



КОЗЫРЕВА Ю. Пора прозрения

...Девочка вспрыгивает на бревно, делает пируэт и... Только мгновением позже тревожно стукнет сердце — девочка не видит.

— Да не нужно нам этой жалости! — горячо набрасывается на нас Константин Георгиевич Кравцов, директор московской школы-интерната № 1 для слепых и слабовидящих детей. — Стоит нашим ребятам появиться на улице — шаг ступить не дадут. А ведь вся наша программа работает на то, чтобы выпускники чувствовали себя полноценными людьми, равными среди равных!

Сегодня в интернате учатся более 200 ребят из Москвы и пяти областей РСФСР. Проходят обычную школьную программу, на каникулах ездят отдыхать в свой, единственный, кстати, в стране, пионерский лагерь.

Следуя логике директора, школа-интернат № 1 —

самая обычная. И проблемы у нее, к сожалению, тоже обычные для наших школ: не хватает технических средств обучения, низка зарплата медперсонала, проект нового здания с 1976 года все «утрачивается»... Есть и другие сложности. В школе — 5 вспомогательных классов для детей, отстающих в умственном развитии, — при нехватке кадров как не обделить вниманием здоровых ребятшек? Интернат № 1 — единственная в Москве школа, где учатся дети с полной потерей зрения, но ни в одном столичном вузе не готовят специалистов по тифлопедагогике — педагогике слепых. Интернат давно мог бы стать лабораторией, исследовательской базой Академии педнаук, но...

Прав директор, школа-интернат № 1 действительно по большому счету обычная. Нельзя, чтобы



специальные учебные заведения считались у нас чем-то вроде домов призрения. И как краски и холсты необходимы в художественной школе, так и школа для слепых должна быть оснащена специальным оборудованием, и квалификация ее педагогов должна быть ничуть не ниже, чем у преподавателей, скажем, Гнесинского училища. Педагогика — наука не толь-

ко о людях, но прежде всего — для людей. Нам нужно понять, что человек — это не глаза, руки и тело, человек — это индивидуальность ценная и значимая для нас, какой бы она ни была. Только так мы сможем сами считать себя полноценными, равными среди равных.

Ю. КОЗЫРЕВА.
Фото А. ФИЛАТОВА.