

# Творчество как панацея

Проблемам творческой реабилитации детей-инвалидов города была посвящена встреча председателя комитета по труду и социальной защите администрации Санкт-Петербурга Владимира Дербина с представителями крупнейших общественных организаций города.

Прошедшие три недели, посвященные Всемирному дню инвалидов, приковали внимание горожан к нуждам детей с особыми проблемами (так, согласно европейской традиции, принято называть тех, кто нуждается в специальной поддержке). Таких детей в нашем городе 14 тысяч. По мнению генерального директора благотворительного движения «Золотой пеликан» Александра Сылко и руководителя Ассоциации объединений родителей детей-инвалидов Маргариты Урманчеевой, общественные организации сумели найти пути взаимодействия с городской администрацией. В 1997 году бюджетные ассигнования были получены в полном объеме. Остается надеяться, что так будет и в 1998 году.

Особое внимание уделяется сегодня программе творческой реабилитации «Надежда. Вера. Лю-

бовь», которая выросла из многочисленных конкурсов-фестивалей одаренных детей. Сегодня эту программу курируют благотворительный фонд имени Кирилла Смирнова и Ассоциация объединений родителей детей-инвалидов. Удаётся находить средства и возможности работать с детьми по новым арт-методикам и привлекать юных музыкантов, художников, артистов к благотворительной деятельности. Международный конкурс «Да, я могу!» Фонда особенных детей США присудил три своих главных приза детям Петербурга, которые занимались по этой программе. Одним из лауреатов стал Алексей Воронов – одаренный музыкант, учившийся в школе-интернате для незрячих и занимавшийся музыкой по индивидуальным методикам. Его талант был оценен по достоинству – в свет вышла запись его концерта с Лондонским симфоническим оркестром. А недавно на третьем этаже Смольного института была открыта персональная художественная выставка еще одного лауреата – юной художницы и поэтессы Татьяны Петровой.

Алла ДАНИНА

12  
18 дек. 94  
В-Петербург  
Владимир