

Норбеков сказал: "Поможем!"

Я пришла в дом, где однажды случилась трагедия (сколько сегодня подобных трагедий!), я хочу узнать, откуда у людей взяли силы жить заново, строить планы на будущее, радоваться победам, еще не заметным другим...

Наташа достает с полки и кладет передо мной семейный фотоальбом. Я начинаю его листать... Белое свадебное платье Наташи... Олег в темном костюме держит ее за руку... На лестнице гости...

Молодые жених и невеста всегда прекрасны, но эти двое действительно красивы - тонкое акварельное лицо Наташи и ясноглазое лицо Олега - русского молодца... А вот Наташа и Олег на катере - юг, море, солнце... Это их годовалый сын Рома в коляске... А здесьROME уже четыре года - все трое стоят у старинной кареты на Дворцовой площади... Кафе, накрытый стол, за столом молодежь, среди них смеющийся Наташа с Олегом... Далее пустые страницы... нет, вот еще, будто случайное оказавшаяся здесь не вставленная в прорези фотография - больничная койка, на койке сидит человек... Это кто? Это Олег???

- Полтора года назад я получил огнестрельное ранение, - говорит сидящий напротив меня Олег, заметив, что я застыла над последней фотографией, не решаюсь задать вопрос. - Пол-лица было снесено...

Из-за плохой дикции Олег говорит невнятно, Наташа повторяет мне его слова. Она почти не изменилась - так же хороша...

- Когда меня привезли в больницу, врачи сказали, что от потери крови такие пациенты не выживают... Я выжил, но когда пришел в сознание, то первой мыслью было - как бы умереть? Потому что питаться мог только через трубку, говорить был не в состоянии, ничего не видел и вообще...

Наташа кладет свою руку Олегу на плечо и продолжает переводить:

- Мне было сделано шесть пластических операций лица, предстоит еще столько же, но главное - это зрение. Зрительный нерв левого глаза был перебит полностью, на правом глазу разорвана сетчатка, и когда я очнулся, то обнаружил, что почти ослеп. Зрения осталось 0,02 процента. Это было для меня самое страшное.

- А что сказали врачи?

- Окулисты сказали, что положение безнадежно. Тогда мы написали в Америку, в Израиль - нам ответили, что за большие деньги операцию по восстановлению сетчатки сделать можно, но без гарантии. После больницы мы стали ходить по всяким экстрасенсам - все это оказалось обыкновенным шарлатанством...

- И однажды в одной рекламной газете, - продолжает уже от

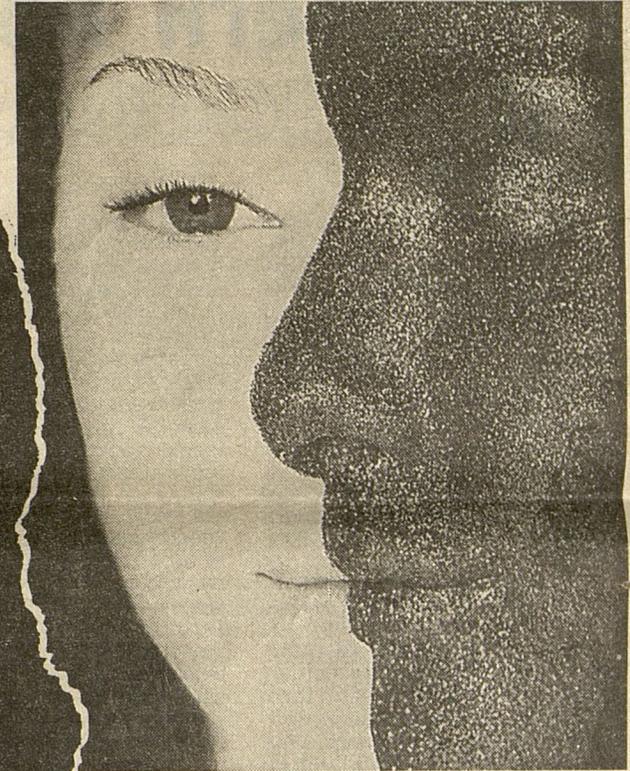
себя Наташа, - мы прочли интервью с Норбековым, где он рассказал про свою методику, благодаря которой можно, например, вылечить атрофию зрительного нерва. И мы решили встретиться с самим Норбековым. Он осмотрел Олега и сказал: "Поможем. В человеке спят 90 процентов жизненных сил, и цель наших курсов - их разбудить".

- И вы стали посещать курсы, - продолжаю я.

- Да, - кивает Олег, - и вскоре начал ощущать душевный подъем - куда-то ушли те самые страхи перед жизнью... Понимаете, по методике Норбекова при сильном эмоциональном воздействии идет работа одновременно по всем суставам, мышцам, ты чувствуешь прилив сил, начинается восстановление организма... Я прошел две ступени, потом приобрел видеокассеты и теперь занимаюсь по ним самостоятельно дома.

- А что со зрением?

Олег перенес шесть пластических операций, предстоит еще столько же. Но страшнее всего было то, что он ничего не видел. Окулисты сказали, что положение безнадежное...



- К удивлению окулистов, у меня восстановилось 0,15 - 0,20 процентов зрения, то есть зрение улучшилось в 10 раз. Тутанно - но уже вижу.

- И еще у нас шрам рассосался, - говорит Наташа. Она поднимает футболку Олега и указывает на голубоватый след на его груди. - Когда ему делали челюстную операцию, отсюда вырезали ребро, и здесь оставался толстенный рубец, а после курсов Норбекова рубец, видите? Исчез... - Наташа осторожно проводит пальцем по ме-

сту, где был шрам...

- Наташа, вы тоже занимались с Олегом?

- Конечно, - отвечает она. - Ведь во время этих занятий человек должен находиться в атмосфере любви, заботы, соучастия, только тогда это дает нужный результат. Только, пожалуйста, о нас не надо... Это очень личное... - просит Наташа. - Лучше о преподавателях - учениках Норбекова, которые ведут эти курсы.

- Передайте им низкий поклон от нас, - говорит Олег, беря в свою руку руку Наташи.

Людмила КОСТИНА