

НОТА ПРОТЕСТА

Став инвалидом, Владимир Бочаров решил побороться с судьбой — и он поет свои песни

Говорят, оглядываться в прошлое легче, чем пытаться заглянуть в будущее. Мне кажется, что парню из Воронежа Володе Бочарову равно тяжело и то, и другое: в прошлом — трагедия, в будущем — полная лишений жизнь. Спасение для себя он нашел сам, никого не прося о помощи. Его судьба стала сюжетом многих теле- и радиопередач, но акцент, как правило, делался на том, как тяжело жить молодому человеку, инвалиду I группы на 250 рублей пенсии. А я — о другом...

Сейчас Володе 23, а когда случилась беда, ему было 18. Закончив училище, он поехал отдыхать на турбазу. Нырнул в речку, а вынырнув, не почувствовал ни рук, ни ног. Чудом добрался до берега, где знакомая девчонка, работавшая в реанимации, осмотрела его и изменилась в лице. Друзья тут же соорудили щит из досок, на котором доставили Володю в больницу. Тогда он не понял, что произошло, шутил с докторами, спрашивал, когда его отпустят домой. Как выяснилось позже, прыжок в воду стал причиной повреждения шейного отдела позвоночника. И как следствие — паралич.

В больнице ему не везло: первая операция оказалась неудачной — врачи плохо закрепили болт на металлокерамике, вставленный в шею. Вторая исправила эти «минусы». После третьей обещали возвращение к нормальной жизни, но когда его перекладывали с операционного стола — надо же такому случиться! — санитары по небрежности ударили его головой о каталку...

Год, проведенный в больнице, изменил в его жизни многое. Исчезли из поля зрения приятели, выдававшие себя за друзей. Часто наступали минуты полного отчаяния, после которых он размышлял о том, как жить дальше и жить ли вообще. На счастье, увлекся чтением. Его настольными книгами стали томики стихов Есенина и Высоцкого. Но тело... Оно не слушалось. Почти неподвижное, ежеминутно напоминало о том, что его главные

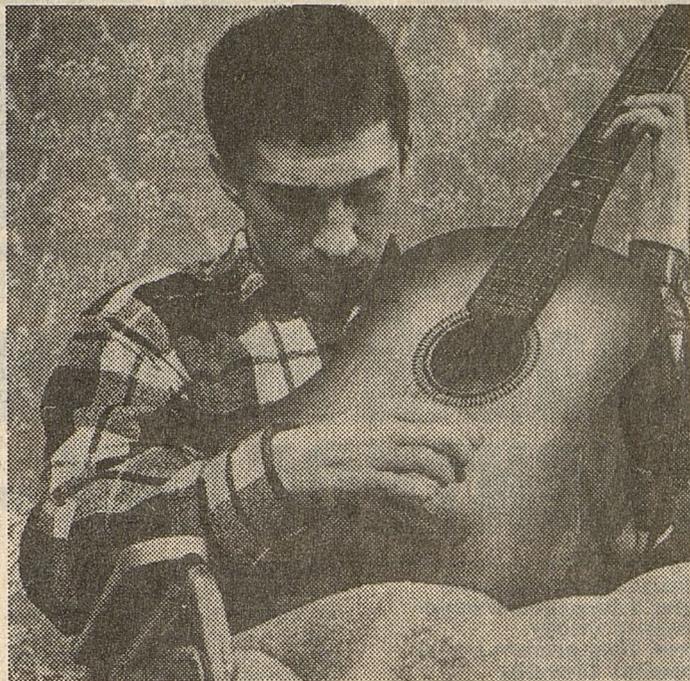
увлечения — навсегда в прошлом.

— Есть трудоголики, а я был, если так можно сказать, спортоголиком, хотя травмы преследовали меня всю мою спортивную жизнь. В пять лет начал заниматься акробатикой, но через год получил сотрясение мозга. После перерыва ушел в классическую борьбу, а в 14 лет — в дзюдо, но на одной из тренировок травмировал позвоночник. Едва оклемался, начал заниматься боксом. Самые же «золотые» мои спортивные дни — это тренировки в секции каратэ у чемпиона России Андрея Арефьева. Он учил меня не только приемам на ковре, но и преподавал уроки жизни, которые мне потом так пригодились.

Без спорта я уже не мыслил свою жизнь. Помните, у Лермонтова — «одна, но пламенная страсть»? А у меня их было две. Второй моей страстью была гитара. С 15 лет я увлекся ею и, взяв у друга полуразбитый инструмент, сам привел его в божеский вид и стал учиться. Через полгода играл уже сносно, на дворовом уровне подражая Розенбауму... Но разве я мог знать тогда, что старая гитара станет моей спасительницей?

С гитарой он был неразлучен: ложился спать — ставил рядом, утром первым делом трогал струны. Даже в училище, где учился на повара-кондитера, брал с собой. Друзья так и прозвали его — «гитаристом».

— Первое, что попросил после операции, — привезти в больницу гитару. Кисти рук слушались плохо, а играть хоте-



лось. Веревкой попросил привязать к себе инструмент — думал, хоть на одной струне побренчу, а сыграл аж всю песенку «В траве сидел кузнечик». Вот тогда-то я и начал верить, что выкарабкаюсь, — гитара поможет. Однако лишь через год вернулся домой, да и то не на своих ногах, а в коляске. Что пережил? Этого не объяснить. Только и твердил одно себе: «Не сдаваться». И бросил судьбе вызов. Сказано, может, громко, но верно...

Прошло немало времени, пока он нашел для себя спасение. Однажды с товарищами сидел во дворе. Кто-то играл на гитаре, кто-то пел. Володя послушал их и вспомнил, как с друзьями мечтал создать ансамбль, как сочинял и исполнял собственные песни. В тот вечер он вдруг понял, что эти тяжелые годы не прошли бесследно, что очень многое он может сказать людям. С помощью песни. Своей песни. С того вечера чуть ли не каждый день Володя сочиняет: 54 песни, записанные на кассеты, разошлись по всему городу. Два года назад в Чечне погиб его друг Игорь Березняков, и он написал о нем песню «Памяти друга». Своей любимой девушке подарил песню «Ты не оглядывайся». А недавно услышал, как погиб атаман терского казачества и родилась еще одна — «Смерть атамана». В октябре умерла мама — и, оправившись от навалив-

шегося на него нового горя, он написал пронзительные по искренности стихи и песни, посвященные ей, самому дорогому человеку.

...В маленькой комнатухе мы слушаем Володю Бочарова, поющего под гитару свои песни, и я который раз удивляюсь его одухотворенности и жизнелюбию. Интересно, а какая из песен особенно дорога ему самому?

— Мне все мои песни дороги — и более удачные, и не очень. И если песня не получилась, я не спешу расстаться с ней, думаю о том, как ее улучшить, как возратить ей жизнь. Я не люблю стереотипов и стараюсь не поступать «как все», в этом, может быть, мое спасение. Уверен — некоторые на моем месте запили бы, опустили руки. Такое для меня исключено. Может, меня спорт закалил, может, мне досталось в жизни с избытком, но мое кредо — не уступать судьбе, если она сурова. Жить, не сдаваться — об этом мои песни.

Открою секрет: Володя написал песню для Кристины Орбакайте — «Любовь не обмануть». А еще — для своей землячки — «звезды» местного масштаба Юлии Началовой. Правда, обе «звезды» пока об этом не знают. А самая большая, естественно, Володина мечта — записать свой альбом. Если, конечно, ему помогут.

Елена РУЗАНОВА.
Фото Джанни ДЖИОСУЕ.