

Государственное бюджетное учреждение культуры «Псковская областная
универсальная научная библиотека имени Валентина Яковлевича Курбатова»
обособленное структурное подразделение «Псковская областная специальная
библиотека для незрячих и слабовидящих имени Александра Александровича Бологова»

Специальная библиотека как инклюзивный центр для людей с ограниченными возможностями здоровья

*Сборник докладов
межрегионального
семинара*

*9 октября
2025 года*



ПСКОВ
2025

**Государственное бюджетное учреждение культуры
«Псковская областная универсальная научная
библиотека имени Валентина Яковлевича Курбатова»
обособленное структурное подразделение
«Псковская областная специальная библиотека для незрячих
и слабовидящих имени Александра Александровича Бологова»**

12+

Специальная библиотека как инклюзивный центр для людей с ограниченными возможностями здоровья

*Сборник докладов
межрегионального семинара,
9 октября 2025 г.*

**Псков
2025**

ББК 78.373

С 71

12+

Издание печатается по решению Редакционно-издательского совета ГБУК «ПОУНБ им. В. Я. Курбатова»

Составители: Татьяна Владимировна Пашкевич, заведующий сектором методико-аналитической работы; Анна Сергеевна Жилиева, главный библиотекарь тифлоинформационного отдела ОСП «ПОСБНС им. А. А. Бологова» ГБУК «ПОУНБ им. В. Я. Курбатова».

Главный редактор: Лариса Олеговна Егорова, генеральный директор ГБУК «ПОУНБ им. В. Я. Курбатова».

Специальная библиотека как инклюзивный центр для людей с ограниченными возможностями здоровья : сборник докладов межрегионального семинара, Псков, 9 октября 2025 г. : [12+] / ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека им. В. Я. Курбатова», ОСП «Псковская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих им. А. А. Бологова» ; составители: Т. В. Пашкевич, А. С. Жилиева ; главный редактор Л. О. Егорова. — Псков : Псковская областная универсальная научная библиотека имени Валентина Яковлевича Курбатова, 2025. — 84 с.

*Предоставленные материалы публикуются
в авторской редакции.*

© ГБУК «ПОУНБ им. В. Я. Курбатова», 2025

Содержание

От составителей.....	5
Доступная среда в учреждении культуры <i>Заикин А. Е.</i>	6
От страницы к миру: роль Псковской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. А. А. Бологова в социокультурной реабилитации инвалидов по зрению <i>Ануфриева А. Е.</i>	10
Инклюзивное библиотечное пространство: альтернативная и дополнительная коммуникация как средство адаптации пространства и услуг <i>Петрова Е. А.</i>	19
Пространство инклюзии на примерах проектной деятельности отдела индивидуального обслуживания Санкт-Петербургской государственной специальной центральной библиотеки для слепых и слабовидящих <i>Фёдорова Н. В.</i>	29
Взаимодействие специальной библиотеки с образовательными учреждениями: опыт работы «Псковской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. А. А. Бологова» <i>Шеваракова Т. В.</i>	35
Использование библиотечного ресурса в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья <i>Толубаева Е. М.</i>	43
Роль специальной библиотеки в обучении и воспитании детей с ОВЗ в общеобразовательных учреждениях <i>Никандрова А. В.</i>	47
Реализация проектов социокультурной направленности для подростков с ОВЗ в рамках внестационарного обслуживания <i>Анфимова Е. А.</i>	51

Взаимодействие дошкольного учреждения компенсирующего вида с библиотекой в построении инклюзивной информационной среды <i>Григорьева Е. В., Макарова О. А.</i>	56
Информационное обслуживание специалистов: опыт информационного отдела по специальной педагогике и психологии СПб ГБУК «Государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих» <i>Баранова Т. Ю., Пунда А. С.</i>	68
Основные направления деятельности Центра лечебной педагогики и дифференцированного обучения Псковской области <i>Васильева А. А.</i>	64
Практики социального партнерства Самарской областной библиотеки для слепых с образовательными организациями, направленные на повышение образовательного и культурного уровня детей и подростков с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья <i>Шапко Н. М.</i>	70
Повышение образовательного и культурного уровня детей с ОВЗ: опыт работы ГБУК «Владимирская областная специальная библиотека для слепых» <i>Мартынова Н. Ю.</i>	77
От чтения к со-творчеству: проекты и программы Молодёжного центра по развитию креативных индустрий библиотеки им. В. Я. Курбатова для молодёжи <i>Голубева А. Е.</i>	81

От составителей

Перед вами сборник выступлений участников межрегионального семинара, который прошел осенью 2025 года в городе Пскове. Профессиональная встреча была посвящена роли специализированных библиотек в формировании полноценной социокультурной среды для людей с различными видами инвалидности. Авторы публикаций представляют богатейший опыт отечественных учреждений и подчеркивают важность грамотной организации процесса библиотечного обслуживания как основы успешной социализации, воспитания и профессиональной подготовки людей с особенностями здоровья.

В материалах сборника отражена многогранная деятельность библиотек, которые трансформируются из традиционных хранилищ специальных форматов литературы в современные многофункциональные центры социокультурной реабилитации, досуга и развития для людей с инвалидностью. Особое внимание уделяется роли библиотеки как интеграционной площадки, способствующей социализации и повышению качества жизни различных категорий пользователей с инвалидностью.

Структура издания позволяет рассмотреть разные стороны функционирования специальных библиотек.

Сборник адресован широкому кругу профессионалов: сотрудникам специальных библиотек, учителям коррекционных школ, руководителям детских центров, волонтерам и родителям особых детей. Все вместе мы можем превратить книгу и чтение в инструмент успеха и полноценного участия любого гражданина в общественной жизни.

*Татьяна Владимировна Пашкевич,
заведующий сектором методико-аналитической работы
ГБУК «ПОУНБ им. В. Я. Курбатова»,
Анна Сергеевна Жиляева,
главный библиотекарь тифлоинформационного отдела
ОСП «ПОСБНС им. А. А. Бологова»
ГБУК «ПОУНБ им. В. Я. Курбатова»*

Доступная среда в учреждении культуры

Алексей Евгеньевич ЗАЙКИН,

*заместитель директора по инженерно-технической работе
СПб ГБУК «Государственная специальная центральная
библиотека для слепых и слабовидящих»,
кандидат технических наук*

Федеральным законом от 03.05.2012 № 46-ФЗ Российской Федерации ратифицирована Конвенция ООН о правах инвалидов, которая подлежит обязательному применению. Конвенцией инвалиды наделяются возможностью вести независимый образ жизни и всесторонне участвовать во всех аспектах жизни.

С момента ратификации Российская Федерация обязана принять надлежащие меры для обеспечения инвалидам доступа наравне с другими к физическому окружению, к транспорту, а также к другим объектам и услугам, предоставляемым для населения.

Приоритеты формирования доступной среды определены статьей 15 Федерального закона № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», государственной программой Российской Федерации «Доступная среда», утвержденной постановлением Правительства РФ от 29 марта 2019 года.

В соответствии с указанными документами, под доступной средой понимается физическое окружение, объекты транспорта, информации и связи, дооборудованные с целью устранения препятствий и барьеров, возникающих у индивида или группы людей с учетом их особых потребностей.

Формирование доступной среды — это устранение препятствий и барьеров в обеспечении беспрепятственного доступа к физическому окружению (зданиям и сооружениям, окружающим человека в повседневной жизни), транспорту, информации и связи, а также услугам, предоставляемым населению.

Статьей 15 того же закона определено, что Правительство Российской Федерации, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления

и организации независимо от организационно-правовых форм обязаны создать условия инвалидам для беспрепятственного доступа к объектам социальной инфраструктуры.

Принятым постановлением правительство Российской Федерации утвердило программу «Доступная среда», в соответствии с которой любое строительство или реконструкция здания, перепланировка нежилого помещения должны сопровождаться созданием необходимых условий для комфортного доступа и передвижения представителей маломобильных групп населения (МГН).

К ним относятся:

- инвалиды;
- временно нетрудоспособные граждане;
- пожилые люди;
- женщины на поздних сроках беременности;
- малолетние дети.

Разработка проектной документации адаптации помещений для МГН ведется с использованием следующих нормативных документов:

- СП 59.13330.2020. Доступность зданий и сооружений для МГН. СНиП 35-01-2001;
- СП 35-101-2001. Проектирование зданий с учетом доступности для маломобильных граждан;
- СП 35-103-2001. Общественные здания, доступные для МГН;
- ГОСТ Р 51261-2022. Устройства опорные стационарные для маломобильных групп населения;
- ГОСТ Р 52131-2019. Средства отображения информации знаковые для инвалидов;
- ГОСТ Р 56832-2020. Шрифт Брайля.

Минимальные требования к адаптации пространства для маломобильных групп населения:

1. Один из входов в здание должен быть оборудован средствами для комфортного доступа МГН. При этом нельзя допускать неудобств для остальных посетителей.
2. Запрещается использование турникетов, а также навесных дверей на двусторонних петлях на входных группах для МГН.

3. Конструктивные элементы архитектурных решений не должны иметь выступающих деталей, острых углов и других потенциально опасных частей.
4. Кабинеты для обслуживания МГН в учреждениях должны, по возможности, размещаться близко к входам/выходам. Проходы к ним должны быть просторными и широкими.
5. Санузлы (туалеты) в общественных зданиях должны включать одну или несколько комнат для инвалидов. Оснащение их должно отвечать принятым стандартам безопасности. Любые помещения для инвалидов должны быть оборудованы кнопкой вызова экстренной помощи.
6. Общественные и жилые здания необходимо оборудовать лифтами, удобными для инвалидов и временно нетрудоспособных граждан.
7. Лестницы у входов в здания необходимо оборудовать пандусами с двусторонними поручнями. Если уклон лестницы очень крутой или пространство для установки пандуса ограничено, требуется использование специальных подъемников.
8. Поручни пандусов должны иметь круглое сечение, быть непрерывными по всей длине и выступать за край пандуса на достаточное расстояние для удобного спуска/подъема.
9. Общественные здания должны иметь доступные для всех эвакуационные выходы на случай пожара и непредвиденных ситуаций.

Это далеко не полный список. Требований и конструктивных нюансов очень много. Поэтому проектирование безбарьерной городской среды требует от инженера-проектировщика применения специальных знаний и наличия опыта работы в данной области.

Недоступная доступная среда

Встречается немало примеров некомпетентного оснащения зданий элементами доступной среды. Чаще всего бросаются в глаза пандусы, установленные с нарушением норм, кнопки вызова

обслуживающего персонала, размещённые не на надлежащей высоте, напольная тактильная плитка, смонтированная не по правилам, и ряд иных нарушений требований обеспечения доступности. Такая «доступная» среда приносит только вред.

В то же время при разработке проектной документации необходимо разумно подходить к обустройству того или иного учреждения. Ведь многие учреждения находятся в исторических зданиях и защищены законом от любого вмешательства. Соответственно, и подход должен быть индивидуальным (разумное приспособление), что можно обеспечить организационными мероприятиями: специально обученные сотрудники, сопровождающие инвалидов; организация мероприятий для лиц, передвигающихся на креслах-колясках, не выше первого этажа; понятные указатели, схемы и так далее.

Этапы реализации доступности учреждения

Приспособление учреждения для доступности МГН условно можно разделить на три этапа:

1. Подбор проектной организации: анализ рынка, изучение рейтинга, опыта работы.
2. Проектно-изыскательские работы: обследование, проектирование, составление сметной документации, экспертиза и согласование.
3. Выполнение строительно-монтажных работ.

После реализации проекта необходимо назначить ответственных за обеспечение доступности в учреждении с обязательным их обучением и повышением уровня квалификации. Ответственные сотрудники должны отслеживать изменение нормативно-правовой базы, изучать инновационные разработки и подходы в области доступности учреждения для МГН и при необходимости внедрять их в обеспечение доступности на объекте.

Ссылка на видеопаспорт доступности Санкт-Петербургской государственной специальной центральной библиотеки для слепых и слабовидящих: https://www.gbs.spb.ru/ru/pages/dostupnaia_sreda/videopasport_dostupnosti_spb_gbuk_gstsbs/

**От страницы к миру:
роль Псковской областной специальной библиотеки
для незрячих и слабовидящих им. А. А. Бологова
в социокультурной реабилитации
инвалидов по зрению**

*Екатерина Алексеевна АНУФРИЕВА,
директор ОСП «ПОБНС им. А. А. Бологова»
ГБУК «ПОУНБ им. В. Я. Курбатова»*

История создания Псковской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих, как, впрочем, и многих других специальных библиотек в послевоенные годы, начиналась с отдела литературы для незрячих читателей в Псковской областной научной библиотеке имени Ленина.

По ходатайству председателя областного Правления ВОС Васильевой Л. В. перед областным управлением культуры, приказом № 4 от 07.01.1969 года с 1 января 1969 года была открыта Псковская областная специальная библиотека для слепых.

Собрание рельефно-точечной литературы для слепых в отделе Псковской областной научной библиотеки и Псковского учебно-производственного предприятия ВОС стало началом фонда специальной библиотеки.

Под библиотеку, ставшую самостоятельным учреждением культуры, был выделен первый этаж здания по адресу: улица Леона Поземского, дом № 6. В начале 2000-х годов библиотека переехала на улицу Школьную, дом № 4, а с 2009 года — на улицу Набат, дом № 5, в здание Псковского областного колледжа искусств имени Н. А. Римского-Корсакова, в котором и по сей день занимает первый этаж.

На момент открытия библиотеки фонд плоскопечатной и брайлевской литературы составлял 5 тысяч экземпляров, а «говорящей» литературы — всего 12 наименований. Читателей библиотеки по городу и области насчитывалось 279 человек. В библиотеке работали два сотрудника: директор и библиотекарь.

Сейчас фонд библиотеки — более 86 тысяч единиц хранения, 1,5 тысячи читателей, штат библиотеки — 14 человек, в том числе два сотрудника — с нарушением зрения.

С 2015 года Псковская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих является обособленным структурным подразделением Псковской областной универсальной научной библиотеки имени Валентина Яковлевича Курбатова.

