

31 ДЕК 1987

ВЕЩЕРАЯ ПРАВДА

Контроль

Из комсомольской юности

К. КУДРЯШОВА

В 1987 году исполнилось 80 лет со дня рождения советского литературного критика и литературоведа С. А. Трегуба, друга Николая Островского.

В школьном музее «Корчагинская слава» имени Н. А. Островского школы-интерната № 1 немало экспонатов, связанных с именем С. А. Трегуба, в том числе книга Трегуба «Живой Корчагин».

Он пишет: «Островский не только автор художественно талантливой книги, но и наш героический современник... И в этой достоверности Корчагина... не слабость его, а сила».

В годы знакомства и дружбы с Николаем Островским Семен Трегуб заведовал отделом литературы и искусства в «Комсомольской правде».

28 октября 1935 года С. А. Трегуб написал статью «Судьба писателя», в которой обобщил материалы писем, взволнованных, горячих, трогательных, идущих со всех концов страны к «живому Корчагину».

Трегуба удивляло в Островском его умение заставить окружающих думать, что он совершенно здоров. Писатель говорил, например: «Мне нужно порываться в архивах...» Или: «Я читаю». «Я пишу», «Срочно надо найти» и т. д. Трегуб прямо таки был потрясен его «...вулканической энергией», его бойкой темпераментной

речью. С. А. Трегуб часто бывал в квартире писателя на ул. Горького, 14, где сейчас находится Государственный музей Н. Островского.

«Слепой — он зорче многих зрячих, неподвижный — он подвижнее многих движущихся, тяжелобольной — он излучает столько энергии, что не сострадание к нему овладевает вами, а чувство гордости за него и... чувство стыда за себя, что живете не в полную меру своих сил и возможностей», — писал Трегуб. Островский говорил с друзьями о том, что от болезни есть два вида лечения: отдыхом и трудом. «Я предпочитаю лечиться трудом».

Письма-отклики на книгу «Как закалялась сталь» приходили и к самому автору, и в редакцию «Молодой гвардии», и в газету «Комсомольская правда». В 1935 году их пришло 5.136. Авторы многих писем Семен Адольфович разыскал, познакомился с ними, написал очерки, которые позднее и вошли в книгу «Живой Корчагин». Многих, очень многих читателей книга «Как закалялась сталь» возвращала в строй полноценных тружеников страны!

Семен Трегуб встречался с Островским в дни создания его второго романа, Николай Алексеевич, в частности, говорил: «Не для красного словца я назвал его «Роденные бурей». Хочу пока-

зать процесс формирования поколения, рожденного бурей революции, закаленного в борьбе».

В 1935 году Трегуб писал в «Комсомольской правде» о новом романе Островского. Перед опубликованием очерка он прочитал его в московской квартире писателя, а когда закончил чтение словами о ценности книги для коммунистического воспитания молодежи, то Островский порывисто привлек чтеца к себе и поцеловал его. Этот момент С. А. Трегуб считал в своей жизни незабываемым.

В книге «Живой Корчагин» Трегуб повел рассказ о том, как Павел Корчагин шагает по планете. Автор побывал в Болгарии, где встретился и подружился с болгарскими «корчагинцами». В Чехословакии он разыскал двух товарищей, которые приезжали с делегацией к Островскому в 1934 году. Роман «Как закалялась сталь» был переведен на чешский язык лишь в 1935 году, а еще раньше Юлиус Фучик, прочитав его, сказал: «Ничто не страшно коммунисту — вот вывод из книги, вот итог жизни автора». Следуя за Корчагиным, Трегуб побывал в Венгрии, на родине друга Островского Мате Залки.

Кто же автор этих книг? Как пришел он к Островскому?

Родился Семен Трегуб в

1907 году в г. Ромны Сумской области. Во время погрома в мае 1919 года банды атамана Григорьева убили отца Семена, в декабре 1919 был убит камнями на улице его дядя, как «советчик».

Семен вступил в комсомол в 1923 году. Писать заметки, очерки, стихи («под Маяковского») начал рано, будучи юнкором газеты «Красный путь». Работал вожатым пионеров, собирался стать учителем.

Летом 1925 года в числе десяти рабкоров Семен побывал в редакции «Правды» на беседе с ее секретарем М. И. Ульяновой.

Осенью 1926 года С. А. Трегуб стал коммунистом. Его увлекла журналистика.

И отдел печати ЦК КП(б) Украины направил юношу в Московский коммунистический институт журналистики. Газетная практика на Урале, встречи на строительстве Магнитки, химкомбината в г. Березниках...

С 1934 года работал в Москве, встречался с А. М. Горьким, Н. А. Островским.

В апреле 1941 года Трегуб был принят в Союз писателей СССР. А когда началась война, он отправился на фронт. Всю войну он работал в армейской печати.

С 1945 г. писатель Трегуб занимался литературным трудом, читал спецкурсы в Литературном институте имени А. М. Горького. Умер в 1973 г.

К. КУДРЯШОВА,
руководитель музея
«Корчагинская слава»
имени Н. Островского.