

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

Г. Москва

15 5 МАР 1989

Л

## Нет границ у музыки?

С самого детства считала, что короленковский «Слепой музыкант» — лишь прекрасная полубыль-полусказка. Но недавно услышала, что в какой-то европейской стране есть консерватория, где обучаются слепые люди. Нельзя ли узнать поподробнее — ведь и у нас можно было бы использовать такой редкий и добрый опыт, многим вернуть радость жизни.

**В. ВОРОБЬЕВА,**  
педагог.

Омск.

Да, такая консерватория действует в Праге.

Дворец, что ей предоставлен, построен еще в XVII ве-

ке, но сама она много моложе: консерватории 40 лет, в ней подготовлено около 300 профессиональных музыкантов. Больше нигде в Европе нет такой школы, дающей слепым детям и молодежи образование и профессию преподавателя музыки. Специальность здесь получают в игре на двух инструментах, причем пианино является обязательным. Играют и на других, как в каждой консерватории, на духовые и ударные исключе-

ны — они негативно влияют на глазное давление. Рядом со слепыми учатся и те, у кого просто слабое зрение, — такое общение помогает и одним, и другим. Обучение бесплатное, длится оно пять лет и заканчивается экзаменом. Но выпускники остаются здесь еще на два года — готовятся к педагогической деятельности. Наиболее одаренные могут продолжить образование и в Академии искусств.