

КОМСОМОЛ
И ВРЕМЯ

Еще в 30-е годы, когда главное произведение Николая Островского — роман «Как закалялась сталь» только начинал жить, Ромен Роллан написал: «Все в Островском — пламя действия и борьбы, — и это пламя росло и ширилось по мере того, как ночь и смерть все теснее окружали его. Неустанная живость и оптимизм переполняли его. И эта радость связывала его

довой фронт — восстанавливать народное хозяйство. В московском музее рядом с орудиями труда, которыми пользовались комсомольцы, а с ними и Николай Островский, прокладывая железнодорожную ветку для подвоза дров в Киев, висит плакат тех лет, на котором слова: «Оружием мы добились врага. Трудом мы добудем хлеб. Все за работу, товарищи!»

«КАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ»: ЕЕ ГЕРОЙ И АВТОР

со всеми народами земли, борющимися и идущими вперед».

С именем героя романа — Павки Корчагина — на устах росла советская молодежь тех лет. Юношам 30-х годов, которым предстояло выдержать жестокую битву с фашизмом, Павка помогал жить, формировать характер, учил побеждать себя, свои слабости. Снова и снова перечитывались страницы любимой книги. И она, книга эта, пройдя с бойцами Советской Армии до Победы над фашизмом, помогая им выстоять и победить, возвращалась в музей израненная, опаленная огнем.

Почему так любит героев Островского молодежь? Ответ на этот вопрос можно найти в музеях писателя, которые были открыты в 1937 г. в Сочи, а в 1940 г. — в Москве, там, где в разное время жил и работал Островский. Их каждый день посещают десятки, сотни людей со всех концов мира. Письма, фотографии, альбомы, личные вещи, книги...

Родился Николай Островский в 1904 г. в небольшом украинском селе в семье рабочего. Учился, работал. А в 14 лет вступил (не мог не вступить — уже так он смотрел на жизнь) в комсомол и ушел (не мог не пойти) в Красную Армию сражаться за Советскую власть. Сначала был в бригаде Котовского, потом в 1-й Конной армии Буденного. В 16 лет в жестоком бою с белыми был тяжело ранен, контужен.

Не успел оправиться от ран, как страна позвала комсомол на тру-

На стройке ему пришлось переболеть тифом, острым ревматизмом. Он стал инвалидом в 18 лет. Таков был приговор медиков. Но сила духа, революционная страсть бойца за великое дело не дали Островскому погибнуть. Пока ходили ноги, пока мог двигаться, он вел большую работу с молодежью. В 20 лет его принимают в члены Коммунистической партии.

Состояние здоровья Островского быстро ухудшалось. Он потерял зрение. Стал недвижим. В декабре 1936 г., в 32 года, его не станет.

Прикованный к постели, незрячий, он выбирает новое орудие революционной борьбы — перо, бумагу. Так он пишет романы «Как закалялась сталь», «Рожденные бурей», статьи, выступает по радио, к нему приходят молодые люди и покидают его окрыленные. Невероятно, но он, едва живой, вселял в людей веру в их собственные силы.

Он писал: «Труд — это благороднейший исцелитель от всех недугов. Нет ничего радостнее труда».

В письме к жене Николай Островский написал: «Побеждают только сильные духом! К черту людей, не умеющих жить полезно, радостно, красиво! К черту сопляков и нытиков! Еще раз — да здравствует творчество!»

Прикованный к постели, писатель с помощью родных, друзей много читает, следит за выходящей литературой. По его просьбе и в Сочи, и в Москве создаются его рабочие библиотечки.

Две тысячи книг насчитывала библиотека, собранная по просьбе Островского в Сочи.

Многое знал и умел Николай Островский, несмотря ни на что. Но не знал он, как много будет значить то, что он сделал, для последующих поколений, какую роль сыграют его книги в духовном становлении того поколения, которое выстояло в войне против фашизма. Выстояло и разгромило фашизм.

Павка Корчагин и сегодня продолжает жить и бороться. И слова Юрия Гагарина, вписанные первым космонавтом земли в Книгу отзывов сочинского музея, лучше всего отражают главное: «Таких людей народ не забывает. Жизнь Н. Островского всегда будет ярким маяком для нашей молодежи».

Николай Островский — один из самых издаваемых авторов в СССР. Книги его и статьи с 1932 по 1985 г. в нашей стране издавались 730 раз общим тиражом 50 млн. экз. на 72 языках народов СССР и зарубежных стран. Роман «Как закалялась сталь» выдержал 519 изданий общим тира-

На все времена

жом свыше 33 млн. экземпляров на 70 языках народов СССР и зарубежных стран.

Роман «Рожденные бурей» издавался 166 раз общим тиражом более 8 млн. экземпляров на 39 языках народов СССР и зарубежных стран. На русском языке вышел трехтомник, а на украинском — четырехтомник сочинений Островского.

За рубежом «Как закалялась сталь» издавалась 397 раз на 43 иностранных языках. «Рожденные бурей» — 56 изданий на 21 иностранном языке.

В 1957 г. в московский музей один из итальянских участников VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве прислал

итальянское, миланское, 1945 года издание романа «Как закалялась сталь» в трех частях.

Трудная, но яркая жизнь писателя-коммуниста Николая Островского оборвалась 50 лет назад. Он умер счастливым. Именно так сказал замечательный советский поэт Михаил Светлов: «Самое большое счастье писателя — если его произведения станут знаменем поколения... Жизнь и творчество Николая Островского — это как бы сплав драгоценных металлов».

Л. КОВАЛЬ,
кандидат исторических наук.
(АПН).