В мае этого года библиотеке присвоено имя русского советского писателя Александра Александровича Бологова. Александр Александрович был не только писателем, но и нашим коллегой. В течение 6 лет он работал в нашей библиотеке (заместителем директора, редактором и чтецом «говорящих» книг). Именно при Александре Александровиче Бологове библиотека начала издавать аудиокниги по истории Пскова, произведения псковских писателей.

Библиотека — единственное учреждение культуры в Псковской области, основной деятельностью которого является обеспечение своевременного доступа к библиотечным ресурсам и услугам инвалидов по зрению всех возрастных групп, других категорий инвалидов, членов их семей, а также физических и юридических лиц, профессионально занимающихся проблемами инвалидов в том же объёме того же качества, что и для всех остальных граждан.

В структуру библиотеки входят следующие отделы:

- отдел организации фонда и каталогов;
- отдел обслуживания (в том числе сектор по работе с детьми) — осуществляет информационно-библиотечное обслуживание инвалидов по зрению всех возрастных групп, членов их семей, других категорий инвалидов, заболевание которых препятствует пользованию общедоступными библиотеками и чтению печатных документов, а также физических и юридических лиц, профессионально занимающихся проблемами инвалидов и инвалидности.

Работа отдела обслуживания охватывает все аспекты деятельности специальной библиотеки и состоит в выполнении основных функций: социокультурной, реабилитационной, просветительской и справочно-информационной.

В нашей библиотеке уделяют большое внимание разработке любых форм массовой работы, углубляющих интерес к книгам, обогащающих культуру чтения, помогающих незрячим найти единомышленников и друзей по интересам. Основными формами работы с читателями являются литературно-музыкальные встречи, а также встречи с интересными людьми, реабилитационные мероприятия.

На протяжении многих лет наша библиотека наряду с обслуживанием взрослого населения занимается и обслуживанием детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья. Книги расширяют кругозор детей, учат их мыслить, развивают речь, память, воображение;

- отдел внестационарного обслуживания (в том числе два штатных сотрудника пунктов выдачи в гг. Невель, В. Луках) — обеспечивает книгами слепых и слабовидящих читателей области. В течение года формируются подборки по читательским запросам и организуется их пересылка Почтой России. Также библиотекой заключены договоры с муниципальными библиотеками области о совместной деятельности (открытии пунктов выдачи);
- специалисты тифлоинформационного отдела ведут издательскую деятельность (репродуцирование) «говорящей», рельефно-точечной, крупношрифтовой литературы краеведческой направленности и произведений местных авторов. На базе имеющегося технического оборудования отдел также осуществляет запись и тиражирование «говорящей» литературы; реставрацию ветхих и утраченных «говорящих» книг; оцифровку аудиокниг. Сотрудники отдела также оказывают консультационную и практическую помощь читателям по использованию тифлотехники, ведут сайт библиотеки и группу в сети «ВКонтакте».

В структуру отдела также входит сектор методико-аналитической работы. Библиотека по-прежнему остается методическим центром для библиотек области по вопросам создания доступной среды, обслуживания лиц с ограниченными

возможностями здоровья. Специалисты сектора на основании годовых отчётов муниципальных библиотек готовят аналитические справки об этом направлении работы.

После ратификации в 2012 году Конвенции о правах инвалидов Россия перешла от традиционной (медицинской) к социальной модели инвалидности и ведёт политику инклюзии людей с инвалидностью в общество. Именно поэтому библиотеки для слепых и, в частности, Псковская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих, свою социальную роль видит в создании равных возможностей для инвалидов по зрению в их социокультурной реабилитации, предоставлении информации.

Большое значение в работе придаётся организации социальных проектов: для нас это не просто модное сочетание слов, а вектор развития. На базе библиотеки реализуется несколько значимых проектов: «Кино без границ», «Мир на кончиках пальцев», «Увидеть Псков» и другие.

Мы живём и трудимся в одном из древнейших городов России. Как помочь незрячим людям узнать Псков, нагляднее познакомиться с его богатой историей, оценить уникальную красоту архитектурных и природных достопримечательностей? Более двадцати лет наша библиотека совместно с музеями области, археологическим центром, региональным отделением Союза писателей России реализует социальный проект «Увидеть Псков».

Проект реализуется в двух направлениях.

Первое направление осуществляет библиотечный литературно-краеведческий клуб «Свет малой Родины». Члены клуба узнают о творчестве псковских поэтов и писателей, изучают историю родного края.

Второе направление — это перевод краеведческих изданий в специальные форматы: с рельефно-точечным шрифтом и «говорящие» книги на разных носителях, — а также выпуск изданий с укрупнённым шрифтом

Благодаря этому проекту незрячие и слабовидящие имеют уникальную возможность познакомиться с творчеством псковских писателей и достопримечательностями города.

За время реализации проекта тифлоинформационным отделом библиотеки были изданы в специальных форматах лучшие книги по краеведению, появившиеся на книжных прилавках Пскова и области: путеводители по Пскову, Изборску, Острову, Себежу, другим городам Псковской области, книги патриотической и литературоведческой тематики.

Книга «Святые и святители земли Псковской: литературные портреты», изданная нашей библиотекой, заняла третье место в специальной номинации «Издания для незрячих и слабовидящих» в IX конкурсе Российской библиотечной ассоциации «Лучшая профессиональная книга года — 2021».

На основе проекта «Увидеть Псков» (продвижение книг, изданных библиотекой) появился еще один проект — «Виртуальные тифлоэкскурсии».

Проект ориентирован на людей старше 50 лет с нарушением зрения, проживающих в Псковской области. В рамках программы ежегодно реализуется тематический проект, состоящий из нескольких виртуальных (заочных) экскурсий с тифлокомментариями по городам, местам боевой славы, историческим и памятным местам. Организация и проведение мероприятий способствуют получению информации и расширению знаний у людей с нарушением зрения о различных достопримечательностях и объектах культурного наследия регионов России, в том числе Псковской области, содействуют популяризации внутреннего туризма на территории страны для людей с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении мероприятий в рамках проекта используется принцип мультисенсорности: с помощью тифлокомментирования формируется визуальный образ предмета, пространства или действия; происходит погружение в атмосферу места при помощи звуковых эффектов и музыки; визуальные образы дополняются вкусовыми и тактильными ощущениями.

Первый проект программы «Путешествие по русским Ганзейским городам» был реализован в 2019 году. Было проведено 11 виртуальных путешествий в стенах библиотеки, которые познакомили читателей с историей, достопримечательностями, торговы-

ми брендами городов, входящих в Союз русских Ганзейских городов, и 1 пешеходная экскурсия в Псковский кремль с привлечением волонтеров.

Путешествия сопровождались не только тифкомментариями к памятным местам, но и аудиозаписями (звуки церковных песнопений и колокольный звон, шум моря и крики чаек), знакомством с брендами городов: как вещественными (янтарь — Кингисепп, кружево — Вологда), так и пищевыми (тверской морс, калининградский марципан, порховский сыр, иван-чай).

В 2020 году реализован проект «История одной картины»: 2 автобусно-пешеходные экскурсии в Псковский музей-заповедник, 3 виртуальные тифлоэкскурсии в Эрмитаж.

Например, во время экскурсии «Картина и икона: две истории, одна судьба» читатели библиотеки познакомились с картиной Андре́а дель Сárто «Мадонна с младенцем» и иконой «Богоматерь Владимирская». Были представлены тифлоописания картины и иконы, а также рельефно-графический макет данной иконы «Богоматерь Владимирская» (из альбома с рельефно-графическими иллюстрациями «История материальной культуры»). Посетители выставки учились находить отличия картины и иконы, изучали технические средства художника и иконописца, осматривали природные материалы и тактильный макет псковского храма Богоявления с Запсковья, слушали песнопения мужского и женского хоров.

В 2021 году реализован проект «Улицы Пскова рассказывают», в рамках которого были совершены виртуальные экскурсии с тифлокомментариями по местам боевой славы города Пскова.

В 2022 году реализован проект «Святыни земли Псковской» — виртуальные (заочные) экскурсии с тифлокомментариями по знаменитым храмам и монастырям Псковской области.

Во время заочного посещения Рождества Богородицы Снетогорского женского монастыря с иконописцем, куратором христианских выставок Аллой Павлусенко участники через тифлоописания познакомились со святынями Снетогорской обители, рассмотрели икону, которую Алла закончила писать накануне встречи; узнали, как пахнут краски и материалы, помогающие создавать фрески

на камне. Монастырский чай, хлеб и сыр наполнили мероприятие ароматами летних луговых трав. Участникам встречи были представлены книги с укрупненным и рельефно-точечным шрифтом, выпущенные тифлоинформационным отделом библиотеки по тематике мероприятия, рельефные изображения икон.

В 2023 году реализован проект «Летопись Псковщины в граните и бронзе» — виртуальные (заочные экскурсии) по памятникам города (монументам) Пскова и Псковской области, которым в 2023 году отмечался юбилей со дня открытия.

Читатели познакомились с псковскими памятниками, посвящёнными великому русскому поэту Александру Сергеевичу Пушкину, советскому физику-экспериментатору Исааку Константиновичу Кикоину, Александру Невскому, княгине Ольге, героям Первой мировой войны, посетили памятник «Скорбящая псковитянка» на месте сожженной деревни Красуха, Священный холм в Изборске и Курган Дружбы в Себежском районе.

В 2024 году реализован проект «Уездные города Псковской губернии: вчера и сегодня» — виртуальные (заочные экскурсии) по городам, которые входили в состав Псковской губернии. Это Великие Луки, Порхов, Новоржев, Остров, Опочка, Торопец, Холм.

В 2025 году реализуется проект «Памятники Вечной Славы» — виртуальные (заочные) экскурсии с тифлокомментариями по основным российским монументам, посвящённым Великой Отечественной войне.

Первое мероприятие цикла было приурочено ко Дню снятия блокады Ленинграда. Виртуальное путешествие по памятным местам, связанным с блокадой — Пискаревское мемориальное кладбище. Именно этот мемориальный комплекс — место массового захоронения жертв блокады Ленинграда и воинов Ленинградского фронта виртуально посетили читатели библиотеки. Они прошли от Вечного огня по Центральной аллее до монумента «Мать-Родина». Прочувствовать замысел скульпторов Веры Исаевой и Роберта Таурита людям с нарушением зрения помогли рельефно-графическое изображение памятника и его тифлоописание.

В феврале мероприятие было посвящено героям Сталинградской битвы. Читатели библиотеки познакомились с официальным

логотипом, разработанным к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, главным графическим элементом которого стала скульптура «Родина-мать зовёт!».

В марте мероприятие было посвящено труженикам тыла — рабочим и служащим, для которых законом жизни стали призывы: «Всё для фронта, всё для победы над врагом!», «Работать не только за себя, но и за товарища, ушедшего на фронт!», «В труде — как в бою!».

Подробное тифлоописание памятника «Тыл — фронту» позволило незрячим виртуальным путешественникам узнать об особенностях этого монумента, который считается одной из частей, так называемого триптиха «Меч Победы».

В апреле виртуальные путешественники отправились в город, в котором советский воин опустил меч, обозначив этим окончание войны — в Берлин, где в Трептов-парке установлен монумент «Воин-освободитель». В мае — к мемориальному архитектурному ансамблю «Могила Неизвестного Солдата» у Кремлёвской стены в Москве. В июле — по памятникам в Псковской области, посвящённым Великой Отечественной войне.

В планах — виртуальные (заочные) экскурсии с тифлокомментариями: «Стоит над горою Алёша...» (о памятниках «Алёша» в Заполярье и в Болгарии), «Герои битвы под Москвой». В декабре 2025 года состоится выставка-презентация рельефно-графических макетов наград времён Великой Отечественной войны «Награды героев» (ко Дню Героев Отечества).

Выпуск серии многоформатных изданий «Памятники героям Великой Отечественной войны». Многоформатное комбинированное издание включает книгу рельефно-точечного шрифта с рельефной иллюстрацией, книгу укрупненного шрифта, аудиоздание в LKF-формате на флеш-карте. Изданий три: «Меч Победы», «Память о защитниках Ленинграда», «Защитники земли русской».

За время реализации проекта достигнуты следующие результаты:

- проведено экскурсий (всех видов) — 46;
- количество посещений экскурсий — 603 человека;
- количество постоянных участников мероприятий выросло на 51 % (с 5–7 человек до 16–20);

- увеличилась книговыдача адаптированной краеведческой литературы, изданной тифлоинформационным отделом библиотеки — на 18 %;
- тифлоинформационным отделом выпущено 20 изданий (таких как «Псков в годы Северной войны (1700–1721 гг.)», «Святые и святители земли Псковской», «Музей истории Ледового побоища», «Невель — боевой и трудовой», «Меч Победы»);
- информация о мероприятиях проекта подробно освещается на сайте библиотеки и в официальной группе библиотеки в сети «ВКонтакте».

Инклюзивное библиотечное пространство: альтернативная и дополнительная коммуникация как средство адаптации пространства и услуг

*Екатерина Александровна ПЕТРОВА,
кандидат педагогических наук, доцент,
методист информационного отдела
по коррекционной педагогике и психологии
СПб ГБУК «Государственная специальная
центральная библиотека для слепых и слабовидящих»*

Концептуальной основой создания инклюзивного библиотечного пространства является принятие социальной модели инвалидности, пришедшей на смену модели медицинской.

В рамках медицинской модели значимым является нарушение, которое есть у человека, все усилия сосредотачиваются вокруг преодоления, «исправления» дефекта, нормализации человека и на его дальнейшем встраивании в жизнь общества. Сам человек при этом наделяется определенной пассивностью и рассматривается как объект внешнего воздействия.

С других позиций подходит социальная модель, которая говорит не о проблемах внутри человека, а об особенностях его развития и существующих барьерах в обществе. Соответственно для организации взаимодействия человека с обществом необходимо задуматься о существующих барьерах и путях их снижения, минимизации. Принцип нормализации имеет значение создания безбарьерной среды.

