

ВЫСТАВКИ - 2

ФЕВ 1988

28

СТЕПАНОВ Е.

# Памяти писателя

В Государственном музее Н. А. Островского начала работу новая экспозиция, которая рассказывает о воплощении произведений выдающегося писателя-коммуниста на сцене, в музыке, кинематографе. Выставка так и называется: «Николай Островский в театре, музыке и кино».

Многие стенды экспозиции посвящены В. Э. Мейерхольду, выдающемуся советскому режиссеру, который работал совместно с Н. А. Островским над инсценировкой романа «Как закалялась сталь». Пьеса так и осталась незавершенной. В 1938 году деятельность театра была оценена как политически враждебная, и театр был закрыт...

Особый разговор — Островский в кинематографе. В нашей стране осуществлено

три экранизации романа «Как закалялась сталь». Самую первую сделал автор сценария и режиссер Марк Донской в 1942 году. В главной роли снялся В. Перест-Петренко. Запомнился зрителям и фильм «Павел Корчагин» (в главной роли В. Лановой). Эта лента поставлена в 1956 году известными режиссерами А. Аловым и В. Наумовым. Многим полюбили телефильм режиссера Н. Машенко, где центральный образ воплотил В. Конкин.

Достаточно подробно рассказывается и о музыкальных произведениях, созданных по книгам Н. А. Островского. Ведь Николай Алексеевич был музыкально одаренным человеком, хорошо играл на гитаре, гармонии. Любил слушать русские, украинские, чешские народные песни, Бетховена, Шо-

пена, Грига... Экспозиция дает представление о балете «Юность» композитора М. Чулаки, опере «Павло Корчагин» (композитор Н. Юхновская), опере П. Подковырова «Павел Корчагин» и многих других.

Осенью—зимой 1921/1922 годов Островский, как он сам писал в автобиографии, «участвовал в ударном строительстве на постройке железнодорожной ветки для подвоза дров...». За этими скупыми словами — целая жизнь. Коллектив, возглавляемый Николаем, занял первое место в соревновании бригад. Узкоколейку комсомольцы построили. Но далось все это невероятно трудно.

**Е. СТЕПАНОВ,**  
научный сотрудник Государственного музея Н. А. Островского.