МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ – ДЕТСКИЙ САД КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА № 101

Россия, 620072, г. Екатеринбург, ул. Сиреневый бульвар, 5- а,

тел/факс: 348- 50-19, 348-13-90

электронная почта: mdou101@mail.ru

Адаптированная образовательная программа слабовидящих детей, детей с амблиопией и косоглазием. Группа старшего дошкольного возраста.

Номинация 5 «Методическая разработка
по обеспечению образовательного процесса»

Тема методической разработки музейного мероприятия:

«Интерактивная игра «Путешествие по зоологическому музею».

Авторы:

учитель-дефектолог: Головина Татьяна Викторовна,

учитель-дефектолог, учитель логопед: Плоскова Любовь Владимировна,

учитель-дефектолог, учитель-логопед: Фрыкова Светлана Александровна

Аннотация: Особенности психики слабовидящего ребенка предполагают необходимость опираться на эмоциональную и чувственную стороны его личности. Представленная методическая разработка, использующая принципы музейной педагогики, способствует разностороннему развитию личности ребенка путём включения в многообразную деятельность, охватывающую эмоциональную, интеллектуальную и практико-ориентированную сферы. Предложенные интерактивные игровые задания являются стимулом для развития познавательного интереса детей с ограниченными возможностями здоровья. Данный материал предложен к использованию в коррекционной работе учителем-дефектологом, учителем-логопедом и педагогам коррекционно-образовательных учреждений. Создан творческой группой специалистов коррекционной педагогики.

Пояснительная записка.

Дети с нарушением зрения, относятся к особой категории – это дети с ограниченными возможностями здоровья. Соответственно, зрительное восприятие, у них отличается от нашего. И вся деятельность, организуемая с детьми, направлена на адаптацию к благоприятному взаимодействию с окружающим миром и коммуникацию с ним.

Так как зрительное восприятие слабовидящих детей носит фрагментарный характер, ребенок порой воспринимает предметы искаженно, усечено, то одной из коррекционных задач стоит формирование целостного образа и полноты представлений о новых объектах и явлениях.

Для этого в работе с детьми со зрительными нарушениями задействуются все анализаторные системы: как остаточные зрительные, так и слуховые, обонятельные, тактильные, проприоцептивные.

Зоологический музей, такой как зоопарк Екатеринбурга, является специально организованной предметно-пространственной средой, помогающей детям сориентироваться в сложном мире животных, расширить знания и представления о нём.

Экскурсии в музей способны дополнить и обогатить любую информацию педагога, сделать сам процесс образования предметным, наглядным и осязаемым – дети слышат звуки движения, переклички животных.

Слабовидящий ребенок – это тревожный, несмелый ребенок. Его пугает большое пространство, т.к. оно несёт в себе неожиданности столкновений, порой болезненных, резких звуков, пугающих шумов. Ребенок часто живет в охранительном режиме в семье, в коллективе детского сада. И для такого ребенка важно создавать контролируемые ситуации выхода из зоны комфорта и освоения не знакомых территорий,

так как в будущем этот момент предстоит пережить, поступив в школу или посещая другие общественные места без сопровождения взрослых. И зоопарк - это подходящая территория, которая может поддержать у ребенка активный познавательный интерес исследовать её.

Предложив детям «Путешествие по зоологическому музею», мы создали игровую ситуацию на территории большого малоизученного пространства. Потому алгоритм игры был оформлен в план-схему (рис.1), помогающий детям ориентироваться. Познавательные задания форматировали организованность детей и их увлеченность. Для этого мы использовали проблемно-игровые и информационно-коммуникативные педагогические технологии. Введение детей в музейное пространство с помощью интерактивных элементов сделали посещение зоопарка более запоминающимся и захватывающим. Нам удалось превратить посещение зоопарка из простой прогулки в развивающее, эмоционально окрашенное событие.

Актуальность.

Актуальность игры-путешествия в зоопарке для детей заключается в сочетании активного отдыха с образовательным процессом, превращая обычную экскурсию в увлекательное приключение. Такая игра позволяет совместить физическую активность с интеллектуальной деятельностью, развивает когнитивные способности (логику, внимание, память), навыки командной работы, а также способствуют глубокому изучению животного мира, формируя экологическую культуру и бережное отношение к природе.

Интерактивные поиски (найти вольер, разгадать загадку о животном), погружение детей в музейное пространство с помощью интерактивных элементов (иммерсивность) делают посещение зоопарка более запоминающимся и захватывающим.

В момент привлечения детей дошкольного возраста к знакомству с животным миром других стран, у них прививается наблюдательность, воспитывается эмпатия, забота и любознательность.

Новизна современных игр-путешествий в зоопарк для детей заключается в переходе от пассивного наблюдения к активному взаимодействию: сюжетно-ролевому погружению, цифровым технологиям (квесты) и экологическому воспитанию. Дети становятся исследователями, «киперами» (смотрителями) или спасателями животных, развивая эмпатию, логику и получая знания о природе в интерактивном формате.

- Дети не просто смотрят, а примеряют роли экскурсовода, ветеринара или смотрителя, изучают повадки животных.
- Использование маршрутных листов, карт, поиска «следов» и разгадывания загадок превращает прогулку в захватывающее приключение.
- Акцент на бережном отношении к природе, понимании потребностей животных (чем питаются, где живут).
- В процессе игры (например, имитация звуков и повадок животных) обогащается словарный запас и формируются дружеские отношения.

Такой подход превращает посещение зоопарка из простой прогулки в развивающее, эмоционально окрашенное событие.

Цель: Расширение представлений об информационном пространстве и назначении зоологического музея (зоопарка), используя проблемно-игровые и информационно-коммуникативные педагогические технологии**.**

Задачи:

Образовательные:

Обобщать знания о диких животных разных климатических территорий.

Содействовать развитию элементарной поисковой деятельности.

Учить выдвигать предположения, рассуждать и формулировать выводы.

Содействовать развитию грамматического строя речи.

Способствовать развитию связной речи.