В современных реалиях социальная модель является не просто актом гуманистической направленности, а основой, закрепленной законодательно с 2012 года. Это касается всех сфер жизнедеятельности, в том числе и организации досуговой деятельности, деятельности учреждений культуры.

Таким образом, в контексте принятия социальной модели инвалидности основной фокус внимания сосредоточен на выявлении барьеров и их устранении. Рассмотрим барьеры, которые могут

встретиться в библиотечном пространстве, на устранение которых необходимо обратить внимание при создании доступной инклюзивной среды.

Физические барьеры связаны с обеспечением доступа к объектам культуры. В рамках федеральной программы «Доступная среда» разработаны требования к созданию безбарьерной среды учреждений, паспорта доступности, позволяющие обеспечить физическую доступность учреждений культуры для различных категорий посетителей.

Психологические барьеры связаны с внутренним принятием людей с особенностями развития всеми сотрудниками учреждений культуры — речь идет не только о людях, непосредственно реализующих различные программы, но и сотрудниках сопровождающих служб — охраны и т.д. Поэтому необходимо проведение специальных программ — тренингов.

Сенсорные барьеры связаны с особенностями восприятия — например, повышенной чувствительностью к световосприятию, звукам, быстрой утомляемостью (сенсорной перегрузкой) от визуального шума и т. д. Избежать действия сенсорных раздражителей в библиотеке невозможно, поэтому необходимо продумать обходные пути, например, использование наушников, солнечных очков, создание уединенных уголков, позволяющих отдохнуть от сенсорной перегрузки.

Социокультурные барьеры связаны с особенностями восприятия, понимания предметов искусства, художественных текстов, что необходимо учитывать при адаптации услуг.

Посетителями учреждений культуры могут стать лица, не владеющие средствами вербальной коммуникации, использующие одну из систем альтернативной коммуникации, соответственно для организации коммуникативного взаимодействия необходимо знать и быть готовым использовать ту или иную систему альтернативной и дополнительной коммуникации (АДК).

Информационные барьеры будут разрушены, если вся необходимая информация об учреждении культуры, режиме работы, реализуемых программах, в том числе адаптированных, созданных

специальных условиях будет представлена в доступной форме в открытом доступе.

Использование в библиотечном пространстве альтернативной и дополнительной коммуникации способствует преодолению и устранению коммуникативного и социокультурного барьеров.

Альтернативная и дополнительная коммуникация выступает средством общения, замещающим или дополняющим вербальную речь. К пользователям альтернативной и дополнительной коммуникации относятся различные категории посетителей с особыми потребностями: лица с нарушениями слуха, опорно-двигательного аппарата, посетители с ментальными нарушениями, нарушениями эмоционально-волевой сферы (лица с расстройствами аутистического спектра), а также люди, потерявшие возможность пользоваться вербальными средствами коммуникации вследствие травмы, заболеваний (инсульт).

Область альтернативной и дополнительной коммуникации является достаточно обширной как с точки зрения целевого ориентира использования, так и по системам и средствам коммуникации.

Говоря о целевом компоненте использования средств альтернативной и дополнительной коммуникации, необходимо остановиться на рассмотрении различных функциональных групп пользователей АДК: экспрессивная группа пользователей и группа альтернативного языка.

К экспрессивной группе относятся пользователи, понимающие обращенную речь, но не способные к использованию вербальной речи как средства коммуникации, например, лиц с сохранным интеллектом и нарушением опорно-двигательного аппарата. Вступая в коммуникацию с данной группой посетителей, сотрудники библиотеки при обращении к посетителю используют вербальную речь без адаптации конструкций, а ответ получают с помощью средств АДК.

К альтернативной группе пользователей АДК относятся лица, испытывающие затруднения в понимании обращенной речи и выражении с использованием вербальной речи. Диалог с представителями данной группы выстраивается с использованием средств

альтернативной коммуникации и при обращении к посетителю, и при получении ответа.

К системам альтернативной и дополнительной коммуникации относится использование жестов (русский жестовый язык, дактилология, естественные жесты и т. д.) и символов.

Для лиц, находящихся на уровне наглядно-действенного мышления, используются предметные символы (дети раннего возраста, лица с тяжелыми интеллектуальными нарушениями), где предмет или его часть используются для обозначения действия или объекта.

Для лиц, находящихся на уровне наглядно-образного мышления, понимающего смысл изображения, используются графические системы, к числу которых относятся блисс-символы, фотографии, пиктографическое письмо и картиночное письмо. Каждое обозначенное направление представлено различными системами графических символов, отличающихся форматом представления символов, степенью их абстрагирования и объемом словаря. Отметим, что на данный момент отсутствует единая отечественная система графических символов альтернативной и дополнительной коммуникации, что приводит к необходимости использования разнообразных зарубежных систем.

Спектр используемых систем достаточно разнообразен, а соответственно посетители библиотеки могут являться пользователями различных систем АДК. В случае, если посетитель пришел со своим средством альтернативной коммуникации и своей системой АДК, сотрудники библиотеки при выстраивании коммуникации должны использовать данную систему и данное коммуникативное устройство, что позволит преодолеть коммуникативный барьер.

Поскольку альтернативная и дополнительная коммуникация является достаточно новым направлением в сфере и образования, и социального обслуживания, и культуры, очень немногие лица, не владеющие средствами вербальной коммуникации, имеют собственные коммуникативные устройства. Общение вызывает значительные трудности, его эффективность снижается. Поэтому в библиотечном пространстве полезно разработать определенный (базовый) набор для выстраивания коммуникативного взаимодействия с такими посетителями, используя одну из систем АДК.

Для поддержки в библиотечном пространстве детей, не владеющих средствами вербальной коммуникации, сотрудники СПб ГБУК ГСЦБС разработали тематические коммуникативные таблицы. Они предлагают выбор действий, которые можно совершить в библиотеке (почитать/посмотреть картинки/порисовать и т.д.), тематики (сказки/книги о животных и т. д.), позволяют участвовать в комментировании процесса чтения или иного вида совместной деятельности.

Таким образом, использование в библиотечном пространстве средств альтернативной и дополнительной коммуникации способствует преодолению коммуникативного барьера.

Рассмотрим возможности использования альтернативной и дополнительной коммуникации с целью преодоления социокультурного барьера в библиотечном пространстве.

Отметим, что для многих посетителей с ограниченными возможностями здоровья детского возраста характерны трудности понимания текстовой информации, что обусловлено преобладанием наглядно-образного мышления над словесно-логическим и недостаточно широким кругом сформированных представлений об окружающем, что требует использования дополнительной визуальной подсказки и поддержки.

В качестве данной визуальной поддержки может выступать одна из систем альтернативной и дополнительной коммуникации.

При адаптации библиотечного пространства для лиц с ограниченными возможностями здоровья альтернативная и дополнительная коммуникация используется при:

- разработке системы маркеров библиотечного пространства;
- организации визуальной поддержки/работы с визуальным расписанием;
- разработки социальных историй;
- издании детской художественной литературы с помощью графических символов альтернативной коммуникации.

Маркирование библиотечного пространства (обозначение различных функциональных зон, подпись стеллажей, полок) с помощью графических символов АДК обеспечивает визуальную поддержку для детей с ограниченными возможностями здоровья

различных нозологических групп, а также для детей раннего и дошкольного возраста (при адаптации материалов в СПб ГБУК ГС-ЦБС используется программа Boardmaker Studio).

Для развития самостоятельности ребенка, снятия напряжения разработаны заготовки для составления индивидуального расписания, отражающего предлагаемые виды деятельности и поощрение. Первоначальным является расписание «сначала-потом», отражающее простую цепочку событий — вид деятельности и предпочитаемое для ребенка поощрение. Информацию о предпочтениях ребенка (желаемых видах поощрения) сотрудники библиотеки узнают из предварительной беседы с родителями.

Для проведения различных мастер-классов/занятий разработаны основы визуальных расписаний, включающие алгоритм действий.

Социальная история — это рассказ про ребенка и события, которые с ним происходят. Ее цель — предоставить достоверную информацию в понятной и безопасной форме.

Социальные истории позволяют:

- подготовить ребенка к новому событию/месту/ситуации, снимая чувство тревоги, предупреждая проявление нежелательного поведения и повышая самостоятельность;
- формировать социальные навыки, знакомя с социально приемлемыми моделями поведения;
- обобщать и закреплять события, которые произошли, став основой для рассказа о них окружающим.

Чтобы создать условия для предварительного знакомства с библиотекой, снизить уровень тревожности при посещении нового места и способствовать развитию его самостоятельности, разработана социальная история «В библиотеке». Социальная история знакомит ребенка с ситуациями, в которых он окажется, придя в библиотечное пространство: гардероб, читальный зал, выдача книг, игровая комната, посещение мастер-классов. Она является базовой и легко адаптируется с учетом особенностей развития конкретного ребенка: содержание можно сократить или дополнить, героям истории дать имена реальных персонажей и т. д. Социальная история является основой для составления рассказа и передачи впечатлений о посещении библиотеки.

Для подростков и взрослых с ментальными нарушениями, расстройствами аутистического спектра разработана социальная история, знакомящая с библиотечным пространством, правилами записи и пользования библиотекой. Данная социальная история разработана сотрудниками библиотеки при поддержке благотворительного фонда «Антон тут рядом» и представлена в формате фотографий.

Все социальные истории размещаются на сайте учреждения в открытом доступе, чтобы у посетителей была возможность заранее подготовиться к визиту в библиотеку.

В библиотечном пространстве актуальна разработка социальных историй для проведения мастер-классов, культурно-массовых мероприятий, а также историй, отвечающих индивидуальным потребностям читателей с ограниченными возможностями здоровья.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья характерны следующие особенности развития мышления: более поздние сроки созревания словесно-логического мышления, соответственно преобладание наглядно-образного, а для тяжелых категорий — наглядно-действенного мышления, что приводит к необходимости изменения формата предъявления текста и адаптации содержания, поскольку затрудненным оказывается понимание метафор, сравнений, многие образы являются еще не сформированными, а соответственно непонятными для ребенка, трудности вызывают восприятие и понимание сложных синтаксических конструкций.

Рассмотрим возможные варианты адаптации формата предъявления текста художественного произведения.

Для детей, находящихся на наглядно-действенном уровне развития мышления, способом знакомства с детской литературой становится тактильная книга. Тактильная книга передает основную информацию за счет осязаемых «изображений», выполненных из различных материалов, максимально передающих фактуру и свойства реальных объектов.

Тактильные книги дают возможность ребенку непосредственно в процессе практической деятельности знакомиться с объектами окружающей действительности, «проигрывать» сюжет произведения, что способствует формированию образов, установлению и пониманию связей между объектами.

Изначально данный формат книг предназначался для детей с нарушениями зрения. На данный момент книги доказали свою эффективность в работе с детьми с ОВЗ раннего возраста, а также с детьми с тяжелыми и множественными нарушениями развития, для которых характерным является наглядно-действенный уровень развития мышления.

Переходя на наглядно-образный уровень развития мышления, ребенок способен воспринимать и понимать графические образы. Слово, не подкрепленное объектом или изображением, для него непонятно. На данном этапе развития ребенка для знакомства с детской художественной литературой успешно используются книги, адаптированные с помощью графических символов альтернативной и дополнительной коммуникации (АДК).

В настоящее время Санкт-Петербургская государственная центральная библиотека для слепых и слабовидящих является единственным государственным учреждением, занимающимся издательством книг, адаптированных с помощью графических символов АДК.

При адаптации текст произведения остается оригинальным, меняется только формат его представления: каждое слово (за исключением предлогов и союзов) подкрепляется графическим символом. Данный формат представления текста облегчает восприятие информации и понимание смысла детьми, находящимися на уровне наглядно-образного мышления, ребенок понимает значение каждого слова, поскольку оно представлено наглядно.

При представлении текста художественного произведения каждый графический символ подписывается в нужной грамматической форме, что позволяет окружающим читать текст ребенку. Таким образом, читающий ребенок ориентируется на слова, ребенок при восприятии ориентируется на графический образ, связывая его со словом. Отметим, что для групп детей с ограниченными возможностями здоровья, которые обучаются глобальному чтению (дети с нарушением слуха, с расстройствами аутистического спектра, дети с умеренной умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями развития) данный вид чтения является пропедевтическим этапом в процессе обучения чтению.

Читая текст, взрослый последовательно указывает на графические символы, привлекая внимание ребенка. При многократном прочтении ребенок постепенно начинает обращать внимание на действия взрослого и графические изображения, подключаясь к озвучиванию текста (если ребенок владеет вербальной речью), указыванию на символы (если ребенок не владеет вербальной речью). От «совместного прочтения» ребенок переходит к комментированию при рассматривании иллюстраций, соотнося изображение на картинке с графическим символом из текста.

Таким образом, формат предъявления текстов детской художественной литературы с помощью графических символов АДК позволяет приобщить к процессу чтения детей с ОВЗ, для которых ведущим является наглядно-образное мышление, сделать процесс чтения понятным, доступным, соответственно способствовать развитию смыслового чтения, читательского интереса.

Опыт практической деятельности показывает, что адаптация формата представления текста не всегда является достаточной. Для обеспечения понимания текста требуется дополнительная адаптация его содержания. Даже самые простые, на первый взгляд, тексты русских народных сказок для многих детей с ОВЗ являются сложными и недоступными. Адаптация текста предполагает сохранение основной сюжетной линии, персонажей, смысла при сокращении общего объема произведения, второстепенных деталей, исключения абстрактных понятий, замены трудных для понимания слов и выражений, эпитетов, метафор более простыми синонимами.

Адаптированный текст представлен в двух форматах: графические символы АДК и укрупненный шрифт с ударениями, что обеспечивает вариативность и дает возможность учитывать особенности разных детей с ОВЗ.

Учитывая особенности восприятия детей с ОВЗ, необходимо отдельно отметить подбор иллюстраций, которые по содержанию должны точно соответствовать фрагменту текста, и с графической точки зрения должны быть максимально понятны и реалистичны, не перегружены излишними деталями.

