

## ГОДОВЩИНЕ РЕВОЛЮЦИИ НА КУБЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ

28

Они встретились здесь впервые и были очень взволнованы. Раиса Порфирьевна Островская — жена легендарного писателя-коммуниста. И Каридад Фигеро — мать кубинского юноши Энрике Вилар, воспитанника Ивановского интердома, героически погибшего в годы Великой Отечественной войны.

А на них смотрели из зала десятки глаз молодых людей, ровесников Павки Корчагина и Энрике Вилара. Это студенты МГУ и учащиеся энергетического техникума, рабочие 1-го часового завода, курсанты Московского высшего командного училища им. Верховного Совета РСФСР, которые по традиции пришли в Дом-музей Николая Островского в Москве, на вечер, посвященный 27-летию кубинской революции.

Уже третий год подряд музей и общество «СССР — Куба» организуют для молодежи такой вечер в доме мужественного революционера, писателя-интернационалиста.

На высоких идеалах произведений Николая Островского воспитывались не только поко-

ления советских людей. Книгу «Как закалялась сталь» читали вьетнамские патриоты. Она была первой книгой, изданной в чилийском подполье после фашистского переворота. Ее знали многие кубинские революционеры. По ней когда-то учился жить и кубинский юноша Энрике Вилар.

Лишь через сорок лет после его гибели Каридад Фигеро, уже очень пожилая, седовласая женщина, побывала на могиле сына в далекой от Кубы Польше. Возвращаясь домой, она посетила Москву и встретилась с людьми, знавшими когда-то Энрике и хранящими память о нем. Среди них выступивший на вечере М. Н. Зуев, командир батальона, в котором сражался Энрике. Были здесь и сегодняшние воспитанники Ивановского интердома — из Чили и Гватемалы.

На вечере выступили второй секретарь посольства Республики Куба в СССР Роланде Паррера, вице-президент общества «СССР — Куба» А. И. Алексеев.

Т. ТИМОШИНА.