

ШАБЛЮК А.

ФОТОРЕПОРТАЖ

Закройте на несколько минут глаза и попробуйте сориентироваться в окружающем пространстве... Даже на ощупь знакомые предметы стали восприниматься не так, как прежде. Теперь попытайтесь отыскать на стене выключатель, набрать знакомый номер телефона... Вы наверняка испытаете определенные трудности.

Такому тестированию подверг себя и автор этих строк, когда решил побывать в Минском учебно-производственном объединении Белорусского общества слепых. Двойное было чувство. С одной стороны — профессиональное любопытство, ведь раньше здесь бывать не приходилось, с другой — неуверенность в том, что смогу доступными средствами, этично поведать читателям нашей газеты об увиденном и услышанном.

Вот и улица Якубовского, 52. Без труда отыскал приемную.

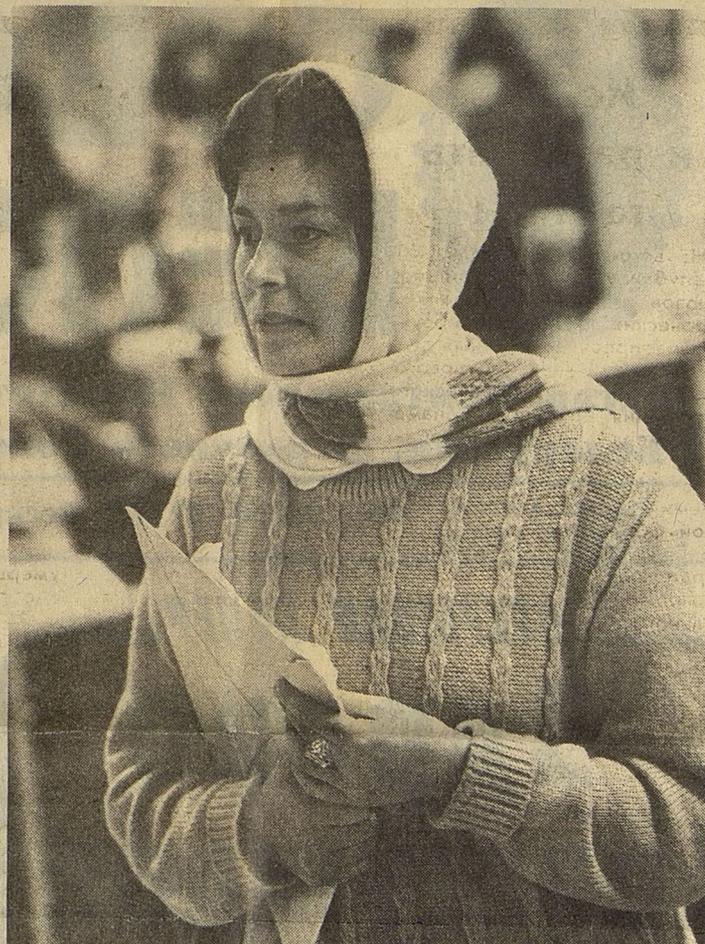
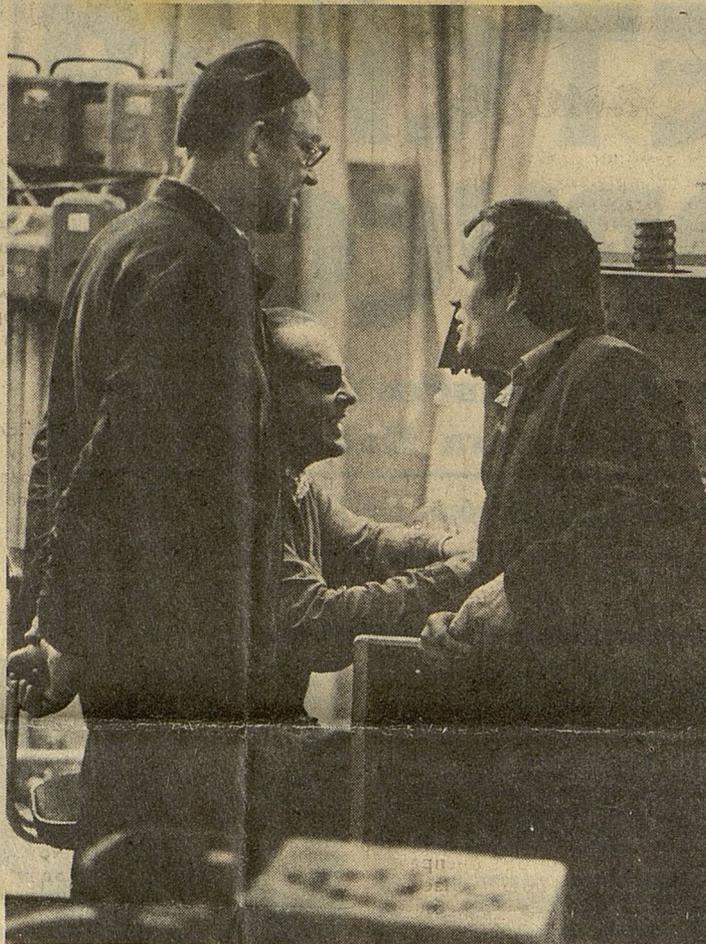
— Александр Иванович Кравченко, — представился хозяин небольшого, но уже вполне обжитого кабинета. — Генеральный директор объединения. Неужели сами пришли? — подчеркнуто вежливо продолжил мой собеседник, явно намекая на то, что не очень уж их балует вниманием пресса.

