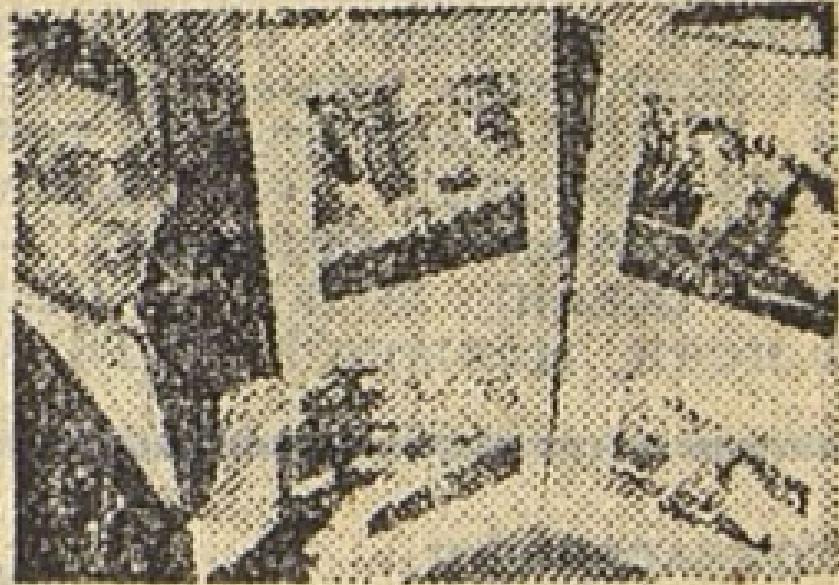


Ясухико Коно потерял
зрение в 17 лет. Но и
четверть века спустя он
продолжает страстно ув-
лекаться фотографией.
Конечно, ему нужен со-
провождающий. Однако
Ясухико утверждает, что
способен мобилизовать
все свои чувства и вооб-
ражение для выбора пла-
на, ракурса и дистанции.



28
30
СОВЕТСКАЯ ФОТОГРАФИЯ
Мар 1999 г.
г. Москва