

Ясухико Коно потерял зрение в 17 лет. Но и четверть века спустя он продолжает страстно увлекаться фотографией. Конечно, ему нужен сопровождающий. Однако Ясухико утверждает, что способен мобилизовать все свои чувства и воображение для выбора плана, ракурса и дистанции.



28
3

0 МАР 1989
СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва