

28

„ЗНАМЯ ЮНОСТИ“

г. Минск

Б 7

Жилинский Г.

## КОМИССАРЫ

ПЯТЬДЕСЯТ лет как нет с нами Николая Островского. Немало памятных событий минуло с тех пор. Выросли поколения советских людей, построены новые города, села, дороги, заводы и комбинаты. Осваиваются просторы Сибири, Севера, целинные земли. Идет планомерное наступление на космос. Мирный атом становится на службу человечеству.

И с каждым годом все ярче и величественнее разгорается пламя имени и жизненного под-

жарких схватках революции и гражданской войны, на идейную зрелость — в период послевоенного восстановления разрушенного войной хозяйства, на мужество, — когда в неполных 22 года его свалила тяжелая болезнь, результат нескольких ранений, когда начался процесс окостенения суставов и полная неподвижность, на героизм — когда наступила слепота.

Жизнь испробовала его и испытанием на славу. Пол-

за освобождение человечества».

Самый яркий обрыв романа — Павел Корчагин. Он сын огненного времени начала обновления мира, волевой, решительный, скромный и ласковый, умеющий любить, ненавидеть и бороться — один из самых героических по чистоте и жизненности литературных образов. Он продолжает собой незабываемых по страстности и преданности коммунистическим идеям литературных героев, таких как революционер-разночинец Рахметов, рабочий-революционер Павел Власов, комиссар чапаевской дивизии Клычков, командир партизан Левинсон.

Через тяжелые жизненные испытания проходит Корчагин. Были даже минуты, когда Павел, не желая стать обузой для окружающих, думает уйти из жизни, «расстрелять себя». Но этот выход он решительно отбрасывает как «самый трусливый». Он научился управлять своей волей, становится все более глубоким и целеустремленным. Выработана жизненная позиция Корчагина: «Умей жить и тогда, когда жизнь становится невыносимой. Сделай ее полезной».

Да, закалилась сталь большевистского характера. Перед нами человек, которого уже ничто не сломит и который несмотря на физические муки, чувствует себя счастливым: он видит, что вносит достойный вклад в общее дело, ни один день не проходит у него бесследно.

Корчагинские черты как эстафету приняли и понесли по жизни герои последующих поколений. В «Молодой гвардии» Фадеева рассказывается, с каким волнением читали и перечитывали роман Островского

# РОЖДЕННЫЙ БУРЕЙ РЕВОЛЮЦИИ

вига Николая Островского, ночью неподвижный, слепой



ставшего в глазах миллионов людей планеты Земля живым флагом революции, примером высокого мужества и беспредельной преданности идеалам трудового народа. Бескорыстно отдав все борьбе за идеи коммунизма, он завоевал огромное, всеобщее признание, уважение и любовь, получил право учить и воспитывать не только словом, но и примером всей своей жизни.

Откуда у рабочего паренька из Шепетовки, пятнадцатилетнего красного бойца Первой конной армии, строителя Боярской узкоколейки, беззастенчивого комсомольского секретаря, молодого писателя советского социалистического реализма такая притягательная сила? Чем Островский покори мир?

Плоть от плоти рабочего класса, трудового народа, он обладал необыкновенным нравственным обаянием, мужеством и героизмом, слитностью всего его существа — воина, гражданина, патриота, писателя — с великой борьбой нескольких поколений революционных борцов. Взволнованный и восхищенный Ромен Роллан писал: «Ваше имя для меня — синоним редчайшего и чистейшего нравственного мужества. Я восхищаюсь Вами с любовью и восторгом. Будьте уверены, что если Вы в Вашей жизни и знали мрачные дни, Ваша жизнь есть и будет светочем для многих тысяч людей. Вы останетесь для мира благотворным, возвышающим примером мирной победы духа над предательством индивидуальной судьбы. Вы стали единым целым с Вашим великим и освобожденным народом; Вы сделали своей его мощную радость и его неудержимый порыв. Вы в нем, он — в Вас!»

Трудно лучше ответить на поставленные вопросы. Как закалялась сталь, жизнь испробовала Островского на храбрость в

человек стал всемирно известным писателем. Горы писем стали ежедневно ложиться на его стол, орден Ленина украсил его строгий полувоенный костюм, ему построили дом в Сочи. Все честные люди стремились выразить свое восхищение и любовь. Островский только увеличивал требовательность к себе, с еще большей ответственностью вел самоотверженную, беспрецедентную по мужеству и героизму писательскую работу.

Автобиографический роман «Как закалялась сталь» этого, как писал Шолохов, «самого мужественного, самого стойкого писателя-бойца» пятьдесят четыре года идет по всему миру, разговаривая с людьми всех рас и народов более чем на 100 языках. Это книга большого писательского таланта, энциклопедия жизни наших отцов и дедов из рабочей и крестьянской молодежи в бурную эпоху завоевания и становления Советской власти. Павел Корчагин, Федор Жухрай, Рита Устинович, Иван Жаркий, Сережа Бружжак, его сестра Валя, брат Павки — Артем, грузчик Панкратов, многие другие... Все они, как писал сам автор, «правдивые, страстные, порывистые, беспредельно преданные своей партии образы первых комсомольцев и старых большевиков периода гражданской войны и последующих годов».

ГЛАВНУЮ идею романа и свое жизненное кредо писатель выразил словами, которые стали девизом тысяч и тысяч героев и борцов всего мира: «Самое дорогое у человека — это жизнь: она дается ему один раз, и прожить ее надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы, чтобы не жег позор за подленькое и мелочное прошлое, чтобы, умирая, смог сказать: вся жизнь, все силы были отданы самому прекрасному в мире — борьбе

комсомольцев Краснодона, вступа в борьбу с фашизмом. Алексей Маресьев всегда помнил о примере Корчагина, когда решил летать и бить врага во что бы то ни стало, несмотря на потерю обеих ног.

Павка Корчагин зажег и осветил целую вереницу героев советской литературы. Это Олег Кошевой, Лиза Чайкина, Володя Дубинин, Николай Травкин, Алексей Маресьев, Марат Казей, защитники Москвы и Севастополя, герои Брестской крепости, солдаты Сталинградской битвы, сражения на Курско-Орловской дуге, Берлинской операции, первопроходцы целины, БАМа, покорители космических далей.

От факела Корчагина они зажгли огонь своей жизни, его пример стал программой их устремлений. Огромное число людей, как бы увидело в нем себя, свою будущую биографию, нашли ответ на вопрос о том, как нужно жить, бороться и преодолевать трудности, как служить партии и Родине.

В 1934 году Н. А. Островский начал работать над новой книгой о гражданской войне, о людях полных революционной энергии, молодых и красивых, как писал сам автор. Однако закончить задуманный роман в трех частях под названием «Рожденные бурей» ему не удалось.

Идут годы. Растут новые поколения советских людей. Наш народ с гордостью оглядывается на пройденный путь, приступил к воплощению в жизнь решений XXVII съезда КПСС. Снова и снова мы обращаемся к творчеству Н. А. Островского — писателя, рожденного вихрем революционных бурь. Островский с нами! Он живет среди нас! Мы постоянно слышим, как стучит его пламенное сердце!

Г. ЖИЛИНСКИЙ,  
кандидат исторических наук.