

## ЛЮБОВЬ И ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ

Жил в Москве волшебник. Сназитель, философ, писатель. Слепший, но видевший прекрасное. 27 лет прожил он в подвале, а Москва и не знала, что он был в ней. «Вот умру, душа полетит на родину в Архангельск» — так писал Борис Шергин, творчеству и жизни которого была посвящена передача «Сердце мое ларец, и положена в него радость», показанная ЦТ по I программе 14 января.

«Архангельский город — корабельное пристанище». Поморье — последнее пристанище русской устной народной литературы. Волшебство сназителя не просто переносит нас в прошлое, стирая границы веков, — прошлое оживает в его изустных произведениях. Нужны только «любовь и внимательность», по выражению Шергина, чтобы увидеть в народном искусстве живых людей и живые дела. «Жемчуж-

ность и перламутр Рублевской Троицы из русского серенького неба, — пишет Шергин в своих дневниках. — Прочно, красиво работали наши предки».

Величайшая требовательность к себе — вот что еще поражает в писателе. «Все зады твержу, чтобы вперед тверже ногу поставить... Надо постоянно принуждать себя к труду».

Праведником считал Бориса Шергина Федор Абрамов. «Я из тех людей, которых называют несчастными. В пору сию страдающим достойнее быть».

«Рассыпали ворохами, собираем крохами», — писал Шергин о народном искусстве. Поистине драгоценные «крохи» собраны Борисом Шергиным, и авторы передачи О. Соколова и А. Коңарев приоткрыли зрителям ларец его творчества.

Майя ОСИПОВА

1989 г. № 3 (1355)

ЛИТЕРАТУРНАЯ РОССИЯ

г. Москва

20 ЯНВ 1989 28