Продолжать формировать умение решать арифметические задачи и строить логические цепочки.

Развивающие:

Развивать способность к анализу, сравнению, обобщению, умению следовать правилам (схеме) при выполнении действий.

Развивать зрительное восприятие, произвольное внимание, память и творческое воображение.

Развивать пространственное представление, умение ориентироваться по указанию педагога (экскурсовода).

Способствовать развитию двигательной активности детей.

***Воспитательные*:**

Воспитывать умение детей согласовывать свои действия, договариваться и объединять усилия для решения общих задач.

Воспитывать самостоятельность, умение понимать поставленную задачу и выполнять её.

Воспитывать отзывчивость, желание прийти на помощь.

Воспитывать ценностное отношение к объектам культуры и искусства.

Коррекционно-развивающие задачи для слабовидящих детей:

Учить узнавать предметы в разных модальностях и различать зашумленные изображения.

Практиковать тактильные ощущения и умение узнавать разные фактуры.

Практиковать прослеживающую функцию глаз, развивать глазомер.

Закреплять умение выделять 1, 2 план на иллюстрации.

Интерактив (дидактические материалы и оборудование):

- Загадки – описания животных (карточки с текстом)
- Игра «Слоники»
- Игра с планшетом «Кто быстрее?»
- Пальчиковая гимнастика «Бегемот»

- Подвижные игры «Крокодил», «Мы едем»
- Двигательная активность и мимика «Мартышки»
- Игра на развитие осязания «Чья шкура?»
- Задачки про медвежат
- Дидактическая игра «Сравни 2 медведей»
- Зашумленные изображения «Найди, какое животное спряталось?»
- Игра «Следопыты» (конверты со скрытой отгадкой)

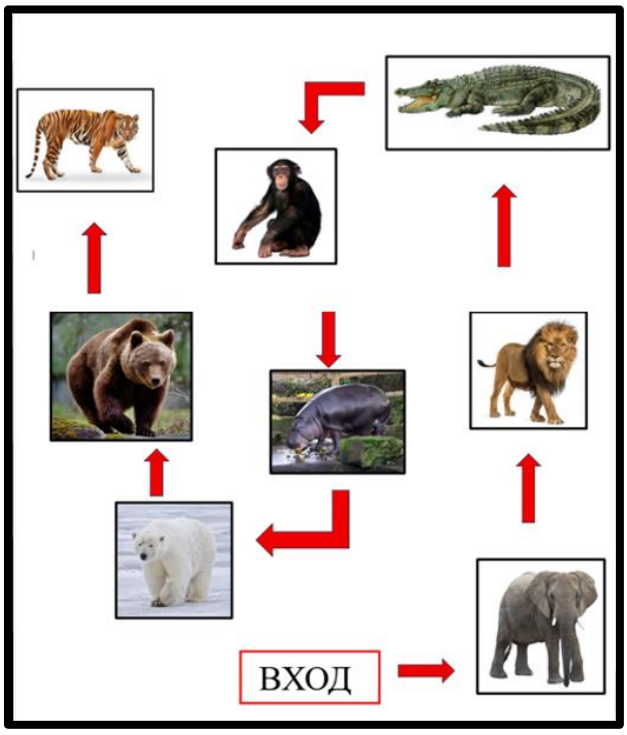
Подготовительный этап перед экскурсией в зоопарк. «Таблица 1»

направления работы	содержание работы
знакомство с животными разных климатических территорий.	изучение лексических тем в рамках адаптированной образовательной программы для детей старшего дошкольного возраста: «дикие животные нашего края», «зоопарк»
лепка, рисование, аппликация этих животных.	закрепление внешнего вида, строения, отличительных признаков животных на занятиях по продуктивным видам деятельности
чтение художественной литературы, беседы по содержанию текста произведения, работа с иллюстрациями к произведениям	К. Чуковского «Телефон», «Тараканище», «Доктор Айболит», «Черепаха», Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору), Киплинг Д.Р. «Сказка о слоненке», «Откуда у кита такая глотка?», Москвина М.Л. «Кроха», Заходер Б. «Черепаха», Таджикская сказка «Тигр и лиса», Житков Б «Про слона», Сладков Н. «Во льдах». Маршак С.Я. «Где обедал воробей?»
просмотр мультфильмов про животных, беседы по содержанию	«Умка», «Маугли», «38 попугаев», «Зарядка для хвоста» и др., «Как львенок и черепаха пели песню», «Слоненок», «Приключения пингвиненка Лоло» и др.
закрепление полученных знаний о животных в разнообразных играх на занятиях и в	дидактические игры (игры-бродилки, настольные, коррекционные игры для развития зрительного восприятия), сюжетно-ролевые игры, речевые игры, подвижные игры, пальчиковые, зрительные гимнастики

режимных моментах	
поисково-экспериментальная деятельность	проведение экспериментов с детьми – «почему шерсть белого медведя не намокает в воде?», «почему белому медведю будет жарко в Африке?», «почему у слона толстые ноги?», «зачем полярному медведю жир?», «как белый окрас помогает маскироваться?», «зачем слону большие уши?», «маскировка в пустыне» и др.
подготовка детей с нарушением зрения к безопасному посещению общественных локаций города	беседа о правилах поведения в зоопарке и профессиях людей, которые там работают

План экскурсии:

1. Слон
2. Лев
3. Крокодил
4. Обезьяны
5. Бегемот
6. Белые медведи
7. Бурые медведи
8. Тигр



«Рис. 1. Маршрутный лист»

Примечание. В начале экскурсии все животные на маршрутном листе закрыты «дверцами» вольеров. По мере отгадывания загадок описаний, «дверцы» открываются, и дети смотрят, как пройти к вольеру с этим животным.

Сценарий мероприятия:

I. Организационный момент:

Педагог: - Сегодня я приглашаю вас посетить Зоологический музей и узнать интересные факты из жизни тех животных, к чьим вольерам мы подойдем. Но прежде, чем мы пойдем по территории зоопарка, надо вспомнить **правила нахождения на территории Зоопарка:** (беседа с детьми):

В зоопарке нельзя шуметь.