Проект «Навстречу книге» по издательству книг, основанных на адаптации текстов произведений детской художественной

литературы, адаптации формата представления, включающий иллюстрирование детских произведений, реализуется Санкт-Петербургской государственной центральной специальной библиотекой для слепых и слабовидящих совместно с профессорско-преподавательским составом и студентами кафедры сурдопедагогики и кафедры логопедии РГПУ им. А. И. Герцена, кафедры специального (дефектологического) образования МГППУ, кафедры специальной (коррекционной) педагогики СПб АППО имени К. Д. Ушинского, учителями-дефектологами дошкольных и школьных образовательных организаций, работающими с детьми с нарушением слуха, а также с детьми с интеллектуальными нарушениями. В период с 2023 по 2025 годы в рамках проекта подготовлено и выпущено 16 комплексов адаптированных изданий сказок.

Адаптация текстов, формата представления произведения определяется особенностями психофизического развития детей с ОВЗ, способствует развитию читательского интереса и приобщению к бесценному наследию детской художественной литературы.

Таким образом, использование альтернативной и дополнительной коммуникации в библиотечном пространстве способствует преодолению коммуникативного и социокультурного барьеров, созданию инклюзивного библиотечного пространства.

**Пространство инклюзии
на примерах проектной деятельности
отдела индивидуального обслуживания
Санкт-Петербургской государственной
специальной центральной библиотеки
для слепых и слабовидящих**

*Нина Валентиновна ФЁДОРОВА,
заведующий отделом индивидуального обслуживания
СПб ГБУК «Государственная специальная центральная
библиотека для слепых и слабовидящих»*

Важной составляющей инклюзии становится принятие человека с инвалидностью в обществе, которое протекает поэтапно и имеет индивидуальный характер. Умение видеть механизмы приспособления к индивидуальным чертам и потребностям человека с инвалидностью формируется за счет создания условий для инклюзивного поведения. В нашей библиотеке для пользователей есть возможность увидеть различные группы людей с ОВЗ и приобрести первичные навыки инклюзивного поведения. Находиться рядом с человеком с инвалидностью и перейти в стадию принятия, нахождения в общем пространстве, использования общих возможностей и услуг, которые предоставляет учреждение.

В некоторых случаях это происходит естественным путем при поддержке профессионалов и не носит стихийного характера, а подчеркиваю — становится «естественным». Когда условия жизни в семье формируют навыки такого общения. Также это формируется в учреждениях, где создаются специальные условия для повышения уровня знаний и умений в области инклюзивного поведения.

Естественная или «вынужденная» (совершаемая по необходимости) инклюзия.

Под этим термином подразумевают ситуации, возникающие в разных жизненных обстоятельствах:

- 1) в семьях, где родители норма, ребенок с ОВЗ;
- 2) в семьях, где родители с ОВЗ, ребенок без ОВЗ;

- 3) в семьях, где несколько детей в семье, в которой воспитываются нормотипичные дети и дети с проблемами здоровья;
- 4) в специальных учреждениях, где работают инклюзивные программы.

Можно говорить о том, что:

В специально организованных инклюзивных пространствах создаются условия для повышения «социальной грамотности» детей и подростков.

Для детей и подростков с инвалидностью — это возможность включаться в общественную жизнь и действовать на разных социальных площадках. Для подростков без особенностей здоровья — возможность задуматься о многообразии социального состава общества и адаптации в обществе их сверстников с инвалидностью.

Принципы формирования проектной деятельности отдела для детей и подростков СПб ГБУК «ГСЦБС»:

1. Выбор тем, не входящих в типичную школьную программу.
2. Создание условий для формирования социально ответственного поведения у подростков без особенностей развития.
3. Создание предпосылок для инклюзивного поведения детей и подростков.
4. Расширение кругозора и вовлечение в познавательную деятельность различных групп пользователей подросткового возраста.

Проект «Энциклопедия от А до Я»

Участники: подростки с нарушениями умственного развития.

Цель проекта: расширить кругозор и пробудить у подростков с нарушениями умственного развития интерес к познавательной информации, не входящей в типичную учебную программу.

Описание занятия «Книга о книге»:

Участники узнают об истории и эволюции книги в интерактивном формате. Помимо увлекательной лекции школьники собственными руками моделируют разные виды книг — от глиняной таблички до современной книги.

Социальная значимость: создание благоприятной атмосферы, помощь участникам в тренировке памяти с помощью мнемокарт.

Цикл мастер-классов по актерскому мастерству

«Путешествие в Воображарий: ритм города»

Участники: дети и молодые люди (синдром дефицита внимания и гиперактивности, нарушение опорно-двигательного аппарата, ментальные нарушения).

Цель проекта: эмоциональная разгрузка участников, формирование информационной среды для развития детской и подростковой аудитории с ОВЗ и без особенностей по здоровью через овладение навыками актерского мастерства.

Описание занятий: на каждом мероприятии с детьми читали отрывок из книги по теме занятия. Задавали вопросы по тексту книги. Выделяли сюжеты для этюдов, которые под руководством режиссера дети разыгрывали. Режиссер давал задания на внимание, звукоподражание, развитие движений и голоса, помогал формировать звуковой фон для этюдов.

Задачи:

- Раскрытие личного потенциала участников.
- Популяризация фонда библиотеки.
- Расширение кругозора пользователей.
- Развитие умения участников представлять сюжеты и изображать их.
- Знакомство участников с элементами актерского мастерства.
- Развитие умения работать в команде и поддерживать дружественную атмосферу (индивидуальный подход к участникам).

Мастер-классы по 3D-моделированию

Участники: глухие и слабослышащие школьники и школьники без ОВЗ в рамках профориентации.

Мастер-класс проводится под руководством профессионального инженера-конструктора (приглашенный специалист).

Цель проекта: знакомство с технологией 3D-моделирования и области ее применения.

Задачи:

- Знакомство с видами 3D-принтеров.
- Знакомство с материалами для печати.
- Знакомство с программами по 3D-моделированию и формирование начальных навыков освоения одной из них.
- Изучение основных принципов работы оборудования для 3D-печати.
- Демонстрация работы оборудования библиотеки.

Адаптация: сокращение теоретической части мастер-класса. Вопросы задаем о конкретных свойствах или процессах. Демонстрируем конкретные изделия и материалы. Проводим мини-викторину на проверку усвоения конкретных терминов.

Мастер-классы по каллиграфии

Мастер-класс проводится педагогом по каллиграфии (приглашенный специалист).

Участники: подростки с нарушением слуха и зрения (слабовидящие).

Цель проекта: овладение участниками первичными навыками использования каллиграфического инструмента и владения каллиграфическими линиями, знакомство с литературой по теме.

Задачи:

- Популяризация фонда библиотеки.
- Расширение кругозора и творческого мышления участников.
- Формирование внутренней дисциплины и совершенствование творческих способностей участников через знакомство с искусством каллиграфии.

Информационная составляющая цикла мастер-классов состоит в демонстрации книг из фондов библиотеки по тематике каллиграфии или заявленной теме и истории развития письменности, которые помогают глубже изучить искусство красивого письма.

Адаптация для участников с нарушением слуха:

- Включение физической разминки, подготовка рук к письму.

- Использование разноцветной туши для художественной выразительности работ.
- Знакомство с различными видами каллиграфических инструментов.
- Работа с каллиграфическими прописями.

Адаптация для участников с нарушением зрения:

- Подготовка укрупненных каллиграфических прописей. Укрупненный макет итоговой работы. Индивидуальный подбор инструмента (натуральное или металлическое перо).

*Мастер-классы по созданию тактильной иллюстрации
«Здания Санкт-Петербурга». Тема: Вокзалы*

Участники: ученики седьмых, восьмых и девярых классов общеобразовательных школ без ОВЗ.

Цель занятия: повышение социальной грамотности подростков без ОВЗ через расширение представлений о восприятии информации людьми с ОВЗ.

Описание занятия: вступительная часть мероприятия состоит из рассказа о том, как создаются тактильные изображения, какую информацию мы передаем незрячему читателю за счет этих изображений. Учащиеся создают изображения вокзалов из плотного картона послойно. Для этого было необходимо распределить работу в команде. Выложить эскиз, а затем наклеить его на основу, выделить основные архитектурные особенности зданий, которые вырезались из картона меньшей плотности и наклеивались вторым слоем.

*Интерактивное занятие с использованием фондов библиотеки
«Здания Санкт-Петербурга». Тема: Вокзалы*

Участники: школьники с нарушением зрения и умственного развития.

Цель занятия: расширить представления подростков со множественными нарушениями (по зрению и интеллектуальному развитию) об архитектуре и истории города.

Описание занятия: участники узнали о Финляндском, Балтийском и Варшавском вокзалах нашего города; назначении зданий и помещений вокзалов; исторической роли вокзалов в развитии города; архитектурных особенностях зданий. Для закрепления материала использовались тактильные иллюстрации, тактильный конструктор и фактографическая информация из изданий фонда библиотеки. Школьники узнали об изменении архитектурного образа зданий в зависимости от функциональных изменений железных дорог.

Библиотекарь при помощи вопросов узнал о жизненном опыте школьников и их знаниях по теме занятия. При помощи повторений и тактильного конструктора закрепил полученную ребятами информацию.

Наш опыт работы с детьми и подростками позволяет говорить о том, что вспомогательная роль специальной библиотеки в образовательном процессе и социализации школьников с ОВЗ достаточно значима. Библиотека, может быть площадкой для социальной интеграции и диалога людей с особыми потребностями и здоровых граждан.

Взаимодействие специальной библиотеки с образовательными учреждениями: опыт работы Псковской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. А. А. Бологова

*Татьяна Викторовна ШЕВАРАКОВА,
заведующий сектором по работе с детьми
отдела обслуживания «ПОСБНС им. А. А. Бологова»*

*Одной из истин моей педагогической веры
является безграничная вера в воспитательную силу книги.*

*Воспитание прежде всего слово,
книга и живые человеческие отношения...*

Умная, вдохновенная книга нередко решает судьбу человека.

В. А. Сухомлинский

Стратегические ориентиры воспитания на современном этапе сформулированы Президентом Российской Федерации В. В. Путиным: «...Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России — зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом».

Одной из задач «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р является формирование социокультурной инфраструктуры, содействующей успешной социализации детей и интегрирующей воспитательные возможности образовательных, культурных, спортивных, научных, экскурсионно-туристических и других организаций.

Продуктивное межведомственное взаимодействие организаций культуры, в частности библиотек и образовательных организаций, по совершенствованию воспитательной работы выражается в слиянии общих усилий для решения единой задачи — воспитания активной, интеллектуально развитой, творческой личности.

Наша общая цель — создание условий для качественной информационной поддержки обучающихся, формирование у детей устойчивого интереса к книге, к чтению.

На протяжении многих лет Псковская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих им. А. А. Бологова выстраивает конструктивные партнёрские отношения с образовательными организациями г. Пскова и Псковской области.

Одно из основных направлений деятельности Псковской специальной библиотеки — работа с особыми детьми. Дети с ограниченными возможностями здоровья — особая категория читателей. Это дети, которые требуют особого внимания, особой заботы и особых условий потому, что в силу своих недугов не могут пользоваться библиотечно-информационными услугами библиотек наравне со своими сверстниками. Специальная библиотека способна посредством книги содействовать процессу социокультурной адаптации таких детей, приобщению к чтению, развитию игровой и познавательной деятельности. В этих вопросах библиотека тесно сотрудничает с родителями, семьями, образовательными учреждениями разного вида, реабилитационными центрами.

Библиотека + ДОУ

Дошкольный возраст — важное время в жизни ребенка, время, когда закладываются основы его личности, когда маленький читатель делает первые шаги в мир большой литературы. Ответственная задача взрослых — родителей, воспитателей, библиотекарей стать проводниками в этот мир. Научить выбрать книгу, увлечь ею, научить понимать и чувствовать красоту слова, поэтичность художественных образов, вызвать эмоциональную отзывчивость. Заложить основы формирования читательской потребности.

Многолетнее сотрудничество библиотеки с детским садом компенсирующего вида № 49 «Тополек» для детей с нарушениями зрения помогает совместными усилиями решать эти задачи.

Для дошкольников старших и подготовительных групп сотрудники библиотеки проводят тематические мероприятия, которые позволяют детям узнать о важных событиях, познакомиться с творчеством писателей, поэтов, ученых и исторических деятелей. Для

лучшего усвоения новой информации разрабатываются адаптированные презентации с учетом особенностей восприятия детей с нарушениями зрения, в мероприятия включаются игровые элементы и творческие задания. Воспитанники детского сада участвуют в конкурсах, организованных библиотекой, например, рисунок Матвея Чистякова к стихотворению «Мы едем, едем, едем в далекие края...» стал победителем областного сетевого конкурса рисунков «Я карандаш с бумагой взял...», посвящённого 110-летию со дня рождения писателя Сергея Михалкова. Воспитатели и тифлопедагоги детского сада — постоянные участники профессиональных мероприятий, проводимых на площадке специальной библиотеки.

Благодаря социально ориентированному проекту библиотеки «Мир на кончиках пальцев» и проекту Центра содействия социальным и благотворительным проектам «Огонёк добра» в г. Пскове на познавательных экскурсиях в библиотеке побывали дошкольники из детских садов города, являющихся участниками проекта. Дети, воспитатели, родители увидели интересные и непривычные для них книги, узнали, как незрячие и слабовидящие люди получают информацию об окружающем мире.

Библиотека + школа

Общая цель библиотек и школ — это создание условий для качественной информационной поддержки обучающихся, формирование устойчивого интереса к книге и чтению, воспитание активной, интеллектуально развитой, творческой личности. Библиотеки обладают большим информационным ресурсом, которым могут пользоваться школьные библиотекари, педагоги и обучающиеся.

Псковская специальная библиотека для незрячих и слабовидящих имени А. А. Бологова активно развивает сотрудничество с образовательными учреждениями для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья города Пскова.

Многолетний партнер библиотеки — образовательное учреждение Псковской области «Центр специального образования № 1». С некоторыми школами центра взаимодействие ведется на постоянной основе, среди них:

- специальная общеобразовательная (коррекционная) школа № 7 для детей с нарушением зрения;

- специальная общеобразовательная (коррекционная) школа № 6 для детей с задержкой психического развития (ЗПР);
- специальная общеобразовательная (коррекционная) школа № 5 детей с нарушением и отсутствием слуха.

