



Адреса

XVIII
(2)

беды



«Темен мир и полон света...»

Евгения АЗРИЛЕВИЧ.

В мире, в котором живут эти люди, время течет медленнее, чем у нас. Не только потому, что элементарные бытовые дела — одеться, раздеться, зашнуровать ботинки, почистить зубы — требуют полной сосредоточенности на них, но и потому, что эти молодые люди живут в специальной школе-интернате для незрячих.

Здесь они обучаются грамоте по Брайлю, учатся рисовать и шить, изготавливать нехитрые поделки из дерева, играть на музыкальных инструментах. И здесь же, среди своих братьев и сестер по недугу, они учатся жить.

Многих ребят на выходные забирают родители, и, лишённые привычной обстановки, они начинают чувствовать свое одиночество и незащищённость перед миром, который нашими общими стараниями стал совсем не приспособленным к нуждам больных людей. Железные палочки, сотворенные умельцами еще в годы рождества Христова, не претерпели изменений и по сей день, хотя во многих странах уже налажен выпуск тростей со звуковыми сигналами, напичканных электроникой... Слабовидящие — конечно, не у нас — не испытывают проблем с линзами. Я уже не говорю о самом простом — о том, что «на Брайль» не переведены многие книги, составляющие мировую литературную классику, и уж тем более знатоки не спешат перевести на доступный незрячим язык учебники по прог-

раммированию и другим новейшим отраслям знаний. Как на диво, смотрела я на проходившей в Ташкенте американской выставке компьютеры для глухих, немых, незрячих. С помощью этих умных машин любой инвалид может самостоятельно поговорить по телефону, заказать билеты на самолет, вызвать врача — то есть сделать все то, для чего наш советский инвалид дол-

жен прибегать к помощи посторонних.

Как бы ни была горька судьба незрячих, жизнь берет свое. Во дворе школы-интерната ребята гоняют мяч, играют в «догонялки». Те, кто постарше, получают удовольствие от хорошей книги и хорошей музыки. И, как у нас с вами, волнуют этих подрастающих ребят вечные вопросы — о смысле жизни, о любви

и верности, о том, как оставить свой след на земле.

В мире, в котором живут эти люди, время течет медленнее, чем у нас. Но каким бы медленным оно ни было, оно уходит, ежедневно укорачивая нашу и без того недлинную жизнь. Давайте будем добрее и милосерднее к тем, для кого она заполнена не одной радостью.

ФОТО Сергея МИХАЙЛОВА

