

Для слепых

В. П. ПРОХОРЕНКОВ, дизайнер, И. Г. КУХТИНА, кандидат психологических наук, ВНИИТЭ

Радиовещание, звуковое сопровождение телепрограмм и магнитная запись — вот наиболее существенные каналы, которые позволяют незрячим и слабовидящим людям осуществлять связь с социальной и культурной средой. Но, несмотря на бурные темпы развития этой техники, и в том числе магнитофонной, специальных аппаратов индивидуального пользования, адресованных непосредственно инвалидам по зрению, отечественная промышленность не выпускает. А потребность в них велика.

Для прослушивания «говорящих книг», записанных на компакт-кассетах (по данным ВОС¹, в нашей стране выпускается свыше 170 наименований «говорящих книг» тиражом около 170 тысяч экземпляров в год; выпускается также звуковой общественно-политический и литературно-художественный журнал «Диалог»), промышленность предлагает для незрячего потребителя кассетный проигрыватель «Протон». Этот аппарат представляет собой обычную серийную модель самой низкой, 4-й группы сложности, совершенно не приспособленную для специфических условий эксплуатации. Потребители отмечают низкую надежность аппарата и сложность в эксплуатации (см. журнал «Наша жизнь», 1988, № 3, 8). Для незрячих и слабовидящих эти качества выступают на первый план и носят психологический характер.

Действительно, все становится затруднительным для человека слепого или слабовидящего: невозможность самостоятельно устранить дефекты и неполадки, плохая организация панели управления, приводящая к ошибочным действиям в условиях отсутствия зрительного контроля, сложность и ненадежность коммутации, из-за которых потребители часто не используют имеющиеся дополнительные приспособления (головной телефон, педаль); слепой боится повредить магнитофон из-за своих неправильных действий при пользовании, а также во время переноски. Все это ограничивает возможности применения магнитофона «Протон».

Читатели журнала «Наша жизнь», в частности, считают, что необходимо разработать специальный магнитофон, предназначенный для незрячих и слабовидящих, конструкция которого учитывала бы целый ряд требований, облегчающих пользование и расширяющих функциональные возможности изделия. Так, предлагается создать аппарат с автоматическим переключением дорожек и направления движения магнитной ленты, с «автостопом», снабженным звуковым сигналом при остановке ленты, с ускоренной перемоткой ленты и возможностью кратковременной остановки, с системой поиска зон программ для встроенного радиоприемника с ДВ, СВ, КВ и УКВ диапазонами. Потребители ждут возможности производить запись со встроенного и подключаемого узконаправленного микрофонов, ждут надежных и легко различимых переключе-

чателей, кнопок, клавишей и ряд других особенностей.

А как обстоит дело с подобной проблемой за рубежом? Гораздо лучше, но, на наш взгляд, тоже неудовлетворительно. Среди огромного количества моделей магнитофонной техники, выпускаемой фирмами развитых капиталистических стран, можно назвать лишь две, непосредственно адресованные инвалидам по зрению. Это модель EI фирмы General Electric (США) и модель «Исплей Отоматик» фирмы Clark and Smith (Великобритания). Обе модели представляют собой «говорящие книги», то есть двухскоростные плейеры. Есть и более сложные изделия с функцией записи и даже со стереозвучанием, предлагаемые незрячим потребителям, но по дизайну они ничем не отличаются от обычных.

В прошлом году ВОС и Арзамаский радиозавод решили создать новый кассетный тифлотехнический² магнитофон 3-й группы сложности «Легенда-305 МТ» со следующим набором функций:

— магнитофонная панель — четырехдорожечная, без функции записи (плейер) с двумя скоростями (2,38 см/с и 4,76 см/с) и плавным регулятором изменения скорости;

— радиоблок с четырьмя фиксированными настройками по диапазону УКВ и с диапазоном метровых волн, обеспечивающим прослушивание звукового сопровождения 12 телевизионных каналов.

Выходная мощность динамика — 3 Вт. Раздельная регулировка тембра по НЧ и ВЧ.

Питание комбинированное от сети и от заменяемых батарей.

Аппарат снабжен ножным пультом управления (педалью).

Габариты — 300×200×110 мм.

Вес — не более 4 кг.

Аппарат — переносной, имеет ручку, а также линейный выход и выход на головные телефоны.

Дизайнерская разработка этого тифлотехнического магнитофона была поручена специалистам ВНИИТЭ. Была создана творческая бригада³, которая работала в тесном контакте как с конст-

² Тифлотехника — система технических средств, предназначенных для незрячих и слабовидящих потребителей.

³ В. П. ПРОХОРЕНКОВ, И. Е. БАБИКОВ, И. В. ШЕВЧЕНКО (дизайнеры), И. Г. КУХТИНА, В. О. ЛИДОВА (эргономическое обеспечение), Т. А. КАРМАНОВА, Л. П. ЛЕПЕШКИНА (технология), Р. О. АНТОНОВ (методика).

¹ Всероссийское общество слепых.