-разному в этих условиях. Но

каждый свято верил, что победа неизбежна, что мы уже сильней фашистов и отступать дальше некуда.

(Отдел внестационарного обслуживания)

Казакевич Э. Г. Звезда: повесть / Э. Г. Казакевич. — Ленинград: Лениздат, 1982. — 79 с. — Участник Великой Отечественной войны Эммануил Казакевич (1913—1962) пишет о самых трудных и драматичных эпизодах Великой Отечественной войны. «Звезда» — позывные группы войсковых разведчиков, ушедших в рейд по вражеским тылам, чтобы ценой своих жизней добыть сведения о танковой дивизии СС.

(Отдел индивидуального обслуживания, Отдел внестационарного обслуживания)

Кожевников В. Щит и меч: роман / В. Кожевников. — Москва: Альфа-книга, 2013. — 823 с. — Роман известного писателя Вадима Кожевникова — дань уважения смертельно опасной работе советской разведки в годы Второй мировой войны. Главный герой — Александр Белов. По долгу службы он должен принять облик врага своей Родины и, ежеминутно рискуя жизнью, вести трудную борьбу в тылу врага.

(Отдел индивидуального обслуживания, Отдел внестационарного обслуживания)

Кондратьев В. Л. Отпуск по ранению: повести и рассказы / В. Кондратьев. — Москва: Терра-Книжный клуб, 2005. — 397 с. — Содерж.: Сашка; Отпуск по ранению: повести; На сто пятом километре; Привет с фронта; День Победы в Чернове: рассказы. — Военная проза фронтовика Вячеслава Кондратьева (1920—1993) пропитана воспоминаниями о пережитом и воссоздает мир, в котором его героям приходиться сражаться, жить и умирать. Главный герой повести «Отпуск по ранению» — молодой солдат, вчерашний школьник, принявший на себя все бремя ответственности за судьбу Родины. (Надомный абонемент)

Кузнецов А. В. Бабий Яр: роман-документ / Анатолий Кузнецов. — Москва: CORPUS: ACT, 2016. — 698 с. — Анатолий Кузнецов (1929—1979) родился и вырос в Киеве, где во время оккупации стал свидетелем массовых расстрелов в Бабьем Яру. Этот опыт лег в основу его самого знаменитого произведения — «Бабий Яр».

Курочкин В. На войне как на войне: повести / Виктор Курочкин. — Москва: Вече, 2005. — 412 с. — Содерж.: На войне как на войне; Железный дождь; Записки народного судьи Семена Бузыкина; Наденька из Апалева; Последняя весна. — Виктор Курочкин (1923—1976) — яркий представитель «лейтенантской прозы». «На войне как на войне» — произведение, которое принесло автору славу и признание, поставив в один ряд с лучшими писателями-фронтовиками. Повесть «Железный дождь» — первая часть задуманной дилогии «Двенадцать подвигов солдата», оставшейся, к сожалению, незавершенной.

(Отдел индивидуального обслуживания, Надомный абонемент, Отдел внестационарного обслуживания)

Медведев Д. Н. Сильные духом: роман / Д. Н. Медведев. — Москва: ДОСААФ, 1984. — 477 с. — В книге прославленного командира партизанских отрядов Героя Советского Союза Дмитрия Николаевича Медведева (1898—1954) рассказывается

о бесстрашных рейдах народных мстителей, громивших немецко-фашистских захватчиков в глубоком тылу врага на Брянщине и в лесах Западной Украины в 1941-1944 годах.

Некрасов В. П. В окопах Сталинграда: роман: рассказы: повесть / Виктор Некрасов. — Ленинград : Лениздат, 1991. — 509 с. — Повесть стала одним из ярких образцов так называемой «лейтенантской прозы». Фронтовик, архитектор по образованию, не имевший прежде литературного опыта, Виктор Некрасов (1911–1987) сумел передать личное ощущение войны. Это повесть не столько про героизм и победы, хотя каждый из персонажей по праву может называться героем, сколько про внутренний страх, растерянность, привычку к смерти, умение сохранить человечность даже там, где людей уже не остается. (Отдел внестационарного обслуживания)

Никифорова А. А. Это не должно повториться: повесть / Антонина Никифорова. — Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2017. — 188 с. — Военврач III ранга Краснознамённого Балтийского флота Антонина Александровна Никифорова три с половиной года провела в гитлеровском плену, из них свыше года в концлагере «Равенсбрюк», созданном специально для пленных и заключённых женщин.

