

IV

12

# «Если слезы сквозь если боль — между»

Все мои  
М. Ивкова

Если бы вам довелось узнать трех удивительных людей: Нину Степанову, Надежду Ивкову и Маргариту Толчинскую, пожалуй, устыдились бы минутной слабости даже в самых суровых жизненных переделках. Вспомнив о них, не стали бы лишней раз жалеть себя.

— Каждый день они начинают свою маленькую войну с собственными недугами и холодом окружающего мира, — справедливо заметил человек, не оставшийся безучастным к судьбам этих женщин, — Петр Лисовский, издатель удивительно светлой книги, в которую вошли их стихи.

Дело в том, что авторы чистых и легких, как снег, поэтических строк обладают сильными характеристиками. Они сто раз могли с утра до ночи жаловаться на трудную жизнь, как это делают многие, находящиеся на инвалидности, но поступают иначе. Борются с болью и недугами другим способом. А поскольку людям свойственно влиять друг на друга, помогают не только себе, но и окружающим.

*Сто раз судьба перемолола,  
И на пределе нервы.*

*Но все-таки, но все-таки  
Попробуем в сто первый...*

— Мы не пустишь в свою книжку холод зимних улиц, тоску и ночную темень дворов, — сказала одна из поэтесс, подаривших жителям современного Петербурга удивительную книгу стихов с оптимистичным названием «Свет надежды».

*Прости мне вольности  
и шутки.*

*Блесни своею добротой,  
Прогли на час*

*земные сутки —  
И будем квиты, Бог с тобой!*  
Так пишет Нина Степанова.

*Как дорого порою в жизни  
нам  
Человеческое теплое участие...*

*Как важно, не деля его  
на части,  
Вдруг с кем-то разделить  
напополам...*

*Чтоб вслушаться в слова  
не на ходу,  
Не краем уха или сердца —  
Все существом поняль,  
вглядеться*

*В чужую грусть или беду.  
Это делится добрым советом  
Надежда Ивкова.  
Если слезы сквозь смех,  
Если боль — между делом...*

*...У меня? Как у всех,  
Если в общем и целом.*

А вот и откровенное признание Маргариты Толчинской. Сложны их судьбы. Сильны их характеры.

Нина Степанова — коренная ленинградка. Окончила ЛИСИ. Вообще человек разносторонний. Занимается прикладным искусством. Несмотря на то что у нее больные ноги, водит экскурсии по Петербургу. По натуре — борец и оптимист. Считает, что нет в жизни безвыходных ситуаций. «Костыли нам не помеха, мы не можем жить без смеха» — это ее строчки.

Надежда Ивкова пишет стихи больше 30 лет. Их печатали многие газеты, в том числе «Вечерний Ленинград», «Русский инвалид» и журнал «Юность». Принимает участие в работе Петербургского общества инвалидов, работает в Союзе женщин-инвалидов города. Ее стихи не раз звучали с телеэкрана, по радио, в творческой лаборатории литобъединения инвалидов «Лидия». Место жительства Надежды — интернат № 1. Прикована к инвалидному креслу, но полна энергии.

Маргарита Инсета в библиотеке России. У нее любит теорию езды. Ее «Смена», инвалиды»

В один стоялась книги. С небольшой ната № 1 гих интеллигент участника церта. Для них — чали романа Алегая ка, тала кончившего гения А много перенную пического Ценкевича монстри мир Назнир кони культуру глухонемых и тан интерна

# Смех, делом...»

ита Толчинская закон-  
титут культуры. Работа-  
иотеке Академии наук  
влекается философией,  
атр, шахматы и быст-  
— управляет мотоколя-  
стихи печатали газеты  
«Контакт» и «Русский

из ноябрьских дней со-  
презентация их общей  
собая презентация. В  
м клубном зале интер-  
собрались гости из дру-  
рнатов. Они же стали  
ами праздничного кон-  
незусловно, такой день  
— редкое событие. Зву-  
ансы в исполнении Пав-  
та — инвалида-опорни-  
тливого человека, зае-  
го Консерваторию. Ев-  
ндреева исполняла не-  
цальную мелодию, сочи-  
жителем психоневроло-  
го интерната Геннадием  
чем. Свое искусство де-  
ровал жонглер Влади-  
аров, постоянный участ-  
ертных программ Дома  
и Всесоюзного общества  
ых. Пели веселые пес-  
цевали гости из детских  
гов...

Нашли возможность подарить  
памятные призы участникам не-  
обычного концерта и городской  
Департамент социальной защи-  
ты населения Петербурга, банк  
«Петровский» и издательство  
«Комплект». Каждый артист по-  
лучил приятный сюрприз. А са-  
мые ценные подарки были вру-  
чены, и, наверное, впервые в их  
жизни, трем интернатским му-  
зыкантам. У них теперь есть соб-  
ственные инструменты: баян, ак-  
кордеон и флейта от АКБ «Пет-  
ровский».

— У каждого обязательно  
должна быть своя музыка, —  
справедливо заметил, растягивая  
мехи, руководитель отдела уч-  
реждений городского Департа-  
мента соцзащиты Владимир Ду-  
дин. — Это, как собственная ме-  
лодия, помогает...

Сегодня в Петербурге — во-  
семь психоневрологических ин-  
тернатов, пять интернатов об-  
щего типа и четыре детских. У  
каждого такого учреждения  
масса проблем. Интернату,  
который на этот раз так радушно  
принимал гостей, — 213 лет,  
когда-то он назывался богадель-  
ней. Но в таком бедственном  
положении, как теперь, учреж-

дение не было, пожалуй, никог-  
да. Его долг на сегодняшний  
день составляет 990 млн. руб-  
лей, и его не может погасить го-  
родской бюджет... Несмотря на  
трудности и обидно низкие ок-  
лады, здесь продолжают рабо-  
тать поистине героические лю-  
ди. С 1 ноября санитарка полу-  
чает «крупную» сумму — 150  
тысяч рублей, и средний персо-  
нал здесь — дефицит. В таких  
же зарубежных учреждениях  
на пять больных приходится од-  
на сестра милосердия. У нас по  
ночам на 80 подопечных остае-  
тся одна санитарка и одна медсе-  
стра.

Тем не менее эти острова ми-  
лосердия живут и даже, как ви-  
дите, справляют свои небольшие  
праздники, отмечают дорогие  
сердцу победы. Все это несмот-  
ря на боли — физические и ду-  
шевные. И все-таки здорово, что  
такие события в их трудной жи-  
зни случаются. Как будто удивля-  
ясь этому счастливому обстоя-  
тельству, одна из поэтесс-име-  
нинниц — Нина Степанова во-  
кликает: «Чтоб при жизни вы-  
шла книжка, я скажу, пожалуй,  
слишком...»

Е. Д.