Нельзя дразнить животных!

Нельзя пугать, нельзя стучать по стеклу.

Нельзя кормить животных.

Нельзя бросать никаких предметов.

Нельзя просовывать руки в клетку.

Нельзя заходить за барьеры.

Соблюдать чистоту, не мусорить.

***Педагог*:** - Как вы думаете, люди каких профессий работают в зоопарке? (предположения детей, обсуждение)

Профессии в зоопарке:

Директор – привозит новых питомцев.

Кассир - продает билеты.

Контролер - проверяет билеты.

Смотритель – следит за чистотой в вольере животного.

Зоолог - ухаживает за животными.

Повар – составляет рацион питания разных зверей.

Ветеринар - принимает, осматривает, лечит животных.

Дворник - приводит территорию зоопарка в порядок.

Охранник - следит за порядком.

Экскурсовод – проводит экскурсии.

II. Введение в игру-путешествие.

Педагог: - Сегодня у нас будет не простая прогулка. В музее обычно посетителей сопровождает кто? (**Экскурсовод)** Сегодня я предлагаю вам

самим побыть в роли экскурсовода и приглашать к вольеру вы будете ***загадкой - описанием*** животного, к которому направимся.

(*Загадка - описание на карточке предлагается для прочтения одному из родителей*) *Родителям раздаются загадки – описания животных*.

Педагог: - Встанем утром спозаранку

И пойдем гулять.

Мы пойдем по зоопарку

Животных навещать.

Трогать ручками не будем,

Не будем их пугать.

С вами мы все вместе будем

Зверюшек изучать.

- Сейчас вам родители прочитают ***загадку - описание животного***, а вы должны ее отгадать и сказать к какому животному мы сейчас пойдем.

1. (Слон) Это самое большое хоботное животное на суше. Серая толстая кожа его голая, только на кончике хвоста есть пучок волос. Короткое массивное тело покоится на толстых, похожих на столбы, ногах. Шея короткая, неповоротливая. На голове висят большие уши. Маленькие глаза сидят глубоко. Нос, сросшийся с верхней губой, вытянут в длинный хобот, на конце которого находятся ноздри. Хобот очень подвижен. Он может поднимать им с земли большие и маленькие предметы, срывать и подносить ко рту ветви, вырывать деревья. Изо рта у него торчат два бивня, ими он прочищает себе дорогу в лесу, защищается от врагов, выкапывает корни растений. Люди их ловят и приручают, заставляя носить тяжести, ездят на них. Пища - трава, ветки, листья, корни, плоды. Взрослое животное съедает 180 кг зелени и выпивает около 100 литров воды. У них рождается один детеныш и 3-5 лет мама кормит его своим молоком. «Малыш» вырастает к 8-12 годам.

Идем к вольеру слона. Игра «Слоники».

Педагог: - Как вы думаете, как ходит маленький слонёнок, чтобы не потеряться в джунглях? Маленький слонёнок берёт маму-слониху за хвостик своим хоботком. Мы предлагаем детям-слонятам взять своих мам за хвостик (за руку) и дойти до вольера слона, не расцепляя рук.

***Комментарии педагога о жизни слонихи*:**

- Слониху зовут Даша. Она появилась в Екатеринбурге в 2007 году. До этого она работала в цирке города Москвы. Ей нынче исполнилось 45 лет… И прочие интересные факты про жизнь слонихи.

Взрослый читает ***следующую загадку-описание:***

2. (Лев) Это сильный, красивый и ловкий зверь, похожий на большую кошку. У самцов на голове есть грива. Шерсть у зверя жёлтая, короткая и гладкая. На конце хвоста пучок волос. Лапы у него очень сильные, с широкими лапами; когти острые, как у кошки и повадки кошачьи. На охоте добычу свою всегда подстерегает в засаде. Он - хищник. Живёт степях Африки и Южной Азии. Благодаря своей желтоватой окраске, он малозаметен среди камней и песков.

Идем к вольеру льва.

Комментарии педагога из жизни льва:

- Лев Эрни живет в местном зоопарке с 2007 года. В этом году он отметил своё 17-летие. Это молодой активный лев. Подругу Эрни зовут Эмма. Она родила ему 13 львят. Семья льва называется прайд.

Игра с планшетом «Кто быстрее?» (рис. 2)

Цель: дать представление детям о различиях в скорости передвижения разных животных , отрабатывать прослеживающую функцию зрения (рис.2, 3)

Скорость (информация для педагога):

льва - 80 км/час

тигра - 60 км/час

бурого медведя – 50 км/час

слона – 40 км/ час

бегемота - 30 км/час

крокодила – 17 км/час

орангутана – 3 км/ час





«Рис. 2, 3 Планшет «Кто быстрее?»

Взрослый читает ***следующую загадку-описание:***

3. (Крокодил) Он похож на динозавра. Тело его покрыто чешуёй и в длину может быть до 5 метров, самые длинные до 8 метров. У него мощный хвост. Ноги короткие, пальцы с перепонкой, чтобы плавать. Детёныши вылупляются из яиц, которые самка спрятала в землю. Его все боятся, он охотится ночью на птиц, рыбу и разных животных. Жить может до 100 лет.

Идем к вольеру крокодила.

***Комментарии педагога из жизни предыдущего крокодила Коли*:**

Из истории: на фото – долгожитель зоопарка крокодил Коля. Как он появился в Свердловске доподлинно неизвестно, но считается, что на Урал

Коля прибыл с передвижным царским зоопарком в 1913 году. Потом случилась война, и в судьбе Коли до 1936 года провал. Скорее всего, жил у кого-нибудь дома, а в означенном году его передали в зоопарк, где он долгие годы радовал посетителей. Павильон, где он мирно дремал в небольшой ванне с горячей водой, был одним из самых посещаемых. Многие даже сомневались – жив ли он вообще? Лежит как бревно. Но он был жив и регулярно принимал пищу, правда, немного, раза четыре в год, как ни странно. А насчет неподвижности… Его два раза в год надо было переселять в летний или зимний павильон, так для мужчин работников зоопарка это было непросто. Длиной крокодил Коля был 3 метра 15 сантиметров и весил много. Сначала ему надо было закрыть глаза, потом зафиксировать пасть, спеленать всего и тогда уже тащить. И живость при этих манипуляциях он проявлял необычайную.