Не секрет, что дети с особыми образовательными потребностями довольно редко посещают библиотеку самостоятельно. Поэтому любой организованный выход в библиотеку или приход специалистов библиотеки в школу для них — это окно в мир книги, новые впечатления, новые интеллектуальные возможности.

Особенности библиотечного обслуживания детей с ОВЗ напрямую связаны с физиологическими возможностями восприятия каждого ребёнка, физическими возможностями и психолого-возрастными особенностями развития. Специалисты библиотеки работают с группами разного возраста и разного уровня развития, с разными ограничениями здоровья, и для каждой группы стараются найти наиболее оптимальные формы и методы проведения мероприятия.

Наиболее яркие примеры проведения таких мероприятий:

- Комплексные мероприятия патриотической направленности: «Пусть цветут сады и не будет войны», «Об отваге, храбрости и смекалке...» в рамках Международной акции по поддержке детского чтения «Читаем детям о Великой Отечественной войне», –включающие в себя комментированные «громкие чтения» выбранного произведения и выполнение творческого задания.
- Цикл историко-краеведческих мероприятий «Детям о Пскове»;
- Цикл литературно-творческих мероприятий с элементами цвето- и сказкотерапии «Разноцветный мир» и т. д.
- Цикл фольклорно-познавательных мероприятий «Ярмарка ремесел».

Специальная библиотека сотрудничает также с общеобразовательными школами города Пскова. На протяжении ряда лет библиотечные мероприятия в каникулярный период посещают обучающиеся начальных классов МБОУ «СОШ № 12 им. Героя России А. Ю. Ширяева».

В рамках социально ориентированного проекта библиотеки «Мир на кончиках пальцев» и межведомственного проекта «Культура для школьников» экскурсии и уроки доброты и толерантности посещают обучающиеся Псковского гуманитарного лицея, Псковского технического лицея. (МАОУ «Гуманитарный лицей», МБОУ «Псковский технический лицей»)

Библиотека + ССУЗ

Партнерство библиотек с учреждениями среднего специального (профессионального) образования является взаимовыгодным и помогает обоим учреждениям достигать своих образовательных, культурных и социальных целей.

Территориально специальная библиотека располагается в здании Псковского областного колледжа искусств имени Н. А. Римского-Корсакова (ГБПОУ «Псковский областной колледж искусств имени Н. А. Римского-Корсакова»), что благоприятствует тесному сотрудничеству двух учреждений культуры, организации совместных мероприятий, проектов, встреч, способствующих профессиональному росту и развитию будущих специалистов культуры.

Студенты, как и дошкольники и школьники, участвуя в социально ориентированном проекте библиотеки «Мир на кончиках пальцев», имеют возможность познакомиться с миром незрячих людей, способами восприятия информации и повседневной жизнью. Во время экскурсии студенты получают информацию о том, какие барьеры необходимо преодолеть, чтобы создать доступную среду и построить инклюзивное общество, учатся культуре общения с людьми с инвалидностью различных нозологий.

Специалисты библиотеки проводят для студентов просветительские и литературные мероприятия, например, о жизни и творчестве Николая Рериха (предки которого, как и прародители его супруги — Елены Шапошниковой-Рерих, уходят корнями в Псковскую губернию), «Псков. Пушкин. Донбасс» — краеведческий лекторий ко Дню воссоединения ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей с Россией, об известных людях, родившихся на Донбассе в Луганске и освобождавших Пушкиногорье — поэтах Михаиле Матусовском и Михаиле Пляцковском.

К праздничным датам, Дню Победы, Дню пожилого человека, Новому году студенты специальности «социально-культурная деятельность» разрабатывают и проводят тематические концертные программы для читателей библиотеки «серебряного возраста».

Библиотеки + ВУЗ

Сотрудничество библиотеки и вуза предполагает взаимовыгодное партнерство в сфере информационного обеспечения, образовательной, культурной и научной деятельности.

На протяжении многих лет взаимовыгодные партнерские отношения связывают специальную библиотеку с Псковским государственным университетом (ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет»). Для будущих логопедов и дефектологов — студентов факультета специального (дефектологического) образования, профиля подготовки «логопедия» в рамках учебного процесса проводятся ознакомительные экскурсии по библиотеке, а также мастер-классы по чтению и письму по системе Брайля и тифлоописанию (обучение навыкам создания тифлокомментариев).

Еще одно направление совместной работы — волонтерство. Активные, инициативные, творческие студенты команды Добро. Центр ПсковГУ являются постоянными помощниками при проведении мероприятий в стенах библиотеки и сами участвуют в культурных акциях, инициированных библиотекой. Как пример можно привести участие волонтеров в проведении мастер-классов для учащихся коррекционных школ «Центра специального образования № 1» г. Пскова по изготовлению поздравительных открыток для бойцов СВО к Дню Защитника Отечества, а также к Международному женскому дню 8 Марта для проживающих в домах-интернатах Псковской области пожилых женщин.

Студенты ПсковГУ активно участвуют в создании аудиозаписей по произведениям писателей к юбилеям книг и памятным датам. К Международному дню памяти жертв Холокоста были записаны отрывки из книги ирландского писателя Джона Бойна «Мальчик в полосатой пижаме», создан видеоролик «Большое чтение Маленького принца» к 80-летию со дня опубликования повести «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери.

Студенты-волонтеры оказывают помощь в сопровождении незрячих читателей на мероприятия вне стен библиотеки, помогают им участвовать во Всероссийских акциях: Географическом диктанте, Диктанта Победы, Литературного диктанта, а также выезжают на обслуживание читателей надомного абонемента.

Библиотека + реабилитационный центр

Со Службой социальной реабилитации несовершеннолетних ГБУ СО Псковской области «Областной центр семьи» специальную библиотеку связывает долголетние партнерские отношения. Специалисты библиотеки помогают в реализации программ дополнительного образования службы, направленных на развитие познавательной активности, творческих способностей, формирование гражданской позиции, культуры здорового и безопасного образа жизни, толерантности.

Во время летних каникул для воспитанников реабилитационного центра проводятся различные мероприятия в рамках литературно-творческой лаборатории «Лето! День за днём...». Тематика и формы мероприятий разной направленности (краеведческие экскурсии, интерактивные чтения, книгопутешествия, игровые программы) разрабатываются и проводятся с учетом разновозрастной аудитории (возраст воспитанников от 4 до 18 лет) и психоэмоционального состояния детей. Книги для проведения мероприятий тщательно подбираются, ведь, как известно, правильно подобранные литературные произведения могут оказать сильное влияние на духовный мир человека и его физическое состояние, способствовать преодолению дискомфортных состояний и стрессов.

Библиотека + учреждения образования Псковской области

Благодаря двум крупным проектам география партнерства специальной библиотеки вышла за пределы города Пскова.

В 2021 и 2022 годах в Псковской области проводились Региональные отборочные туры Первых и Вторых Международных детских инклюзивных творческих игр. Библиотека стала одним из соорганизаторов игр и по поручению Комитета по культуре Псковской области осуществляла организационное обеспечение конкурса.

Инклюзивные игры помогли найти творчески одаренных особых детей из разных уголков Псковской области, подарили радость общения с талантливymi педагогами из Центра специального образования № 3 г. Великие Луки, Центра специального образования № 2 г. Пыталово и филиала этого центра в с. Воронцово Опочецкой специальной (коррекционной) школы-интерната для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья, Красногородской специальной (коррекционной) школы-интерната для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья, отделения ДО «Дом творчества» МБОУ «Дедовичская СШ № 1» и МБДОУ «Детский сад № 2 «Аленушка» поселка Дедовичи. Со многими из этих образовательных учреждений сотрудничество продолжает развиваться в новых не менее интересных проектах.

Еще один региональный творческий проект, который инициировало и курирует Министерство культуры Псковской области — «Культурные выходные». Проект реализуется в муниципалитетах региона с целью популяризации культуры и искусства. В рамках проекта библиотека проводит интерактивные мероприятия «Мир на кончиках пальцев», знакомя детей и подростков с миром людей с нарушениями зрения. Специалисты библиотеки побывали в Псковском, Струго-Красненском, Невельском и Печорском муниципальных округах.

Подводя итог, можно отметить, что библиотеки в целом, и Псковская специальная библиотека в частности, выступая в роли информационных, культурных и образовательных учреждений, создают необходимые условия для эффективной информационной поддержки учащихся, способствуют формированию у детей устойчивого интереса к книге и чтению и активно вовлекаются в образовательные процессы.

Развитие устойчивых взаимоотношений и взаимовыгодных контактов с различными учреждениями образования позволяет специальной библиотеке расширять свои возможности, улучшать качество услуг и адаптироваться к новым вызовам, что приводит к повышению ее роли в образовательной деятельности и созданию новых, востребованных проектов.

Использование библиотечного ресурса в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья

*Елена Митрофановна ТОЛУБАЕВА,
заведующий детским отделом
СПб ГБУК «Государственная специальная
центральная библиотека для слепых и слабовидящих»*

Детская инвалидность — важная государственная проблема, оказывающая существенное влияние на здоровье и трудоспособность населения не только в настоящее время, но и на многие годы вперед. Библиотечное обслуживание детей и их родителей входит в число приоритетных направлений в деятельности специальных библиотек.

Детский отдел сотрудничает с организациями города, которые входят в систему защиты, реабилитации и обучения особых детей. Это прежде всего коррекционные образовательные учреждения для детей с ОВЗ: коррекционные детские сады и школы.

Сотрудники детского отдела стараются создать условия для обслуживания особых детей, содействовать их образовательному и социализирующему процессу, творческому и духовному развитию.

Детский отдел проводит ряд программ связанных с адаптацией детей в окружающем мире, формированию интереса к чтению, речевому и сенсомоторному развитию:

- «Город Петровской мечты»

Цикл занятий для детей младшего школьного возраста с множественными нарушениями зрения. На занятиях дети знакомятся с городом Санкт-Петербургом, его географическим положением, с островами, каналами, мостами, памятниками истории и архитектуры. Для проведения занятий используются тактильные пособия и тактильные книги по истории и архитектуре города, 3D-модели памятников архитектуры.

- «Петербург для малышей»

Это новый цикл занятий для детей младшего дошкольного возраста с проблемами зрения. На занятиях в доступной для детей

форме ведется рассказ о Санкт-Петербурге, его архитектуре, интересных и необычных местах и памятниках. В конце дети имеют возможность смастерить поделку на тему занятия и унести на память.

- «Сказки и сказочники»

Новый проект для детей младшего школьного возраста, посвященный писателям-сказочникам. На занятиях используются тактильные книги, рельефная графика. Детям предлагается прослушать музыкальные отрывки и подумать, какому герою сказки они подходят. На занятиях дети пытаются разыгрывать сказку с героями тактильной книги, читать фрагменты сказки крупным шрифтом или шрифтом Брайля, переодеваться в костюмы или элементы костюма. А также сравнивать сказки разных писателей («Красная Шапочка» Гримм и Перо).

- «Субботняя чудотека»

Это инклюзивные занятия для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста с различными проблемами здоровья. Дети путешествуют по волшебным книгам нашей библиотеки. У каждой книги — свой секрет. Их можно не только почитать, но и послушать, пощупать и даже понюхать, а также побывать в роли героя разных сказок. Встречи проходят два раза в месяц по субботам. Дети знакомятся с новой сказкой и отправляются по ней в захватывающее приключение. Они читают, выполняют развивающие задания и мастерят по теме выбранной книги.

На данных мероприятиях предусматривается заготовка индивидуальных наборов под потребности детей (визуальное сопровождение, адаптированные книги, вариативность заданий).

- «Сказки для всех»

Отдельное направление деятельности библиотеки — адаптация произведений классической детской художественной литературы

Это новый проект, в котором участвуют несколько отделов: отдел по специальной педагогике и психологии, и работающий в этом отделе специалист-олигофренопедагог; издательский отдел — издает книги по альтернативной дополнительной коммуникации; детский отдел, в котором коррекционный педагог адаптирует тексты.

Представление текстов с помощью графических (картинных) символов альтернативной коммуникации делает произведения

более доступными для восприятия и понимания детьми раннего возраста, детьми с ограниченными возможностями здоровья, не владеющими средствами вербальной коммуникации, в том числе и детьми с РАС.

Данный формат книг может стать основной для последующего развития глобального чтения.

Адаптируем книги для посетителей, у которых преобладает наглядно-образное мышление. Как следствие — трудности в восприятии вербальной речи, которая для них является абстрактной. Это влечет за собой трудности восприятия текстов и смыслового чтения, соответственно уменьшение интереса к чтению. Поэтому для части детей отсутствие вербальной речи влечет за собой отсутствие возможности стать активным читателем.

Часть детей являются пользователями АДК (альтернативной и дополнительной коммуникации), когда слова заменяют графическими и (или) предметными символами.

Как следствие, приобретает актуальность разработка книг с графическими символами, которые помогут приобщить к чтению детей с особыми потребностями.

Наша библиотека выбрала для работы с адаптацией книг программу BoardMaker, как наиболее доступную с финансовой точки зрения, и как правило, наиболее распространенную:

- каждое слово имеет графический символ;
- учет грамматических конструкций (местоимения, предлоги, множественное число);
- комбинирование символов;
- возможность внедрения новых символов;
- символы подписаны;
- возможность совместного чтения.
- «Навстречу книге»

Это межсетевой региональный социально-образовательный проект библиотеки, который реализуется при поддержке Банка «Санкт-Петербург».

Цель проекта — разработка комплекса адаптированных изданий детской художественной литературы для детей раннего возраста и детей с особыми образовательными потребностями.

Это проект по созданию адаптированных детских сказок, ориентированных на детей с особенностями развития.

Для каждой сказки созданы:

1. Иллюстрированный текст сказки, адаптированный и упрощенный для понимания детьми раннего возраста и детьми с проблемами слуха.
2. Иллюстрированный текст сказки, представленный графическими символами альтернативной и дополнительной коммуникации.
3. Игровой комплекс по сказке, включающий в себя вопросы и задания для детей.
4. Методические рекомендации по работе с серией книг для родителей и специалистов.

