

XXI

Фестиваль надежды

В переполненном вестибюле ДК Профтехобразования ко мне подошла маленькая девочка и, улыбаясь, протянула самодельный значок с надписью: «Вера, надежда, любовь». Так назывался фестиваль детского художественного творчества, завершившийся в нашем городе.

Свое мастерство благодарным зрителям демонстрировали учащиеся специализированных школ Петербурга — те, кому найти место в нынешней жестокой жизни из-за тяжелых недугов гораздо труднее, чем большинству из нас.

Песни и стихи, танцы и пантомима сменяли друг друга, убеждая, что талант и желание не сдаются сильнее любой болезни. Поэтому, даже прикованный к инвалидному креслу, ты будешь танцевать характерный индийский танец, как это сделала блистательная Лена Нестеро-



9 ДЕК 1992

ва из школы интерната № 616. Она танцевала руками, глазами, душой...

А говоря о другой участнице, ученице школы № 33 для слабослышащих детей Юле Гуровой, стало ясно, что заставить звучать стихи можно с помощью чутких рук. И если душа просится в небо, ничего не стоит стать чайкой—мечтала в своих стихах маленькая поэтесса Лена Дудина из школы № 616 для детей- опорников. «Звуки нестареющего вальса» подарили зрителям звонкоголосые певцы хора школы № 2 для слабовидящих...

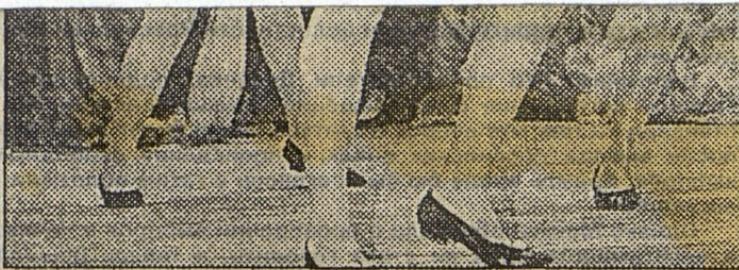
Площадь газетной заметки не позволяет назвать имена всех, кто участвовал в празднике настоящего мастерства и удивительной силы воли. Но, поверьте, все были на высоте, которой белой завистью может завидовать каждый из нас.

А в зале, аплодируя, плакали педагоги и родители—те, без кого не состоялся бы фестиваль. Так пусть же не только в редкие праздники, но и в жестокой повседневности этих детей сопровождают вера, надежда, любовь.

Юлия КАНТОР

Фото

Дмитрия ЛОВЕЦКОГО



Менее 67