Подвижная игра «Крокодил» ***(проводится на уличной площадке)***

Водящий в роли «крокодила» изображает зубастую пасть, вытягивая руки вперёд одну над другой. «Крокодил» под весёлую музыку пританцовывает, играет с детьми, а затем неожиданно смыкает руки. Кто попался, тот и водящий. Игра повторяется несколько раз.

Взрослый читает ***следующую загадку-описание***:

4. (Обезьяны) Строение тела у них приспособлено к жизни на деревьях. Обе пары конечностей похожи на руки людей: пальцы покрыты не когтями, а ногтями. При лазании по деревьям пользуются всеми четырьмя конечностями, как руками; по земле ходят на четвереньках. Ловко прыгают с ветки на ветку. Качаются на них. Питаются почками и сочными плодами деревьев, летом - яйцами птиц. Живут они стадами в лесах Азии и Африки. Они очень общительны, подражают действиям людей. Самка очень заботится о своих детёнышах, кормит их молоком, а затем приносит им насекомых, ягоды, птичьи яйца.

Идём к вольерам обезьян.

У вольера обезьян дети с любопытством наблюдают за активностью зверей. ***Педагог*** дает содержательные комментарии по повадкам этих животных (орангутан, шимпанзе, мартышки, игрунки, капуцин, тамарины и др.)

Физкультминутка «Мартышки»

(*Проводится на уличной площадке*)

Мы - веселые мартышки,
Мы играем громко
слишком.
Все ногами топаем,
Все руками хлопаем,
Надуваем щечки,
Скачем на носочках.
Дружно прыгнем к потолку,
Пальчик поднесем к виску
И друг другу даже
Язычки покажем!
Шире рот откроем,
Гримасы все состроим.
Как скажу я слово три,
Все с гримасами замри.
Раз, два, три!

Взрослый читает ***следующую загадку-описание***:

5. (Бегемот) Всю жизнь он проводит в воде и покидает водоём, чтобы поесть или позагорать. Его огромное тело опирается на короткие ноги тумбы. Огромную голову украшают небольшие уши и глаза, которые чаще всего очень добрые. Тёмно-коричневая толстая кожа голая, хвост короткий. Принимать пищу бегемоты начинают после заката. Едят любую траву. Малыш рождается под водой. Чтобы глотнуть молочка, он должен нырнуть и разыскать материнские соски. Сейчас они сохранились только в Африке.

Идём к вольеру бегемота.

Комментарии педагога о жизни бегемотика Евы:

- Карликовый бегемотик Ева приехала в Екатеринбург из зоопарка Эдинбурга в рамках Европейской программы по сохранению и разведению карликовых бегемотов. Они мало изучены, потому что живут в труднодоступных тропических лесах Африки. Карликовый бегемот

признан исчезающим видом, поэтому зоопарки стараются создать условия для рождения маленьких бегемотиков. Но из-за санкций самца бегемота не могут привезти в Екатеринбург, его нашли в Чехии.

Пальчиковая гимнастика «Бегемот».

Старый-старый Бегемот *(Соединить запястья рук и хлопать ладошками, изображая рот бегемота)*

Очень медленно идет:

ТОП-ТОП, ТОП-ТОП. *(Кулачками «топаем» по ногам)*

Позади него спешат *(качаем согнутой рукой в локте, показывая большим пальцем назад, остальные пальцы в кулачке)*

Сорок восемь лягушат: *(пальцы каждой руки соединены и «квакают» ритмично соединяясь с большим пальцем)*

ШЛЁП-ШЛЁП, ШЛЁП-ШЛЁП! *(Легонько шлепаем по ногам ладошками)*

Бегемот в болото — БУХ! *(Левая ладошка смотрит вверх, а правая хлопает по ней)*

А лягушки: *(Левая ладошка смотрит вверх, а правая хлопает по ней)*
ПЛЮХ, ПЛЮХ, ПЛЮХ!

Игра на развитие осязания «Чья шкура?» (рис. 4, 5)

Цель: закрепить умение детей тактильно узнавать предложенный материал разной фактуры и соотносить его с животным.





«Рис.4, 5. Игра «Чья шкура?»

Взрослый читает ***следующую загадку-описание:***

6. (Белый медведь) Они живут в самых суровых условиях на нашей планете. У них под толстым слоем меха есть толстый слой жира, который защищает их от морозов. И ледяной воды. А еще жир позволяет им легче держаться на воде. Детёныши появляются в снежных берлогах. Охотятся на тюленей. Но на них самих может напасть в воде взрослый морж. Они занесены в Красную книгу.

Идем к вольерам белых медведей.

***Комментарии педагога из жизни белого медведя*:**

- Белую медведицу зовут Хатанга. Она приехала в Екатеринбург в 2022 году. Её спасли с острова. Она не умела охотиться и прибилась к людям. В дикой природе она бы погибла.

Медвежонка зовут Вилюй, ему 2 года (в декабре 2025г.). Он родился в якутском зоопарке и на самолете прилетел к нам в Екатеринбург.

Ранее живший белый медведь Умка погиб в 2021 году из-за болезни в возрасте 25 лет. В паре с ним жила медведица Айна 20 лет. Она тоже ушла из жизни через 2 года.

Динамическая пауза «Мы идём!» (в парах).