Комплекс адаптированных изданий детской художественной литературы для детей раннего возраста и детей с особыми образовательными потребностями состоит из четырех частей:

1. Книга с иллюстрированным текстом сказки, напечатанным укрупненным шрифтом. Данный текст адаптирован и упрощен для понимания детьми раннего возраста и детьми с особенностями развития.
 2. Книга с иллюстрированным текстом сказки, представленным графическими символами альтернативной и дополнительной коммуникации. Этот текст создан в программе Boardmaker Studio. Дополнительная визуальная поддержка обеспечивает лучшее восприятие содержания и понимание прочитанного.
 3. Игровой комплекс по сказке, включающий в себя вопросы, игровые задания и упражнения для детей.
 4. Методические рекомендации по работе с комплексом книг для родителей и педагогов.
- «Волшебные страницы» (школа волонтеров)

Цель проекта — создание программы обучения добровольцев мастерству изготовления тактильных книг.

Двенадцать добровольцев под руководством художника-профессионала сами осваивают технологию изготовления тактильных книг.

Таким образом, в библиотеке накоплен опыт адаптации среды, услуг и программ для детей с различными проблемами здоровья.

Роль специальной библиотеки в обучении и воспитании детей с ОВЗ в общеобразовательных учреждениях

*Алёна Владимировна НИКАНДРОВА,
учитель-тифлопедагог СП «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная школа №7
ГБОУ Псковской области
«Центр специального образования №1»*

Тифлопедагог — это специалист по обучению и воспитанию, который помогает детям с нарушениями зрения осваивать чтение (включая шрифт Брайля), навыки самообслуживания, ориентации в пространстве и другие важные умения, необходимые для самостоятельной жизни.

Специальные библиотеки играют ключевую роль в социализации, обучении и воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Они создают доступную среду для развития, обеспечивают необходимую информационную поддержку и формируют у детей интерес к познанию. Благодаря этому дети с ОВЗ получают равные образовательные возможности и успешно интегрируются в общество своих сверстников.

В нашем городе действует специальная библиотека для слепых и слабовидящих имени А. Бологова. Она вносит неоценимый вклад в развитие обучающихся всех возрастов. Библиотека обеспечивает доступ к знаниям, предоставляя учебные материалы, адаптированные для незрячих и слабовидящих учеников: литературу шрифтом Брайля, аудиокниги, тактильные книги и книги с укрупненным шрифтом. Это, безусловно, способствует интеллектуальному развитию детей.

Библиотека помогает детям познакомиться с миром и преодолеть различные барьеры, используя тифлооборудование и компьютерные технологии. Для незрячих и слабовидящих людей библиотека — это не просто собрание книг, а основной способ получения информации, недоступной в обычной печатной форме.

Библиотека имени А. А. Бологова на протяжении многих лет является надежным партнером и помощником для нашей школы

№ 7, как для педагогов, так и для учеников. Она предоставляет специалистам школы доступ к специализированным ресурсам и учебным пособиям, необходимым для успешной реализации образовательного процесса.

Особо хочу отметить, что библиотека сама создает многие учебные пособия, переводя их на шрифт Брайля. Это связано с тем, что найти все необходимые книги в брайлевском формате бывает сложно из-за ограниченного производства. Например, курс литературы за восьмой класс в обычном печатном варианте уместается в одну книгу. Тот же курс, напечатанный шрифтом Брайля, занимает семь объемных томов. Из-за такого большого объема по одному предмету, в тираж выпускают только книги по основным школьным дисциплинам. Учебники, которые отсутствуют в брайлевском формате, мы получаем благодаря специальной библиотеке имени А. А. Бологова.

Кроме книг, фонд библиотеки богат рельефно-графическими пособиями, картами и таблицами. Это значительно облегчает проведение уроков и занятий для педагогов и специалистов. Для слепых и слабовидящих детей с остаточным зрением дидактические пособия, адаптированные под их возможности, становятся главными инструментами на уроках.

Сотрудники специальной библиотеки организуют множество интересных мероприятий, способствующих всестороннему развитию учеников. Библиотека — это не просто хранилище книг, а живая площадка для общения и развития незрячих и слабовидящих людей. Сотрудники библиотеки стремятся создать среду, где каждый ребенок с особыми образовательными потребностями чувствует себя комфортно, безопасно и уверенно.

На протяжении нескольких лет библиотека успешно проводит творческий проект «Конкурс чтецов по системе Брайля». Это мероприятие не только помогает детям с нарушением зрения оттачивать тактильные навыки, необходимые для восприятия рельефных точек шрифта Брайля, но и способствует развитию тонкой моторики пальцев. Участие в конкурсе открывает перед нашими учениками двери для взаимодействия со сверстниками и взрослыми, что является важным шагом на пути их интеграции в общество.

Конкурс развивает уверенность в себе, ораторские способности и артистизм. Успешное освоение и демонстрация навыков чтения по системе Брайля во время выступления — это значимое достижение для каждого ребенка.

Помимо конкурса чтецов библиотека открывает новые горизонты через художественные конкурсы, знакомя учеников с разнообразными жанрами, авторами и идеями. Конкурсы рисунков, проводимые в честь дней рождения писателей, помогают детям ближе ознакомиться с их произведениями и художественным наследием.

Значимость библиотеки для слепых и слабовидящих неоценима, предоставляя равный доступ к знаниям и культуре, тем самым расширяя кругозор наших учеников.

Сотрудники библиотеки активно проводят мероприятия, посвященные значимым историческим событиям и государственным праздникам, таким как День Победы, День Российского Флага, День памяти и скорби и др. Учебный год только начался, а сотрудники библиотеки уже провели в рамках акции «Эхо Бесланской печали» уроки памяти под названием «Беслан. Город Ангелов». В память о трагических событиях в Беслане окна классов и библиотеки были украшены белыми шарами и фигурками ангелов, вырезанными из бумаги.

В современном мире существует множество интерактивных площадок для детей. Однако только специальная библиотека для незрячих детей создает уникальную среду, где потребности каждого ребенка с ОВЗ учитываются в полной мере. Здесь созданы все условия для комфортного и безопасного чтения, обучения и отдыха.

Каждое мероприятие тщательно продумывается и адаптируется под особенности детей с нарушением зрения. Информация подается в доступном формате, подкрепляется наглядными пособиями, которые легко воспринимаются нашими учениками. Сотрудники библиотеки понимают, что для слепых и слабовидящих детей мир познается не только глазами, но и руками. Фраза «Мир на кончиках пальцев» как нельзя лучше отражает их способ восприятия. Создавая благоприятные условия, библиотека помогает детям с ОВЗ адаптироваться к обществу, становится их окном в мир, открывая

бесконечные возможности и обеспечивая равный доступ к образованию и информации, что полностью соответствует принципам инклюзивного образования.

Когда ученик школы становится выпускником, он прощается со школой, но не с библиотекой. Библиотека для слепых в условиях инклюзии становится пространством равных возможностей для всех: школьников, студентов и взрослых. Она остается «домом» для людей с ОВЗ на протяжении многих лет, поддерживая их на всех этапах жизни.

**Реализация проектов
социокультурной направленности
для подростков с ОВЗ
в рамках внестационарного обслуживания**

*Евгения Александровна АНФИМОВА,
заведующий сектором отдела
внестационарного обслуживания
СПб ГБУК «Государственная специальная
центральная библиотека для слепых и слабовидящих»*

Отдел обслуживает читателей через библиотечные пункты выдачи, которые организованы на базе различных учреждений — партнёров библиотеки: местных организаций Всероссийского общества слепых, образовательных учреждений для детей с ОВЗ, публичных библиотек Санкт-Петербурга и Ленинградской области, социально-реабилитационных учреждений. Всего организовано 64 библиотечных пункта выдачи (на 01.10.2025).

Работники отдела внестационарного обслуживания собирают комплекты литературы по заявкам читателей, после чего собранные книги, согласно графику развозки, доставляются в библиотечные пункты выдачи. Если потенциальный пользователь захочет взять книги из нашего фонда, но по каким-либо причинам не имеет возможности приехать к нам в библиотеку, он может стать нашим читателем, придя в ближайший к нему библиотечный пункт. Там пользователь может получить книги в любом интересующем его формате: издания, выполненные рельефно-точечным шрифтом, рельефно-графические пособия и многоформатные альбомы, звуковые книги на CD-ROM и флешкартах, книги с укрупнённым шрифтом, плоскочечатные книги, периодические издания.

Когда-то давно в нашей библиотеке появилась идея: читателям можно привозить не только книги, но и мероприятия. Постепенно в отделе внестационарного обслуживания начала развиваться проектная деятельность, и к сегодняшнему моменту оформилось несколько проектов, о которых и пойдёт речь.

Первый проект, о котором я хотела бы рассказать, — «Книжная матрица». Цель этого проекта — продвижение чтения среди детей и молодёжи. Мы стремимся к тому, чтобы у детей и подростков появлялся интерес к книге и понимание прочитанного. Для этого мы проводим выездные комплексные мероприятия, которые условно можно поделить на две части. Первую часть можно обозначить как теоретическую, информационную, просветительскую — мы вводим ребят в тему мероприятия, рассказываем интересные факты об авторе книги, о самом произведении. Основное время мероприятия занимает вторая, интерактивная часть, в которой с помощью различных игровых технологий раскрываем содержание книги. В рамках проекта темами мероприятий обычно становятся книги из внеклассного чтения: «Робинзон Крузо» Д. Дефо, «Остров Сокровищ» Р. Л. Стивенсона, произведения Ж. Верна... В последнее время мы стали осваивать творчество отечественных авторов: в прошлом году мы проводили мероприятие по рассказам и повестям В. П. Крапивина, а в этом году — к 120-летию Л. А. Кассиля готовим встречу по его повести «Кондуит и Швамбрания».

В рамках проекта «Книжная матрица» мы, как правило, работаем с постоянными группами детей. Так, уже несколько лет мы проводим мероприятия для группы учащихся ГБОУ школа-интернат № 1 им. К. К. Грота — подростков, имеющих ограничения по зрению. Мероприятия соответствующим образом адаптируются под них, активно используется фонд Санкт-Петербургской государственной библиотеки для слепых и слабовидящих: рельефно-графические пособия, тактильные географические карты и т. д. Встречи проходят довольно активно и динамично: ребята делятся на команды, мы с ними находимся в постоянном диалоге. Всё это позволяет в ограниченный период времени раскрыть содержание обсуждаемой книги и донести её главные смыслы.

Помимо данной группы, у нас был опыт проведения мероприятия для незрячих учащихся школы-интерната № 1 им. К. К. Грота. На этот раз мы пригласили их к нам в библиотеку, что нетипично для нашего отдела. Встреча была посвящена роману Д. Дефо «Робинзон Крузо». Учитывая особенности группы, мероприятие

было построено вокруг различных тактильных материалов, отражающих важные эпизоды книги: модель жилища героя, колосья и зерна злаковых культур, тематические тактильные иллюстрации и др. Также ребята прочитали отрывок дневника Робинзона Крузо, выполненный рельефно-точечным шрифтом, примерили костюм героя и сделали памятные фотографии.

Следующая группа, с которой мы постоянно работаем — подростки с ограничениями по зрению, имеющие также ментальные особенности. Это учащиеся ГБОУ ЛО «Мгинская школа-интернат для детей с нарушениями зрения». В силу специфики группы мероприятия для неё более упрощенные, чем для аналогичной группы из школы-интерната №1 им. К. К. Грота, у которой сохранён интеллект. В работе с такими ребятами для нас очень важно взаимодействие с педагогом, который готовит подростков к предстоящему мероприятию. В противном случае, есть большой риск неправильной адаптации мероприятия и, как следствие, его неэффективности.

Не так давно в Мгинской школе-интернате мы стали работать с ещё одной группой учащихся — младшими школьниками с ограничениями по зрению, также имеющими ментальные особенности. Это связано с проблемой, с которой сталкиваются учителя младших классов: дети, приходя в школу, не имеют базового читательского опыта и не знают простейших детских произведений. Поэтому из школы нам поступил запрос на проведение мероприятий для таких ребят, чтобы помочь заполнить эти лакуны. Так внутри проекта появился цикл для младших школьников, посвящённый русскому фольклору (в дальнейшем планируем охватить и авторские произведения). Мероприятия этого цикла полностью игровые: мы создаём вокруг себя сказочное пространство, применяем театрализацию, активно используем тактильные книги из нашего фонда, а также различные тактильные модели (при необходимости сами создаём их, как, например, мы сделали волшебную лесную избушку Бабы-яги с использованием натуральных материалов).

Мы реализовываем проект «Новое ПРОЧтение», в котором представляем интересные и малоизвестные факты из жизни и творчества классиков отечественной литературы. Мероприятия проходят

в формате онлайн-лекций для возрастной аудитории (члены местных организаций Всероссийского общества слепых). Проект зародился в период пандемии, когда мы все работали с пользователями удалённо. После того, как ограничения были сняты, наши читатели попросили оставить этот формат мероприятий, который оказался для них очень удобным и интересным. В ходе лекций мы стараемся необычно представить биографию и творческий путь писателя или поэта, подсветить интересные факты, особенности, взаимосвязь личной и творческой жизни автора.

Также для слепых и слабовидящих читателей в нашем отделе несколько лет назад появился проект «Культура: точки прикосновения». Этот проект призван повысить культурный уровень пользователей с ограничениями по зрению при помощи многоформатных альбомов по искусству, которые создаёт издательский отдел ГСЦБС.

Как известно, живопись — один из самых труднодоступных видов искусства для восприятия незрячими, и продвигая наши многоформатные альбомы, мы стараемся сделать шедевры великих художников ближе и понятнее нашим читателям. Для этого в рамках проекта проводятся комплексные мероприятия, в ходе которых рассказывается о жизни и творчестве художников, представляются художественные альбомы с прототипированными изображениями, адаптированные для людей с проблемами зрения. Картины сопровождаются биографическими описаниями и характеристикой основных этапов творчества, которые напечатаны укрупнённым шрифтом и рельефно-точечным шрифтом Брайля. В нашем активе имеются мероприятия по двум многоформатным альбомам: «Иван Иванович Шишкин: лесной богатырь-художник» и «Кузьма Петров-Водкин: «Человек — это форма добра».