Вообще-то мне повезло: мог и не застать никого. Теперь у директора и почти всех его помощников по два кабинета. Один здесь, другой — на старом предприятии.

В целом идея была прекрасна — создать единственный в республике комплекс для незрячих, включающий производственные мощности, жилье и соцкультбыт. Святое дело!

Но не очень-то беспокоились проектанты и чиновники о наших трудностях, задумав строительство специфического сооружения в две очереди, — в сердцах сказал Александр Иванович. — К тому же сметная стоимость объекта после всех урезаний снизилась до пяти с небольшим миллионов рублей вместо восьми первоначальных.

Проект несовершенен, устарел, считают на предприятии. Многие уже по ходу пришлось переделывать, достраивать... Не



Поделиться светом

предусмотрена эффективная звукоизоляция и шумопоглощение. А слепому человеку трудно ориентироваться в гулком помещении. Вот и заключили договор с Московским НИИ на проектные работы по устранению этих недостатков.

В объединении изготавливают различные электроустановочные изделия: розетки, вилки, выключатели. Это весьма символично — незрячие дают другим то, что несет свет и тепло.

Здесь трудятся полторы тысячи человек. Более половины — инвалиды по зрению. Кому-то тяжелый недуг достался в наследство от болезни, кто-то

потерял зрение в бою (есть в объединении убежденные седивной ветераны Великой Отечественной, есть и совсем юные), а кто-то в результате несчастного случая... Жизнь их поделена на «до» и «после». Посредине — трагедия.

Они трудятся, и неплохо: ведь из двенадцати миллионов рублей ежегодного объема товарной продукции добрая половина приходится на их долю. Участвуют в художественной самодеятельности, пением их вокально-инструментального ансамбля заслушивалась не одна многочисленная аудитория. Прекрасно играют в шахматы,

что могу засвидетельствовать лично. Читают — разумеется, по-своему, пальцами — художественную литературу. Занимаются спортом, в объединении есть даже свои чемпионы, в том числе чемпион Европы по прыжкам в высоту Олег Шепель. Люди живут, насколько это возможно в их положении, нормальной, наполненной жизнью, с сознанием своей полезности обществу.

А. ШАБЛЮК.

На снимках: резбонарезчики (слева направо) Николай Зигмундович Тарасевич, Михаил Михайлович Серый и Ни-

колай Николаевич Бельский: заместитель генерального директора по быту и воспитательной работе Тамара Васильевна Курсевич; с 1954 года трудилась на предприятии Станислава Гавриловна Сурино. Как признание ее заслуг — торжественные, трогательные проводы на пенсию; тренер предприятия по легкой атлетике Александр Иннокентьевич Литвиненко со спортсменами — инвалидами первой группы по зрению (слева направо) Вадимом Круком, Галиной Белевич и Иваном Герасимчиком. Фото автора.