Мы идём, идём вперёд, – 2 раза *по кругу шагают*

Очень удивляемся. *поворачиваются друг к другу, пожимают плечами*

Справа лёд и слева лёд, *повороты головы*

Перед нами тоже лёд. *руки в стороны*

Где же он кончается? *пожимают плечами*

Дуют ветры ледяные, *машут руками*

Горы снежные, крутые *руки вверх, поднимаются на носки*

Там о лете не слыхали, *ладонь приставляют к уху*

Там согреешься едва ли… *обнимают себя*

Он не мал и не велик *разводят руки в стороны и сводят*

Этот снежный материк. *хлопают в ладоши*

Взрослый читает ***следующую загадку-описание:***

7. (Бурый Медведь) У него длинная жесткая густая шерсть темного цвета, его называют косматым. Весной и осенью его мех линяет. Размером взрослый зверь вырастает до 2 метров и становится очень крупным. Глаза маленькие. Небольшие уши. Но очень мощные когти. Ими он роет землю в поисках кореньев и разрывает свою добычу на куски. Охотится на зверей, но не против полакомиться и ягодами, и лесными яблоками. Очень не любит мошкару, ревёт, когда она кусает ему морду. Походка его неуклюжа. Но не боится залезать на высокое дерево в поисках сладости (лесного мёда).

Идем к вольеру бурого медведя.

Педагог: – Предлагаю вам решить

«Необычные задачки»

1.На поляне у дубка
Медведь увидел два грибка.
А подальше, у осин
Вдруг нашел еще один.
Кто ответить нам готов,
сколько он нашел грибов?

2.На песке три медвежонка
Играли в прятки у бочонка.
Один – в бочонок еле влез.
А сколько убежало в лес?

Дидактическая игра «Сравни медведей».

- Где живут медведи? (Бурый медведь живёт в лесу, а белый – на севере, на льдине.)

- Какого цвета шерсть у медведей? (У бурого шерсть коричневая, у белого – белая.).

- Что едят медведи? (Бурый медведь ест малину, мёд, рыбу, а белый медведь – рыбу и тюленей).

- Где спят медведи? (Бурый медведь спит в берлоге, а белый медведь в снегу)

- Как вы думаете, смогли бы медведи поменяться местами и почему? (Ответы детей).

- Бурый медведь замёрз бы среди снегов, а белому медведю было бы очень жарко летом. А ещё у белого медведя лапы покрыты шерстью даже с нижней стороны, чтобы не скользить на льду.

Взрослый читает ***следующую загадку-описание:***

8. (Тигр) Это самая большая из всех кошек на Земле. Длинное тело его покрыто рыжей шерстью с чёрными полосами, и он не заметен среди зарослей леса. У него - небольшие уши и длинные усы. Ноги с большими сильными лапами. На них длинные острые когти. Как и кошка, он лапой и языком чистит шерсть и морду, выгибая спину, играет хвостом. Охотится за оленями, дикими свиньями, нападает на домашних животных и редко на человека. Как кошка и лев, он тихо подкрадывается к добыче, прячется и неожиданно прыгает на нее. Когда он голоден, ест лягушек и ящериц, и даже ягоды. Почти половина этих животных живет в Индии, у нас в стране - на Дальнем Востоке.

Идем к вольеру тигра.

***Комментарии педагога из жизни тигра*:**

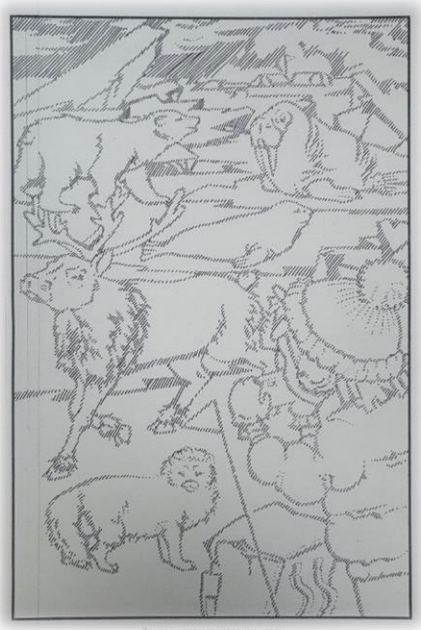
- В нашем зоопарке живёт пара амурских тигров Джагар и Джуна. Джуна приехала в зоопарк в 2018 году из Московского зоопитомника, а Джагар двумя годами ранее из Ижевского зоопарка. Впервые тигры появились в зоопарке в 50-х годах. Специалисты Екатеринбургского зоопарка обладают

уникальным опытом по содержанию тигров, их размножению и даже по искусственному выкармливанию тигрят.

Зашумленные изображения «Какое животное спряталось?»

Цель:- закрепление умения находит объекты из зашумленного фона, среди множества деталей, развитие зрительного восприятия и внимания.





«Рис. 6, 7, 8. Зашумленные изображения «Какое животное спряталось?»

9. **Итог. Игра «Юные следопыты»** (рис. 9, 10)

Цель: - закрепление полученных знаний о животных, умения соотнести отпечаток следов, лап, копыт и ног с животным.




«Рис.9, 10. Игра «Юные следопыты»

Дети за активное участие в мероприятии получили наградные медальоны (светоотражающие наклейки на одежду в виде животных).

Примечание.

В методической разработке используется текстовый стихотворный материал и тексты-описания, заимствованные из интернет-источников. А идеи и разработанные коррекционные игры и пособия являются авторскими.

Приложение 1.

Дополнительные материалы для подготовительного этапа к Игре «Путешествие по зоологическому музею».

Дидактическая игра «Четвертый лишний».

Лев, тигр, морж, *зебра.*

Верблюд, зебра, *лев*, жираф.

Носорог, бегемот, тигр, *волк.*

Зебра, носорог, крокодил, *лось*.

Слон, лев, *собака*, тигр

Крокодил, кенгуру, жираф, *кошка*

Заяц, зебра, кобра, пантера

Волк, *лев*, медведь, лиса

Морж, обезьяна, удав, дикобраз.

Игра «Детёныши животных».

У львов – львёнок, львята

У слонов – слонёнок, слонята

У тигров – тигренок, тигрята.