Ещё один проект для читателей с ограничениями по зрению — «К Вам пришла библиотека». Это большой межструктурный проект, в котором принимают участие несколько отделов обслуживания ГСЦБС, в том числе отдел внестационарного обслуживания. В рамках проекта для пользователей проводятся мероприятия в разных форматах. Это могут быть, например, кинопоказы художественных фильмов с тифлокомментариями. Другой популярный

формат мероприятий — представление трёхмерных моделей достопримечательностей Санкт-Петербурга из передвижной выставки «Петербург в твоих руках». Такие краеведческие мероприятия позволяют не только узнать что-то новое и интересное о родном городе, но и сделать ближе и понятней для незрячих пользователей библиотеки ещё один малодоступный для них вид искусства — архитектуру.

Взаимодействие дошкольного учреждения компенсирующего вида с библиотекой в построении инклюзивной информационной среды

*Елена Викторовна ГРИГОРЬЕВА,
Ольга Александровна МАКАРОВА,
тифлопедагоги МБДОУ «Детский сад
компенсирующего вида № 49 «Тополек»*

Сразу хочется сказать, что роль книги в воспитании детей с нарушением зрения переоценить невозможно. Ее значение проявляется еще больше, чем в воспитании детей с нормальным зрением. Дети со зрительной патологией нуждаются в помощи в формировании правильной картины мира, и первое взаимодействие наших дошкольников с библиотекой строится на нескольких принципах. Это взаимопосещение, синхронизация праздников литературного календаря и профессиональное сотрудничество в целях повышения квалификации.

Наш первый проводник в мир книги — Татьяна Викторовна Шеваракова, заведующий сектором по работе с детьми ОСП «Псковская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих имени А. А. Бологова». Она частый и желанный гость «Тополька». В увлекательной форме рассказывает о новинках, о классических изданиях. Ее мероприятия вызывают живой, неподдельный интерес у наших ребят. Татьяна Викторовна приносит с собой книги разных форматов: рельефно-графические, тактильные, аудиоверсии известных сказок и рассказов.

Мы проводим постоянную разъяснительную работу с родителями. Сделать это порой бывает очень трудно, потому что на дошкольном этапе родители еще находятся в стадии принятия особых потребностей своего ребенка и донести до них, что библиотека нужна, что им нужно это общение, бывает достаточно тяжело.

Большой фонд тифлопедагогической литературы в библиотеке для незрячих и слабовидящих имени А. А. Бологова дает возможность ознакомиться с последними научными достижениями и поддерживать профессиональный уровень. Когда к нам приходит

ребенок с тем или иным диагнозом, я посещаю библиотеку, рассказывая о своем интересе. Для меня находят стопки книг по нужной теме. Я всегда знаю, что найду взаимопонимание и помощь.

Тесное сотрудничество нашего детского сада и библиотеки для незрячих продолжается не один год. Вырастают дети, на их смену приходят новые. Работа не прекращается.

Сейчас мы не можем вспомнить, когда именно началось наше сотрудничество, но в фотоархиве есть снимки конца 90-х годов, где сотрудники библиотеки пришли к нам со сказками дедушки Корнея.

Сейчас в начале каждого учебного года мы вместе с Татьяной Викторовной согласовываем совместный план нашей деятельности. Она проводит большое количество интересных мероприятий: «Сундучок сказок», «Как появилась одежда», «Сирень памяти», занятия, посвященные символам России, используя книги Благотворительного фонда «Иллюстрированные книжки для маленьких слепых детей» имени Александра Дегена. Хотя мы и специализированный детский сад, у нас таких книг намного меньше.

Также у нас в гостях была Елена Сергеевна Сторокожева, которая очень заинтересовала детей, принесла много книг. Она провела мероприятие, посвященное открытиям ученых.

Наш детский сад принимал участие в сетевых конкурсах стихов, рисунков. И наши дети становились победителями. Их рисунки были опубликованы в сборнике «Хорошие соседи, счастливые друзья». Воспитанница сада стала победительницей конкурса «Александр Невский: герой на все времена».

У нас есть замечательные педагоги, один из них имеет стаж более 40 лет — Зинаида Ивановна Полозова. Она сама создает тактильные книги для своих воспитанников.

В этом году старшая группа активно принимала участие в марафоне «Поэзия Победы».

У нас в детском саду проводятся Неделя детской книги, Неделя библиотеки. Мы играем с детьми в сюжетные игры, где максимально стараемся привить любовь к книге.

Спасибо большое, что вы нас приглашаете, мы узнаем что-то новое. Например, фестиваль «Другое искусство», где мы подчеркнули для себя много актуального, изменили подходы к детям.

**Информационное обслуживание специалистов:
опыт информационного отдела
по специальной педагогике и психологии
СПб ГБУК «Государственная специальная
центральная библиотека
для слепых и слабовидящих»**

*Татьяна Юрьевна БАРАНОВА,
Анастасия Сергеевна ПУНДА,
библиографы информационного отдела
по специальной педагогике и психологии
СПб ГБУК «Государственная специальная
центральная библиотека для слепых и слабовидящих»*

Основная задача отдела — информационное обслуживание специалистов в области специальной педагогики. Отметим, что подразделение занимается обслуживанием не только тифлопедагогов, но и представителей других направлений специальной педагогики и психологии. Если посмотреть на эту основную задачу с учетом аудитории детей и молодежи, то получаем следующие три направления: информационное обслуживание молодых педагогов, информационное обслуживание студентов и реализация проектов по работе с детьми с ОВЗ.

Деятельность по этим трем направлениям требует от отдела внутренней библиотечной координации (работа с фондами, работа с пользователями) и внешней (взаимодействие с внешним миром) работы.

Описывая внутреннюю работу, в первую очередь остановимся на исследовании потребностей пользователей, поскольку оно позволяет своевременно отслеживать изменения в интересах аудитории и поддерживать актуальность. Именно с этой целью было проведено анкетирование. Нами была разработана анкета в электронном формате. Респондентами стали представители профессионального сообщества Санкт-Петербурга.

Всю целевую аудиторию по специфике потребностей и особенностям информационного поведения мы разделили на три группы:

- педагоги высшей школы профильных подразделений (факультеты, кафедры);
- студенты бакалавриата (магистратуры) профильного направления подготовки;
- практикующие специалисты.

Вопросы, входящие в анкету, образовали следующие тематические блоки:

- вопросы, направленные на формирование профессионального портрета респондента;
- вопросы, направленные на формирование представлений об информационном поведении и потребностях;
- вопросы, направленные на определение восприятия библиотеки (как собирательного образа и отдельно ГСЦБС) как участника процесса информационного обслуживания.

По полученным результатам анкетирования мы внесли некоторые изменения в ряд традиционных процессов. Например, мы традиционно составляем тематические списки литературы по запросам пользователей. Стало понятно, что пользователям комфортнее заполнять более строгий образец, чем свободно излагать свои мысли при оформлении запросов. С учетом этого была введена форма для того, чтобы пользователи могли оставлять запросы. Форма включает всего три обязательных вопроса, один из которых о способе обратной связи. Конечно, пользователь при желании может ответить на дополнительные вопросы (уточнить тип работы, вид и возраст источников и т. д.).

Также анкетирование позволило оценить актуальность и востребованность фонда, что помогло скорректировать работу и в этом направлении.

Результаты показали, что наши пользователи заинтересованы в библиографической информации, но зачастую не знают, где ее искать или не имеют времени на это.

Для удовлетворения этого спроса наш отдел уже много лет формирует тематические библиографические списки по специальной

педагогике. Материалы, входящие в них, тщательно отбирает наша коллега — кандидат педагогических наук Екатерина Александровна Петрова. Списки аннотированные, некоторые имеют сложную структуру. Все они обновляются. Накоплено уже значительное количество списков. Для удобства пользователей весь массив собран в коллекцию в нашей электронной библиотеке.

Однако проблема нехватки библиографической информации у пользователей по-прежнему остается актуальной. Многие не знают, что мы ведем списки и обновляем их, некоторые не могут их найти, кому-то сложно в них ориентироваться.

У нас сложилось мнение, что пользователям, особенно молодым, хотелось бы получать актуальную информацию о публикациях в области специальной педагогики с наименьшими усилиями с их стороны. И мы придумали, как пойти им навстречу. Решили сделать дайджест. Теперь материалы, которые по-прежнему продолжает отбирать Екатерина Александровна, попадают не только в списки, но и в дайджест, который рассылается на электронные почты желающих. В таком формате, в отличие от списков, пользователю не нужно дополнительно переходить в электронную библиотеку. Он сразу видит только свежие публикации и не теряется в поисковой системе и объемах информации.

Переходя к внешней работе отдела, остановимся на участии специалистов отдела в отраслевых (дефектологических) мероприятиях. Серьезным барьером при взаимодействии со специалистами является стереотип об узости тематического направления работы библиотеки. Участие библиотекарей в дефектологических мероприятиях позволяет не только бороться со стереотипом, продвигать услуги библиотеки, но и помогает получать дополнительные сведения об информационных потребностях, актуальных проблемах сферы, вопросах, волнующих целевую аудиторию.

Также в этом контексте важно взаимодействие со студентами. Когда студенты приходят в библиотеку, знакомятся с нашим комфортным пространством, с услугами и ресурсами, с сотрудниками отдела, у них формируется не абстрактный образ какого-то человека, который с ним переписывается, а образ реального доброжелательного сотрудника.

Несмотря на то, что основная работа отдела направлена на специалистов, то есть на взрослых, мы понимаем: то, что мы делаем, нужно детям с особенностями развития. И во внешней работе наша проектная деятельность ориентирована на взаимодействие с этой категорией.

Первым серьезным движением в этом направлении стал проект для родителей «Субботние встречи». Мы начали проводить по субботам мастер-классы по переводу произведений детской литературы в формат альтернативной и дополнительной коммуникации (АДК). Туда могли прийти не только педагоги, но и родители, и все, кто желает освоить программу Boardmaker и больше узнать об АДК. В настоящее время по-прежнему можно прийти к нам в отдел и сделать коммуникативную таблицу для ребенка или адаптировать, например, стихотворение. Помимо индивидуальных результатов, в итоге цикла субботних встреч и редакторской работы при большом участии издательского отдела появлялись адаптированные книги.

Следующим успешным примером взаимодействия стал проект по созданию комплексов адаптированных изданий для детей раннего возраста и детей с особыми образовательными потребностями «Навстречу книге». Выпускались только народные сказки. Их тексты адаптировались и упрощались для понимания детьми с особенностями развития, изготавливалось множество точных иллюстраций. А на всех обложках — работы победителей конкурса рисунков «Книга глазами детей».

Каждое произведение состоит из комплекса, включающего:

1. Книгу, напечатанную укрупненным шрифтом.
2. Книгу, представленную графическими символами АДК.
3. Игровой комплекс по сказке, состоящий из вопросов, игровых заданий и упражнений для детей.
4. Методические рекомендации по работе с комплексом книг для родителей и педагогов.

В общей сложности за 4 года выпущено 16 таких комплексов. Работа колоссальная, и самостоятельно библиотека бы не справилась, даже совместными усилиями нескольких отделов. С нами

сотрудничали и вузы (много работали студенты-сурдопедагоги и логопеды), и детские сады, и школы:

- Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена (Институт дефектологического образования и реабилитации, кафедра сурдопедагогики и кафедра логопедии);
- Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования им. К. Д. Ушинского (кафедра специальной (коррекционной) педагогики);
- Московский государственный психолого-педагогический университет (факультет «Клиническая и специальная психология», кафедра специального (дефектологического) образования);
- ГБДОУ детский сад № 27 «Надежда» Московского района Санкт-Петербурга;
- ГБОУ № 46 «Центр РиМ» Калининского района Санкт-Петербурга;
- ГБУ СО «Бельско-Устьенский дом-интернат», Псковская область).

В прошлом учебном году мы вышли на новый уровень взаимодействия с детско-подростковой аудиторией: отдел стал площадкой профориентационной практики для учащихся с интеллектуальными нарушениями.

Профориентационная работа со школьниками крайне важна и нужна. Эта мысль подчеркивается в официальном письме на имя О. Ю. Устиновой, директора библиотеки, от А. Б. Петровой, директора школы № 25, где учатся дети с интеллектуальными нарушениями: «На сегодняшний день достаточно острым остается вопрос о постшкольной организации жизнедеятельности лиц с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и их семей: большинство оказывается замкнутыми в кругу семьи, что снижает качество жизни и выпускников, и их родителей».

Отметим основные организационные моменты проведения профориентационных стажировок. Класс детей (6 человек) в сопровождении учителей приходит примерно раз в неделю на несколько часов к нам в отдел. Мы к этому времени готовим для них

какую-то доступную для детей и полезную для нас работу, организуем рабочие места, детально и просто описываем алгоритм действий. В день встречи мы координируем действия детей: рассказываем и показываем, что нужно делать. В процессе выполнения заданий уточняем объяснения, кому-то помогаем индивидуально, следим за безопасностью и качеством работы. Объясняем, чем брак отличается от хорошей работы, и почему нужно делать именно так, как мы показали.

За учебный год ученики 11-го класса в информационном отделе успели попробовать разные виды работ:

- ламинирование страниц для адаптированных изданий;
- обеспыливание фонда;
- поиск автографов и маргиналий в книгах из персональных коллекций в фонде.

Ребятам очень понравилось ламинировать. Одну из заламинированных ими книг мы подарили школьной библиотеке. В 2025–2026 учебном году сотрудничество со школой продолжается.

Таким образом, представленный опыт работы информационного отдела по специальной педагогике и психологии позволяет говорить о возможности применения комплексного подхода при информационном обслуживании детей и молодежи.

