

28

№ 5 ОКТ. 1989

«ДНИ БЕЛОЙ ТРОСТИ»

Фонд милосердия

Песня по-прежнему радует сердце

По предложению ЮНЕСКО в конце 1988 года впервые в СССР начали проводиться «Дни белой трости». Печать, радио и телевидение широко информировали общественность о жизни и деятельности незрячих людей.

С 10 сентября по 10 октября текущего года проходит месячник мероприятий, связанных с «Днем белой трости». В его рамках Горьковское областное правление Всероссийского общества слепых провело областной смотр художественной самодеятельности инвалидов по зрению. Среди коллективов, награжденных дипломами, — Нагорная первичная организация.

Об этом дипломанте рассказывает член президиума областного правления Всероссийского общества слепых, председатель Нагорной первичной организации В. Г. Борщевский:

— Как-то в 1986 году я шел по улице Артельной, чтоб навестить кого-то из инвалидов по зрению, и в садике возле дома № 10-а услышал многоголосое пение женщин. Оно было настолько красивым, что не остановиться я не мог. На мой вопрос, кто это так хорошо поет, сопровождавшая меня группорг В. А. Емельянова ответила: «Это наши слепые островцы». Островцами называют тех инвалидов по зрению, которые долгие годы трудились на щеточной фабрике имени Островского. Раньше она была артелью, где в основном работали незрячие люди.

Все эти и многие другие инвалиды по зрению согласились участвовать в художественной самодеятельности, но не было художественного руководителя. И вот в конце августа 1986 года пришел к нам встать на учет инвалид первой группы по зрению Борис Иванович Морозов.

Это удивительный человек. С детства он любил музыку, но бедность многолетней крестьянской семьи и очень плохое зрение не давали возможности получить музыкальное образование. В 1940 году привезли его в Горький и определили в школу слепых, которая была на улице Полевой, ныне улице Горького. Закончив школу, Борис пошел работать в артель им. Островского. Но мечта стать музыкантом не покидала его. Наконец Борис поступает в музыкальное училище. Учится год в г. Иванове, три года в Курске. В 1956 году заканчивает училище и получает диплом с отличием. Потом — снова Горький. 21 год возглавлял Борис Иванович детский сектор клуба им. Кринова. Но в связи с ухудшением зрения и низкой зарплатой вынужден вновь вернуться к островцам. В 1985 году тяжело заболел, перенес операцию, но желание заниматься любимым делом прежнее. Несмотря на неполное выздоровление, он дает согласие стать художественным руко-

водителем в самодеятельном коллективе нашей территориальной первичной организации.

С сентября 1986 года началась кропотливая, систематическая, упорная работа. И первый концерт — для наших инвалидов. Зал областного правления был переполнен. Аплодисментами и улыбками встречено выступление. Затем последовали концерты в производственных коллективах для отдыхающих в домах отдыха в Зеленом Городе, для женщин — ветеранов войны и труда и т. д.

Наступил 1988 год — год проведения мероприятий ко «Дню белой трости», был объявлен областной смотр. Мы сшили концертные костюмы, приобрели прекрасный баян. Несмотря на то, что наш художественный руководитель работал на общественных началах, репетиции проводились по два раза в неделю. И вот успех на областном смотре.

Кто же они, дипломанты? Все они абсолютно незрячие люди, инвалиды с детства. Все по 30 и более лет проработали на фабрике им. Островского, где в свободное время занимались художественной самодеятельностью. С теплотой они вспоминают своих первых музыкальных руководителей — Сарапова, Волгина, но особенно восторженно говорят о Михаиле Ивановиче Половинкине — высококвалифицированном музыканте и замечательном организаторе.

Условия для занятий были тяжелые — в столовой артели, в цехе после работы, в красном уголке. Но радость от прикосновения к прекрасному компенсировала все. Незабываемыми остались концерты для раненых в госпиталях, на предприятиях.

Ушли на заслуженный отдых и расстались с песней. Но вот, спустя много времени, они снова в строю певцов. И мы рады за них и очень им благодарны. Своим пением они радуют и наши сердца.