У медведей – медвежонок, медвежата

У рыси – рысенок, рысята,

У волка – волчонок, волчата

Загадки:

Мягко ходит по дорожкам,
С виду - как большая кошка,
Гибкая, усатая,
Шёрстка полосатая.
Хоть на кошку он похож –
Ты к нему не подойдёшь:
В лапках сила велика –
Может завалить быка,
С этим зверем не до игр,
Очень уж опасен ...*(тигр)*

В зеркало взглянув с зарёй,
Был доволен он собой:
Устрашающе красив,
Грациозен, желто грив,
Лапы сильны и могучи,
Рык несется выше тучи.
В жаркой Африке своей. *(Лев)*

Белеют бивни, точно снег,
Животное сильнее всех.
Огромный, серый, с добрым нравом,
Идёт по джунглям величаво,
И длинным носом, как рукой,
Поднять он может нас с тобой.*(Слон)*

Я прыгать по деревьям
Могу не хуже кошки
И в джунглях наших древних
Мне не нужны дорожки.
Заменят мне качели –
Зеленые лианы,
Вот только бы поспели
Любимые бананы. *(Обезьяна)*

Толстокожий, толстогубый,
И во рту четыре зуба.
Если он раскроет пасть
Можно в обморок упасть!
(Бегемот)

Длинный мех бел, как снег.
Ест тюленей и рыб на обед.
Он отличный пловец
И заботливый отец.
Трёхметровый великан,

Весит тысячу килограмм!

(Белый медведь).

Пальчиковая игра «Где обедал воробей?»

Где обедал, воробей? *(машут перекрещёнными ладошками)*

В зоопарке у зверей!

Пообедал я сперва *(ладошки изображают раскрывающуюся пасть)*

За решёткою у льва.

Подкрепился у лисицы, *(на каждое название животного загибают по одному пальчику сначала на левой, затем на правой руке)*

У моржа попил водицы.

Ел морковку у слона.

С журавлём поел пшена.

Погостил у носорога,

Отрубей поел немного.

Побывал я на пиру

У хвостатых кенгуру.

Был на праздничном обеде

У мохнатого медведя.

А зубастый крокодил *(изображают раскрывающуюся пасть животного).*

Чуть меня не проглотил.

Подвижная игра «У кого что?»

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

(Хлопаем по всему телу ладонями.)

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носах, на животах, на коленях и носках.

(Обоими указательными пальцами дотрагиваемся

до соответствующих частей тела.)

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде

(Щипаем себя, как бы собирая складки.)

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носах, на животах, на коленях и носках.

(Обоими указательными пальцами дотрагиваемся

до соответствующих частей тела.)

А у зебры есть полоски, есть полосочки везде.

А у зебры есть полоски, есть полосочки везде.

(Проводим ребрами ладони по телу (рисуем полосочки)

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

на носах, на животах, на коленях и носках.

(Обоими указательными пальцами дотрагиваемся

до соответствующих частей тела.)

А у львяток шёрстка, шёрстка, шёрстка, шёрсточка везде.

А у львяток шёрстка, шёрстка, шёрстка, шёрсточка везде.

(Поглаживаем себя, как бы разглаживаем шерстку)

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

на носах, на животах, на коленях и носках.

(Обоими указательными пальцами дотрагиваемся

до соответствующих частей тела.)

Зрительная гимнастика

«Слоник»

Раз, два-слоник идет вправо,

Три, четыре-а теперь налево,

Пять, шесть-дорожка лежит прямо

Семь, восемь- начинаем всё
сначала.
Идет слоник по тропинке.
Глядит вниз, как на картинке. *Движения глаз вправо-влево,*
Смотрит вверх, по сторонам. *повторить4—5 раз.*
Ну-ка сделай так же сам. *Движения глаз вверх-вниз,*
Сел наш слоник отдохнуть. *вправо-влево,*
Только он решил уснуть *повторить 5-6 раз.*
Вдруг, откуда ни возьмись, *Глаза закрыть, открыть.*
В лесу пчелка появилась. *Круговые движения глазами.*
И, кружа, кружа, жужжит. *Повторить 4-5 раз.*
Как её остановить? *Глаза открыть, закрыть.*

Список литературы:

Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К. Здравствуй мир! Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей – М.: «Баласс», 2003.- 304 с.

Лапп Е.А. Развитие связной речи у детей 5-7 лет с нарушениями зрения: планирование и конспекты. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 256 с.

Морозова И.А., Пушкарёва М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР.- М. Мозаика-Синтез, 2006. – 144 с.

Малёва З.П. Предаппаратная подготовка детей дошкольного возраста/Челябинский государственный университет. – Челябинск , 2005.- 123 с.

Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи.- СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2007. – 560 с.

Сайт Екатеринбургского зоопарка: https://зоопарк.екатеринбург.рф/

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ – ДЕТСКИЙ САД КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА № 101

Россия, 620072, г. Екатеринбург, ул. Сиреневый бульвар, 5- а,

тел/факс: 348- 50-19, 348-13-90

электронная почта: mdou101@mail.ru

Адаптированная образовательная программа слабовидящих детей, детей с амблиопией и косоглазием. Группа раннего дошкольного возраста.

Номинация 5 «Методическая разработка
по обеспечению образовательного процесса»

Тема долгосрочного образовательного проекта: «Музейная педагогика в развитии эмоционального интеллекта у детей раннего дошкольного возраста с нарушением зрения».

Авторы:

учитель-дефектолог: Головина Татьяна Викторовна,

учитель-дефектолог, учитель логопед: Плоскова Любовь Владимировна,

учитель-дефектолог, учитель-логопед: Фрыкова Светлана Александровна

Аннотация: Сложный период адаптации у детей раннего дошкольного возраста с нарушением зрения оказывает непосредственное влияние на соматическое и психоэмоциональное состояние ребенка. Одним из важных направлений в работе педагогов с детьми раннего возраста с нарушением зрения является развитие эмоционального интеллекта путём создания максимально благоприятной среды в окружающей обстановке ребенка. Данная методическая разработка представляет систему коррекционно-образовательный работы со всеми участниками образовательных отношений с использованием технологии музейная педагогика. Данный материал будет интересен для использования в работе учителям-дефектологам, учителям-логопедам, воспитателям дошкольных образовательных учреждений для детей с особыми возможностями здоровья.

Эмоции играют важную роль в жизни любого человека. За счет благополучного эмоционального развития возможно успешное формирование и развитие других сфер в жизни ребенка. В последнее время наблюдается ухудшение здоровья современных детей: изменение физического, психического состояния, которые оказывают отрицательное влияние на процесс образования и развития личности ребенка в целом. Педагоги, работающие с детьми раннего возраста, отмечают, что у большинства прослеживается низкий уровень готовности к посещению детского сада и, как следствие, тяжёлая адаптация к новым социальным условиям. Родителям XXI века свойственна неспособность оказывать поддержку своему ребенку, низкая активность в общении с малышом, на смену контакту с близкими пришли современные гаджеты. Ранний возраст дошкольников рассматривается в качестве самого важного и ответственного этапа в жизни ребенка, в ходе которого происходит закладывание основ психических свойств и личностных качеств, когда дети активно взаимодействуют с окружающим миром. Гармоничное развитие достигается за счёт полноценного развития интеллектуальной и эмоциональной сферы.

Организация коррекционно-педагогической работы по развитию эмоционального интеллекта детей раннего дошкольного возраста предполагает формирование адекватных реакций детей в будущем на возникшие проблемы в процессе жизнедеятельности. Педагогическое влияние на эмоциональный интеллект происходит естественно, путем воздействия на процессы ощущения, методической регуляции потока сенсорной информации, подающейся в игровом контексте.

Выделяют компоненты эмоционального интеллекта:

-восприятие эмоций - понимание эмоций - управление эмоциями-использование эмоций для стимуляции мышления.

Формирование эмоционального интеллекта проходит в несколько этапов: когда ребенок осознает эмоции; воспринимает и определяет эмоции; способен описать некоторые чувства и состояния; начинает проявлять сочувствие и эмпатию; созревает контроль за своими эмоциями; ребенок способен выстраивать причинно-следственные связи появления эмоции; ребенок способен осознать взаимосвязь между эмоциональными состояниями и поведением.

Дети с нарушением зрения проходят те же этапы созревания эмоций и управления ими. Но, у них прослеживается снижение уровня эмоционального развития, так как из-за низкой остроты зрения и суженного поля зрения отмечается:

- низкий уровень сформированности представлений о внешних свойствах объекта;
- недостаточный уровень развития целостного восприятия;
- низкий уровень сформированности моторных навыков.

Все это приводит к замедлению процесса социализации и трудностям взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Важное влияние на развитие эмоционального интеллекта и речи детей раннего возраста с нарушением зрения оказывает семья и ближайшее окружение, которые способствуют полноценному распознанию эмоций окружающих и передачи собственных эмоций ребенка.

Источником накопления чувственного опыта в раннем возрасте является игрушка, так как именно на игрушку переносит ребёнок все свои человеческие чувства. Игрушка - неизменный спутник ребенка с первых дней жизни. Она побуждает малыша к размышлениям, ставит перед ним разные игровые задачи, а это способствует развитию познавательных процессов, когнитивных способностей и всестороннему развитию личности.

Для мягкого погружения малышей в атмосферу детского сада и создания ровного эмоционального фона и комфортной адаптации педагоги и специалисты группы детей с нарушением зрения раннего возраста разработали **долгосрочный проект «Мишки и малышки», целью** которого являлось:

- создание условий для развития психоэмоциональной и познавательной сферы детей раннего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Определены были следующие **задачи** проекта:

- формировать устойчивое психоэмоциональное развитие через коммуникативную и познавательную деятельность детей;

- способствовать формированию произвольной регуляции поведения;

- формировать навыки эффективного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми;

- способствовать овладению родителями методами и приёмами конструктивного взаимодействия с детьми.

В период раннего возраста ребёнок осваивает новые чувства (радость, грусть, раздражение, злость) и ему необходимо учиться управлять и адекватно реагировать на подобные эмоции окружающих. Развитие эмоционального интеллекта малышей – это длительный, поэтапный процесс, который зависит от взаимодействия всех участников образовательного процесса.

В адаптационный период пребывания детей с нарушением зрения в детском саду родителям было предложено создать в рамках проекта «Мишки и малышки» музейную экспозицию. Момент расставания с мамой всегда достаточно непростой для любого малыша. Педагоги для того, чтобы эмоционально сгладить этот процесс, предложили принести детям любимого мишку. Родители принесли медведей, они были все разные и очень радовали малышей. Всем понравился уголок с медведями, и

родители предложили принести игрушки своего детства, а также приняли участие некоторые бабушки, предоставив свои экспонаты, сделанные своими руками. Старшие братья и сестры позволили малышам повзаимодействовать и со своими игрушками-медвежатами. Медведь, живущий в офисе одного из пап, также стал самым активным участником, получив имя – Дедушка-медведь. Поучаствовали в этой коллекции и педагоги детского сада.

Музейная экспозиция из игрушечных медведей использовалась в режимных моментах, в образовательном процессе и в свободной деятельности детей. В детской художественной литературе очень часто можно наблюдать медведей главными героями, которые различными эмоциями оставляют след в душе каждого малыша (русские народные сказки, стихи А. Барто, большое количество подвижных игр и музыкальных упражнений).

В период адаптации дети с нарушением зрения в свободной деятельности взаимодействовали с игрушечными мишками, а педагог использовал игрушку при организации подвижных игр и чтения художественной литературы. Осенняя прогулка с медвежатами была очень эмоциональной и интересной. Малыши были приятно удивлены, когда медведи встретили их на осенней полянке. А чтобы они не замерзли, детки делали для них пушистое одеяло из разноцветных осенних листьев.

Герои сказки «Три медведя» помогли организовать увлекательную детскую деятельность **по теме «Дом. Семья».** Понятие семьи и её членов детям было очень понятно, они соотносили игрушки с этими формируемыми понятиями. Дети решили, что для медвежьей семьи необходимо построить дом. На продуктивных видах деятельности они нарисовали забор для дома медведей. Полученные на занятиях навыки дети закрепляли в игровой деятельности, используя различные виды конструкторов.