Носов Е. И. Красное вино победы; Шопен, соната номер два: рассказ; повесть / Евгений Носов. — Москва: Современник, 1984. — 78 с. — *В сборник известного* мастера прозы включены рассказы о деревне, о работе на земле, о природе, а также произведения, в которых звучит тема войны, тема народной памяти, ее социальнонравственной значимости в наши дни. (Отдел внестационарного обслуживания)

Панова В. Ф. Спутники: повесть / Вера Панова. — Москва: Терра-Книжный клуб, 2005. — 268 с. — Повесть «Спутники» Веры Фёдоровны Пановой (1905-1973) – одна из самых правдивых книг о войне и военных врачах. Он основан на непростом личном опыте автора. В 1944 году Вера Панова совершила четыре рейса в военно-санитарном поезде к местам боёв. Стремительный образ состава с красным крестом, проносящегося через охваченную войной страну, стал символом жизни, продолжающейся наперекор смерти.

(Отдел индивидуального обслуживания, Надомный абонемент)

Платонов А. П. Смерти нет! : военные рассказы / Андрей Платонов ; вступительная статья Е. Роженцевой. — Москва: Детская литература, 2018. — 413 с. — В этот том классика русской литературы XX века Андрея Платонова вошла его проза военных лет, в том числе рассказы «Афродита», «Возвращение», «Взыскание погибших», «Оборона Семидворья», «Одухотворенные люди».

Полевой Б. Н. Повесть о настоящем человеке / Борис Полевой. — Москва : Эксмо, 2015. — 380 с. — Повесть о советском летчике Мересьеве, сбитом в бою и получившем тяжелые ранения, но вновь, несмотря ни на что, вернувшемся в боевой строй.

(Детский отдел, Отдел внестационарного обслуживания)

Распутин В. Г. Живи и помни: повесть / Валентин Распутин. — Москва: Советский писатель, 1980. — 207 с. — В центре повести — трагическая судьба женщины из сибирской деревни, которая узнаёт, что её муж оказался дезертиром во время Великой Отечественной войны.

(Отдел индивидуального обслуживания, Отдел внестационарного обслуживания)

Рольникайте М. Г. Свадебный подарок, или На черный день: повести / Маша Рольникайте. — Ленинград: Советский писатель, 1990. — 398 с. — Содерж.: Зачем человеку зеркало?; Долгое молчание; Свадебный подарок, или На черный день. — Всю жизнь без остатка Маша Рольникайте (1927—2016) потратила на то, чтобы стать голосом тех, кого безжалостно убили во время войны — в лагерях, в гестапо, в гетто. В повести «Долгое молчание» Женя, ушедшая на фронт, едва дождавшись 18-летия, попадает в плен и оказывается в концлагере. Как выжить? Как сохранить достоинство? Что важнее — один сбежавший или сотня за него расстрелянных? Есть ли мораль и этика в аду? И можно ли жить дальше с такой памятью?

(Отдел внестационарного обслуживания)

Рольникайте М. Г. Я должна рассказать вам / Маша Рольникайте. — Ленинград: Советский писатель, 1976. — 558 с. — Свой дневник Маша Рольникайте (1927—2016) вела в 1941-45 годах, сначала в гетто Вильнюса, затем — в трудовых концентрационных лагерях Штразденгоф (Рига, Латвия) и Штуттгоф (Польша). (Отдел индивидуального обслуживания)

Рыбаков А. Н. Прах и пепел: роман / А. Н. Рыбаков. — Москва: Терра, 1994. — 416 с. — Роман «Прах и пепел» — заключительный роман трилогии Анатолия Рыбакова «Дети Арбата». Главный герой, Саша Панкратов, после Сибирской ссылки оказывается в Уфе, въезд в столицу ему запрещен. Его друзья в Москве каждый по-своему пытается устроить свою жизнь, но начинается война, и многие из них уходят на фронт.

