

АМЕРИКАНКА ПРОСИТСЯ В РОССИЮ

Чтобы из Америки — да сюда, да насовсем! Таких случаев — раз два и обчелся. Помнится, много шуму было, когда Локшинны в Москву переселились. И уж очень странно слышать, что сейчас в Россию хочет перебраться американка. Но это так...

Они уже ступили на лестницу эскалатора, когда их догнала бдительная контролерша: не положено с собаками в метро — и все тут! Рыжий лабрадор, вилая хвостом, недоуменно смотрел на сердитую женщину с повязкой на рукаве: и за что это хозяйку куда-то тянут? Случившийся рядом милиционер, разобравшись, разрешил: можно! Можно собаке-поводырю сопровождать слепую американку в московской подземке.

— Было очень неприятно, — рассказывает на чистейшем русском Сюзанна Амент, — когда эта женщина тащила меня наверх по бегущей вниз лестнице. Но мне понравилось, когда она меня назвала гражданкой... Зна-

чит, я как бы русская? Нет, я на нее не в обиде: контролеров ведь лишают премии, если они пропустят собаку. А вообще с моим лабрадором Спарки было немало забавных историй. Зашли как-то в библиотеку имени Ленина, проходим по читальному залу, и слышу — кто-то говорит:

— Вы ищете наркотики с этой собакой?

Познакомились мы с Сюзанной в Москве. Оставалось несколько дней до ее отъезда в Штаты после командировки от Индианского университета. У себя на родине Сюзанна изучает русскую музыку, культуру, фольклор, историю, собирает материалы для докторской диссертации.

Правда, работа еще не написана — идет сбор материалов. Тема — «Песни времен Великой Отечественной войны».

— Единственный раз, когда мне было здесь очень грустно, это в марте 92-го, — рассказывает Сюзанна. — Тогда скончалась мама, и я не могла из Москвы попасть на похороны. Да еще заболела гриппом.

— Почему же Сюзанна так любит Россию?

— Это необъяснимо, — говорит она. — Возможно, из-за русских песен. Помните: «В землянке», «Темная ночь», «Случайный вальс»... Мне всегда грустно уезжать отсюда.

— Но разве в Америке хуже? Многие стремятся — даже русские! — уехать из России, чтобы пережить тяжелые времена, а вы...

— В бытовом отношении там, конечно, лучше, проще. Для тех, у кого деньги. Очень удоб-

но жить, даже слепым: никакой дискриминации, различные приспособления... Мне, например, Индианский университет на время занятий выделил говорящий компьютер — на английском (слышала, в Минске будут выпускать компьютеры и с английским, и с русским языком, — я бы хотела его иметь!). Вот Спарки мне дали в помощь. Есть в налогах скидки. В Америке я многому научилась: на лошадах ездить, даже через барьеры скакать и — не поверите! — кататься на горных лыжах. Правда, нужно, чтобы кто-то подсказывал — где преграда, когда и куда поворот... И удовольствие эти очень дороги. Пить в Америке, конечно, разнообразнее, но вот хлеб мне ваш больше нравится.

Сейчас в России труднее в материальном отношении. Нет, я не могу никого учить, мне труд-

но это делать, потому что я не знаю, что такое — пусто в Желудке или нечего на себя надесть. Но, по-моему, в духовном отношении здесь лучше. Я не хочу сказать, что в Америке плохо в этом смысле, но я почему-то чувствую себя счастливой в России, радуюсь каждой минуте, проведенной здесь.

Мы заговорили о Пете, и Сюзанна расстроилась. Петья был ее возлюбленным, почти женихом. Ездил с нею в Америку. Делал она не жалела, и он побывал во многих штатах, познакомился с родственниками Сюзанны (у нее есть отец, сестра Тина — тоже от рождения слепая). Но когда вернулся в Москву, не ответил ни на одно ее письмо. А приехала сама — скрылся Видимо, передумал, а сказать правду — духу не хватило. И тем не менее Сюзанна думает перебраться в Россию. Не окончательное еще решила, но все же...

— Работу, жилье здесь трудно найти. И чтобы помогал кто-то. Я уже в четвертый раз приезжаю и не только в Москве была — во множестве городов, в озере Байкал плавала, вернее, окунулась — вода ледяная.

Недавно я ездила в Тулу, и мне удалось выступить в Доме культуры Общества слепых. Я спела «В землянке», американ-

скую песню о мостах («Есть мосты из любви, стихов, понимания, они соединяют людей», «Если спросят, куда я пропала, скажите, что мы пошли строить мост»). Что касается Пети... Я ведь долго любила Россию до того, как полюбила его... Хотите спую?

И Сюзанна взяла гитару и запела «В землянке», «О мой Боже! О мой Боже! Соедини сердца» (на английском), «Удивительный вальс» Дольского... А голос у нее необычайного тембра и красоты. И поет она, по мнению специалистов, настолько профессионально, что впору давать сольные концерты.

Она улетала домой из Шереметьева-2. Услышав разговор людей, навсегда уезжающих из России, с сожалением сказала: «От одних проблем они едут к другим». И расплакалась.

Теперь она в Блумингтоне. И вновь рвется в Россию: не успела познакомиться с репертуаром и участниками Хора ветеранов войны под управлением профессора Краснощекова. А это так важно для диссертации! Да и просто любит Россию, как не любят иные из нас, русских.

Александр КЛИМОВ.

28

23 ДЕК 1992

Т Р У Д
г. Москва