В рамках коррекционной работы по лексическим темам детям были предложены игровые развивающие задания.

По теме «Мебель» медведи познакомили детей с назначением предметов, а в игровой форме на практике помогли закрепить полученные знания. В играх по конструированию дети учатся усердию и соответственно испытывают радость от конечного результата своей постройки.

Изучая тему «Посуда», у детей формировались представления о назначении предметов на индивидуальных занятиях. А закреплялись знания в сюжетно-ролевых играх «Чаепитие», «Варим компот», где присутствовала атмосфера добра и уюта. Сериация предметов посуды по размеру для медведей способствовало формированию и закреплению сенсорных эталонов у малышей. Игры с цветом так же украшают эмоциональный фон детской деятельности.

По теме недели «Одежда зимой» дети познакомились с «Мишкой-одевашкой», для которого они украшали синие варежки. В начале занятия проводилась пальчиковая гимнастика с использованием синих массажных мячей, было предложено детям найти в группе предметы синего цвета. Во время продуктивной деятельности дети очень старались, так как каждому хотелось, чтобы варежки понравились медвежонку, который пришёл на занятие. Был создан эмоциональный фон заботы и радости.

В преддверии всенародного зимнего торжества, зеленую красавицу для **новогоднего праздника** решили украсить новогодними игрушками - белыми медвежатами. Образовательная деятельность началась с пальчиковой гимнастики, на которой дети из листа белой бумаги сделали импровизированный белый снежок. Из волшебного мешка каждый ребенок достал себе игрушку, познакомился с ней, проведя тактильное обследование. Дети по инструкции педагога выделили части предмета, определили на ощупь характер его поверхности и самостоятельно

украсили новогоднюю красавицу. Затем в музейной экспозиции находили из множества медвежат только белого цвета и соотносили их по цвету с медвежатами, которые висели на ёлке. Как итог педагог организовал подвижную игру «Снежки» с белыми медведями и импровизированными снежками из бумаги. Дети в этой игре получили много радостных эмоций.

В период новогодних праздников педагоги группы провели для детей **мероприятие «Медвежий карнавал»**, на котором дети закрепили сформированные навыки музыкальных упражнений, подвижных игр и пригласили в гости группу раннего возраста «Смешарики», на котором дети выполняли задания на развитие сенсорных эталонов (цвет, размер), а в волшебном мешке нашли угощение с медвежатами «Барни».

Изучая **тему «Птицы зимой»**, дети учили медвежонка, как можно кормить птичек.

Дети познакомились с «Мишкой-поиграшкой», который приглашал их в игровую деятельность (дидактические игры, подвижные игры, игры на индивидуальных занятиях, игры в свободной деятельности).

По теме «Дикие животные» дети познакомились с медведем и зайцем. На индивидуальных занятиях с дефектологом и логопедом дети составляли предмет из частей, находили одинаковые, выделяли из множества один, группировали по внешним признакам, работали с пирамидками. В работе использовались силуэтные изображения животных, а из геометрических фигур дети выкладывали животное. В подвижной игре выбирали самостоятельно роль злого медведя или трусливого зайца. На продуктивных видах деятельности раскрашивали красками медведя, используя приём пластилинографии - делали белую шубку зайцу. Педагоги-специалисты поддерживали эмоциональный фон удовольствия от удовлетворения выполненных действий самим ребенком.

В рамках проекта педагоги уделяли большое внимание художественной литературе. Дети активно рассматривали книги, слушали

сказки с героями-медведями. Проводилось обсуждение, какие чувства испытывали дети от прослушивания выразительного эмоционального чтения и от музыкального фона, сопровождающего аудио- сказки. Дети учились прислушиваться к своим эмоциональным состояниям, что в дальнейшем поможет им контролировать свои эмоции.

Непоседы-медвежата пригласили пап и мам на веселый **праздник «Папы, мишки и малышки»**. Увлекательные задания от веселых медвежат не оставили равнодушными родителей и детишек. Закончился праздник бурей положительных эмоций и словами благодарности в адрес педагогов.

За счёт положительных эмоций и позитивного подкрепления формируется и совершенствуется способность к запоминанию информации и к развитию речи. Атмосфера доброжелательности, любви и внимания всегда способствует формированию позитивных эмоций, жизнерадостности и активности. Если эмоции ребёнка развиваются по устойчивому, естественному сценарию, его психическое развитие формируется правильно, что является целью развития эмоционального интеллекта.

Планируемые результаты проекта «Мишки и малышки» отражены в целевых ориентирах образования в раннем возрасте:

- Ребенок эмоционально вовлечён, интересуется окружающими предметами и активно действует с ними, проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- Знает назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими;
- Стремится проявлять самостоятельность;
- Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения;
- Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу;
- Проявляет интерес к совместным играм в небольших группах.

Спонтанно собранная музейная экспозиция из игрушечных медведей стала объектом любви и вдохновения на творческий процесс в работе педагогов, а также предметом обожания детей раннего дошкольного возраста. Медвежата стали эмоциональным стимулом для организации различных видов детской деятельности, через которые педагоги решали поставленные задачи.

Список литературы:

В мире детских эмоций: пособие для практ. Работников ДОУ/ Т.А. Данилина, В.Я. Зедгенидзе, Н.М. Степина. - 2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2006. – 160.с.

Кошелева А.Д., Перегуда В.И., Шаграева О. А. Эмоциональное развитие дошкольников. М., 2003.

Маралов В.Г., Фролова Л.П. Коррекция личностного развития дошкольников. М., 2008.

Учение и зрение: Методическое пособие по охране, гигиене и профилактике зрения / Сост.- З.П.Малёва.- Челябинск: Изд-во «Околица»; Челябинский институт дополнительного профессионального образования педагогических работников. - Челябинск, 2002. – 127 с.

Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3 – 9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. – 4-е изд. – М.: Генезис, 2013. – 176 с.

Юрчук Е.Н. Эмоциональное развитие дошкольников. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с.