Семенов Ю. С. Собрание сочинений: в 5 т. Том 3 / Ю. Семенов. — Москва: Современник, 1984. — 560 с. — Содерж.: Майор "Вихрь"; Семнадцать мгновений весны. — Романы входят в цикл «Политических хроник» о советском разведчике Максиме Исаеве, легендарном Штирлице. Одно из главных действующих лиц романа «Майор Вихрь» — сын Максима Исаева, Александр Исаев, офицер Красной Армии и тоже разведчик. Во время Второй мировой войны, в 1944 году, Гитлер отдает приказ уничтожить все города славянской культуры, в том числе и польский Краков. Чтобы сорвать планы фашистов, на территорию врага забрасывается группа советских разведчиков под командованием майора Вихря. В основу сюжета романа «Семнадцать мгновений весны» положены реальные события Второй мировой войны, когда немецкие представители пытались договориться с представителями западных разведок о заключении сепаратного мира (так называемая операция «Санрайз»).

(Отдел индивидуального обслуживания)

Симонов К. М. Живые и мертвые: роман в 3 кн. Кн. 1 / Константин Симонов. — Москва: Просвещение, 1982. — 384 с. — Роман «Живые и мертвые» стал художественно-эпическим повествованием о пути советского народа к победе в Великой Отечественной войне. Автор стремился соединить два плана — достоверную «летопись» основных событий войны, увиденных глазами главных героев, и анализ этих событий с точки зрения их современного писателю понимания и оценки.

(Отдел внестационарного обслуживания)

Слепухин Ю. Г. Перекресток: роман / Юрий Слепухин. — Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2016. — 508 с. — Роман о людях в 17 лет встретивших войну 1941 года, прошедших по ее дорогам от Москвы до Берлина. (Отдел индивидуального обслуживания)

Смирнов С. С. Брестская крепость: документальная повесть / С. С. Смирнов. — Москва: Молодая гвардия, 1965. — 496 с. — В книге восстановлен полный драматизма эпизод Великой Отечественной войны — защита Брестской крепости, рассказано о подвиге людей, которые, оказавшись отрезанными от внешнего мира, продолжали героическое сопротивление врагу. С. С. Смирнов воссоздал их биографию, восстановил честное имя защитников крепости, побывавших в фашистском плену, а также вернул стране имена погибших героев. (Информационный отдел по специальной педагогике и психологии)

Твардовский А. Т. Василий Теркин : письма фронтовиков Александру Твардовскому / Александр Твардовский. — Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2015. — 317 с. — Ни одна армия мира не имела такого произведения, как «Василий Тёркин», — книги, создававшейся во время войны для воюющих солдат. Читательские письма шли к А. Т. Твардовскому всю войну, а потом и после её окончания, вплоть до самой смерти автора «Книги про бойца». Специально для этого издания, рассчитанного на старшеклассников, дочери поэта отобрали самые эмоционально сильные письма — тех, кто читал поэму на фронте, воюя вместе с её героем.

Твардовский А. Т. Письма с войны, 1941—1945 / Александр Твардовский; подготовка текста, предисловие, примечания Валентины и Ольги Твардовских. — Москва: Книжный клуб 36.6, 2015. — 429 с. — 21 июня 1941 года Александру Твардовскому исполнился 31 год, а на следующий день началась Великая Отечественная война. 23 июня он получил назначение на Юго-Западный фронт, 25-го отбыл к месту назначения, а 26-го послал жене с дороги первое письмо... Мария Илларионовна Твардовская сберегла все полученные в годы войны письма мужа (всего 139 писем). Написанные с предельной искренностью самому близкому человеку в разные годы и в разных условиях, они сейчас прочитаны как повесть о жизни семьи, разделенной войной. В письмах немало строк о любви, о семейных узах, особо значимых «в тяжкий час земли родной». В них тревоги, сомнения, надежды, испытываемые в разлуке. Поэт раскрывается здесь и как муж, и как отец с органически присущим ему чувством ответственности за семью, им самим созданную, и за семью, из которой он вышел. В письмах ярко

вырисовывается история создания поэмы «Василий Тёркин» — от замысла до трудностей продвижения книги к читателю.

Шефнер В.С. Сестра печали: повесть и рассказы / Вадим Шефнер. — Москва: Советская Россия, 1973. — 319 с. — «Истинно вам говорю: война — Сестра печали, горька вода в колодцах ее... многие из вас не вернутся под сень кровли своей. Но идите. Ибо кто, кроме вас, оградит землю эту...». Повесть «Сестра печали» — трогательное, проникновенное повествование о судьбе поколения, о первой любви, оборванной войной.

(Отдел индивидуального обслуживания)

Издания, напечатанные шрифтом Брайля

Абрамов Ф. А. Братья и сестры : [Шрифт Брайля] : роман / Ф. А. Абрамов. — Москва : Просвещение, 1972. — 4 кн. — Перепеч.: Москва ; Ленинград : Художественная литература, 1966.

(Отдел индивидуального обслуживания; Отдел книгохранения)

Абрамов Ф. А. Две зимы и три лета: [Шрифт Брайля]: роман / Ф. А. Абрамов. — Москва: Просвещение, 1971. — 6 кн. — Перепеч.: Ленинград: Советский писатель, 1969.

(Отдел индивидуального обслуживания; Отдел внестационарного обслуживания; Отдел книгохранения)

Адамович А. Блокадная книга: [Шрифт Брайля] / А. Адамович, Д. А. Гранин. — Санкт-Петербург: Чтение, 2005. — 10 кн. — Перепеч.: Ленинград: Лениздат, 1984. (Отдел индивидуального обслуживания; Отдел книгохранения; Надомный абонемент)

Астафьев В. П. Звездопад: [Шрифт Брайля]: повесть / В. П. Астафьев. — Москва: Просвещение, 1976. — 2 кн. — Перепеч.: Москва: Современник, 1975. (Отдел индивидуального обслуживания; Отдел внестационарного обслуживания; Отдел книгохранения)

Богомолов В. В августе сорок четвертого: [Шрифт Брайля]: роман / В. Богомолов. — Москва: Просвещение, 1976. — 7 кн. — Перепеч.: Москва: Молодая гвардия, 1975.

(Отдел внестационарного обслуживания)

Быков В. Дожить до рассвета : [Шрифт Брайля] : повесть / Василь Быков. — Москва : ООО "ИПТК "Логосвос", 2019. — 2 кн. — Перепеч.: Москва : Азбука-классика, 2017. (Отдел индивидуального обслуживания; Отдел книгохранения; Надомный абонемент)

Быков В. Обелиск: [Шрифт Брайля]: повести / В. Быков. — Москва: Просвещение, 1977. — 4 кн. — Перепеч.: Москва: Молодая гвардия, 1973. (Отдел книгохранения; Отдел внестационарного обслуживания)

Васильев Б. Л. В списках не значился: [Шрифт Брайля]: роман / Б. Л. Васильев. — Москва: Просвещение, 1979. — 4 кн. — Перепеч.: Москва: Советский писатель, 1975. (Отдел индивидуального обслуживания; Отдел книгохранения; Отдел внестационарного обслуживания)

Герман Ю. Дорогой мой человек: [Шрифт Брайля]: роман / Ю. Герман. — Москва: Просвещение, 1985. — 11 кн. — Перепеч.: Москва: Молодая гвардия, 1967. (Отдел индивидуального обслуживания; Отдел книгохранения)

Гранин Д. А. Мой лейтенант: [Шрифт Брайля]: роман / Даниил Гранин. — Санкт-Петербург: Чтение, 2013. — 4 кн. — Перепеч.: Москва: ЗАО "ОЛМА Медиа Групп", 2012.

(Отдел индивидуального обслуживания; Надомный абонемент; Отдел книгохранения)

Казакевич Э. Звезда : [Шрифт Брайля] : повесть : для детей старшего школьного возраста / Э. Казакевич. — Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2006. — 2 кн. — Перепеч.: Военные повести. — Москва: Советская Россия, 1984.

(Отдел индивидуального обслуживания; Надомный абонемент; Отдел книгохранения; Отдел внестационарного обслуживания)

Кондратьев В. Л. Сашка; Отпуск по ранению : [Шрифт Брайля] : повести / В. Л. Кондратьев. — Москва : МИПО РЕПРО, 2016. — 4 кн. — Перепеч.: Москва : Детская литература, 2011.

(Отдел индивидуального обслуживания; Надомный абонемент; Отдел книгохранения; Отдел внестационарного обслуживания)

Кузнецов А. Бабий Яр: [Шрифт Брайля]: роман / Анатолий Кузнецов. — Санкт-Петербург: Чтение, 2006. — 6 кн. — Перепеч.: Москва: Захаров, 2001. (Отдел индивидуального обслуживания; Надомный абонемент; Отдел книгохранения; Отдел внестационарного обслуживания)

Медведев Д. Сильные духом : (Это было под Ровно) : [Шрифт Брайля] : роман / Д. Медведев. — Москва : Просвещение, 1969. — 8 кн. — Перепеч.: Киев, 1963. (Отдел индивидуального обслуживания; Отдел книгохранения; Отдел внестационарного обслуживания)

Некрасов В. П. В окопах Сталинграда: [Шрифт Брайля]: роман / В. П. Некрасов. — Санкт-Петербург: Чтение, 2007. — 5 кн. — Перепеч.: Некрасов В.П. Чертова семерка: повести, рассказы. — Москва: Эксмо, 2005. (Отдел индивидуального обслуживания)

Носов Е. Красное вино победы : [Шрифт Брайля] : повесть / Е. Носов. — Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2006. — 1 кн. — Перепеч.: Военные повести. — Москва : Советская Россия, 1984.

(Отдел индивидуального обслуживания; Надомный абонемент; Отдел книгохранения; Отдел внестационарного обслуживания)

Полевой Б. Н. Повесть о настоящем человеке : [Шрифт Брайля] : повесть / Борис Полевой. — Москва : МИПО РЕПРО, 2019. — 6 кн. — Перепеч.: Санкт-Петербург : Амфора, 2011.

(Отдел индивидуального обслуживания; Отдел книгохранения)

Распутин В. Живи и помни: [Шрифт Брайля]: повесть, рассказы / В. Распутин. — Москва: Просвещение, 1977. — 5 кн. — Перепеч.: Москва: Современник, 1975. (Отдел индивидуального обслуживания; Отдел книгохранения; Отдел внестационарного обслуживания)

Семенов Ю. Майор "Вихрь" : [Шрифт Брайля] : повесть / Ю. Семенов. — Москва : Просвещение, 1977. — 5 кн. — Перепеч.: Москва : Советская Россия, 1974. (Отдел индивидуального обслуживания; Отдел книгохранения; Отдел внестационарного обслуживания)

Семенов Ю. С. Семнадцать мгновений весны : [Шрифт Брайля] : [роман] / Юлиан Семенов. — Москва : МИПО РЕПРО, 2014. — 5 кн. — Перепеч.: Москва : АСТ, Русь-Олимп, 2008.

(Отдел книгохранения; Отдел внестационарного обслуживания)

Симонов К. М. Живые и мертвые : [Шрифт Брайля] : роман. Кн. 1. Живые и мертвые / К. М. Симонов. — Москва : Просвещение, 1984. — 8 кн. — Перепеч.: с изд. 1982 г. (Отдел книгохранения)

Симонов К. М. Живые и мертвые : [Шрифт Брайля] : роман. Кн. 2. Солдатами не рождаются. Ч. 1 / К. М. Симонов. — Москва : Просвещение, 1984. — 6 кн. — Перепеч. с изд. 1982 г.

(Отдел книгохранения; Отдел внестационарного обслуживания)

Симонов К. М. Живые и мертвые : [Шрифт Брайля] : роман. Кн. 2. Солдатами не рождаются. Ч. 2 / К. М. Симонов. — Москва : Просвещение, 1985. — 7 кн. — Перепеч.: с изд. 1982 г.

(Отдел книгохранения)

Начало документа

Телефоны отделов:

Детский отдел: (812) 417-56-84

Надомный абонемент: (812) 417-52-98, 417-33-22

Отдел индивидуального обслуживания: (812) 417-33-22, 417-43-98

Отдел внестационарного обслуживания: (812) 417-55-48, 417-35-22