Основные направления деятельности Центра лечебной педагогики и дифференцированного обучения Псковской области

*Анна Анваровна ВАСИЛЬЕВА,
заместитель директора ГБОУ «Центр лечебной
педагогики и дифференцированного обучения»*

«Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения» (ЦЛП) создан в 1993 году благодаря взаимодействию органов власти, церковной общины города Вассенберга и группы родителей детей-инвалидов города Пскова.

Одним из основных направлений деятельности Центра лечебной педагогики и дифференцированного обучения является образование и комплексное сопровождение детей с нарушениями интеллекта и сопутствующими тяжелыми нарушениями развития двигательной сферы, расстройством аутистического спектра и другими формами когнитивных нарушений. Эта категория детей длительное время официально считалась необучаемой. Существовала модель, когда такой ребенок оставался в семье и был социально изолирован, либо он передавался в специализированный дом ребенка. С 4 до 18 лет находился в детском доме-интернате социальной защиты, а с 18 лет проживал психоневрологическом интернате для взрослых.

Возможна и другая модель, когда ребёнок с особыми потребностями продолжает проживать в своей семье, но на протяжении всего жизненного пути и семью, и самого ребёнка сопровождает специальная система комплексной поддержки, действующая непосредственно по месту проживания и обеспечивающая поддержку на каждом этапе взросления.

Сейчас мы уже можем говорить о системе комплексного сопровождения людей с ментальными нарушениями на разных возрастных этапах внестационарных учреждений в городе Пскове:

- ранняя помощь (0–4 лет);

- дошкольное образование (4–7 лет);
- общее образование (7–18 лет);
- профессиональное обучение и занятость (18 +);
- сопровождаемое проживание (18 +).

Следует выделить и другие ключевые направления деятельности Центра:

- Сопровождение семей и сотрудничество с родителями: помощь семьям, воспитывающим детей с тяжёлой инвалидностью.
- Формирование позитивного общественного мнения: развитие уважения к лицам с инвалидностью, информирование общественности, разработка и реализация интеграционных проектов.
- Научно-методическое направление: подготовка учебных программ для детей с тяжёлыми и множественными нарушениями, организация конференций, семинаров и стажировок для педагогов и специалистов, работающих в сфере инклюзивного образования.

Структурные подразделения Центра лечебной педагогики и дифференцированного обучения:

- I. Дошкольное отделение.
 - Ясли «Лукошко»: ул. К.Маркса, д. 42.
 - Отделение ранней помощи «Лимпопо»: ул. Стахановская, д. 12.
 - Детский сад «Домовёнок»: ул. Заводская, д. 2.
 - Детский сад «Лесовичок»: ул. Яна Райниса, д. 56.
 - Группы кратковременного пребывания «Солнышко».
- II. Школьное отделение. Школа. Начальное и основное общее образование обучающихся с НОДА (нарушениями опорно-двигательного аппарата): ул. Бастионная, д. 6.
- III. Школьное отделение. Школа. Основное общее образование обучающихся с ТМНР (тяжёлыми множественными нарушениями): ул. Яна Райниса, д. 56.
- IV. Центр дистанционного обучения. Школа. Основное общее и дополнительное образование детей: ул. Бастионная, д. 6.
- V. Отделение учебного проживания. Дополнительное образование взрослых: ул. Рокоссовского, д. 44

Ранняя помощь (0–4) предусматривает:

- комплексную помощь детям;
- сопровождение семьи;
- междисциплинарную командную работу специалистов;
- сотрудничество со смежными организациями.

Такой подход создает благоприятную перспективу развития, осуществляется профилактика социального сиротства и распада семьи, оказывается эффективная помощь, предусмотрено дополнение услуг, сохраняется преемственность.

Дошкольное образование (4–7 лет) предусматривает:

- возможность длительное время обходиться без родителей;
- находиться, взаимодействовать вместе с другими детьми;
- проявлять самостоятельность;
- сенсорное, двигательное, познавательное развитие,
- развитие личности.

Школьное образование (от 7 лет) предусматривает:

- обучение и воспитание на основе специальной индивидуальной программы развития (ФГОС ИН, 2-й вариант АООП ИН/ТМНР);
- возможные предметные и личностные результаты;
- формирование жизненных компетенций;
- подготовку к будущей взрослой жизни.

Образование детей с ТМНР в условиях МАОУ СОШ № 47 и МБОУ «Гимназия № 29». Результаты: 23 обучающихся с ТМНР, сформировано 5 классов, проводятся инклюзивные мероприятия в рамках внеурочной деятельности.

В учебное проживание в квартире входит бытовая деятельность, досуговая деятельность, социально-коммуникативная деятельность.

Выпускники старше 18 лет проходят специальное обучение самостоятельному проживанию под руководством социальных педагогов. Обычно занятия проходят в типовых квартирах из трех комнат. Продолжительность курсов составляет около четырёх месяцев, ежегодно такую программу осваивают до двадцати человек.

Дополнительное образование детей и подростков с ТМНР, основные проекты:

- «По лесным тропинкам» — направлены на обучение детей доступным приемам трудовой деятельности, формирование положительного отношения к элементарной трудовой деятельности, умения работать в коллективе (10 человек).
- «Ритм» и «Театрально-художественная мастерская» создают необходимые условия для развития творческих способностей детей и приобщают их к искусству и творчеству (15 человек).
- «Бочче», «Веселые старты» направлены на укрепление психического и физического здоровья детей через занятия доступными видами спорта (8 и 13 человек).

Сопровождаемая дневная занятость представлена широким спектром направлений, включающих организацию профессиональной подготовки, социальной занятости и поддерживаемой трудовой деятельности. Основное учреждение, реализующее данную концепцию, — Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания «Производственно-интеграционные мастерские».

Одно из важных направлений работы Центра — организация сотрудничества с семьями, воспитывающими ребенка с ТМНР. Первостепенная задача — оказание помощи родителям в принятии ситуации (в семье ребенок с нарушениями развития), стимулирование их активности.

Цель работы с семьей — нормализация жизни семьи.

Задачи:

- создание благоприятного психоэмоционального климата в семьях детей с особенностями развития;
- формирование у родителей позитивного восприятия личности ребенка;
- формирование конструктивной родительской позиции.

Центр оказывает психологическое сопровождение семьям, воспитывающим детей с особыми потребностями:

- психологическую помощь родителям по преодолению тревог, связанных с появлением в семье ребёнка-инвалида;
- улучшение внутрисемейного климата;

- налаживание детско-родительских отношений;
- поддерживающую помощь семье по ситуативным запросам родителей.

Существенную поддержку семье могут оказать волонтеры, помощь которых позволит родителям получить:

- свободное время;
- сопровождение при посещении с ребенком образовательных и медицинских учреждений, общественных мест, во время прогулок;
- дополнительные занятия или игру с ребенком;
- расширение социальных контактов.

Этапы работы с волонтерами.

- Подготовительный этап (поиск будущих волонтеров, распространение информации о волонтерской деятельности, знакомство будущих волонтеров с детьми с ТМНР)
- Обучающий этап.

«Школа волонтеров»: проведение специалистами (логопедами, дефектологами, психологами) семинаров-тренингов с целью подготовки к взаимодействию с «особыми» детьми на основе уважения их личности и достоинства.

Примерный план работы «Школы волонтеров»:

- Организационная встреча. Знакомство участников. Разработка и обсуждение плана работы на ближайшее время.
- Тема 1: «Нормализация жизни и социальный подход к инвалидности».
- Тема 2: «ДЦП в рамках социального подхода: погружение в проблему, правила общения и взаимодействия, приемы правильной транспортировки».
- Тема 3: «Дети с РАС. Конструктивное реагирование на проблемное поведение».
- Тема 4: «Дети с синдромом Дауна».
- Тема 5: «Общение с использованием средств АДК».
- Тема 6: «Дети с ТМНР и эписиндром».
- Тема 7: «Семья, воспитывающая ребенка с нарушениями развития. Психология семейных отношений. Способы эффективного общения».

- Тема 8: «Организация взаимодействия с детьми с сенсорными нарушениями».
- Тема 9: «Социально-коммуникативный тренинг «Восприятие инвалидности».

В структуре Псковского государственного университета существует Федеральный ресурсный центр по развитию системы комплексного сопровождения детей с интеллектуальными нарушениями, который занимается внедрением и распространением современных образовательных технологий; методической, экспертной и информационно-аналитической поддержкой образовательных организаций; оказывает содействие развитию комплексного сопровождения людей с ментальной инвалидностью на протяжении всей жизни; занимается поддержкой межведомственного и межсекторного взаимодействия в интересах людей с инвалидностью.

В Псковской области утверждена Концепция развития системы комплексного межведомственного сопровождения лиц с ментальной инвалидностью и психофизическими нарушениями.

Ожидаемые результаты реализации региональной концепции

- Одинаковое понимание в обществе цели и путей её достижения.
- Предсказуемость для родителей возможных траекторий жизнеустройства детей с ментальными нарушениями.
- Статистика лиц с ментальными нарушениями.
- Преемственность и взаимодействие структур и организаций при предоставлении услуг.
- Полнота и своевременность услуг, направленных на повышение качества жизни их получателей.
- Преодоление иждивенчества среди лиц с инвалидностью.
- Масштабирование эффективных моделей жизнеустройства людей с ментальными нарушениями.
- Повышение эффективности расходования ресурсов.

Утверждение концепции способствует развитию региональной системы специализированной помощи и укреплению позиций защиты прав и интересов людей с ментальной инвалидностью и психофизическими нарушениями.

**Практики социального партнерства
Самарской областной библиотеки
для слепых с образовательными организациями,
направленные на повышение образовательного
и культурного уровня детей и подростков
с инвалидностью и ограниченными
возможностями здоровья**

*Наталья Михайловна ШАПКО,
ведущий методист
ГБУК «Самарская областная библиотеки для слепых»*

Следуя современным тенденциям общественной жизни, областная библиотека для слепых постоянно обогащает свою деятельность, совмещая традиционные информационные услуги с функциями культурных учреждений (музей, архив, театр, кинотеатр, галерея), предлагая инвалидам Самарского региона разнообразные возможности для интеллектуального отдыха и самовыражения.

Библиотека уделяет большое внимание библиотечно-информационному обслуживанию детей с ОВЗ, при этом учитывая, что одна из главных проблем ребенка с особенными потребностями заключается в нарушении его связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченном общении с природой. Поэтому сотрудники библиотеки стараются создавать комфортные условия для привлечения к миру книги как можно большего числа детей с ОВЗ.

Работа направлена на поддержку детей в социально-культурной адаптации, интеграции в общество путем предоставления информационной помощи, осуществления коррекционно-педагогического сопровождения, раскрытия творческого потенциала, что способствует обогащению художественного восприятия мира и накоплению жизненного опыта. Отметим, что эффективная систематическая работа с детьми с ОВЗ обеспечивается тесным сотрудничеством с профессионалами специального педагогического профиля. Библиотека постоянно поддерживает договорные

отношения с социальными партнерами — учебными заведениями, внедряющими принципы инклюзивного образования.

Деятельность библиотеки в рамках сотрудничества по работе с детьми с ОВЗ направлена на повышение качества инклюзивного образования незрячих детей, а также детей с другими нозологиями, представляет собой важнейшую составляющую миссии библиотеки и осуществляется по следующим основным направлениям:

- Информационное обеспечение специалистов образовательных учреждений, работающих с детьми с ОВЗ.

Библиотека оказывает практическую помощь в организации библиотечного обслуживания обучающихся, готовит тематические библиографические указатели, подборки методических изданий для педагогической работы воспитателей, учителей, дефектологов, реабилитологов, а также предоставляет возможность скачивания с сервера библиотеки для слепых «говорящих» книг с криптозащитой в LKF-формате.

Сотрудники библиотеки участвуют в совместных конференциях и семинарах. На родительских собраниях консультируют семьи по вопросам приобщения детей с ОВЗ к чтению, что помогает родителям выбрать тематику семейного чтения, создать комфортные условия для восприятия литературы ребенком.

Сотрудники специализированных коррекционных групп детских садов, школ-интернатов для детей с ограниченными возможностями здоровья активно участвуют в обучающих и практических семинарах, вебинарах, организуемых библиотекой, работают в составе экспертных комиссий по оценке конкурсных работ в региональных конкурсах (например, в конкурсе самодельных книг «Азбука — к мудрости ступенька», творческом конкурсе «Любимые герои народных сказок»). Регулярное участие в профессиональных мероприятиях позволяет обмениваться передовым опытом, осваивать лучшие практики и применять их в своей работе.

- Организация групповых мероприятий для детей с особенностями здоровья, нацеленных на повышение познавательной активности, формирование культуры чтения и художественных талантов, включая проведение литературных викторин и игровых мероприятий, обсуждение прочитанных произведений, организацию праздников литературы, тематических встреч, литературно-познавательных занятий и т. д.

Используемые формы библиотечных мероприятий демонстрируют широкий спектр подходов к привлечению внимания юных читателей и углублению их интереса к литературе. Для детей проводятся библиотечные мероприятия разнообразной тематики, включая историю России и Самарского края, экологические проблемы, основы безопасной жизнедеятельности и т. д. При работе с детьми библиотекари обращаются к эффективным методикам, созданным на стыке психотерапии, литературоведения и библиотековедения.

Школьники активно участвуют в организации и проведении литературно-музыкальных гостиных, приуроченных к юбилеям российских поэтов и писателей. Включенность родителей в подготовку к таким мероприятиям создает особую атмосферу единения и взаимопонимания внутри семьи — вместе с родителями готовят костюмы и реквизит, создавая общий положительный опыт.

Совместно с социальными партнерами организуются литературные встречи с самарскими детскими поэтами и писателями. Такие мероприятия выступают важным компонентом комплексной системы реабилитационной и образовательной работы с детьми с ОВЗ, обеспечивая благоприятные условия для их полноценного развития и успешной интеграции в социум.

Выездные познавательные экскурсии по историческим местам Самарской области проводятся для школьников самарской школы-интерната № 17. Так, например, в ходе прогулки «Место памяти. Парк Победы» ребята с патологией зрения познакомились с именами героев, память о которых увековечена на гранитных плитах парка, возложили цветы к военным памятникам.

Увлекательная экскурсия и познавательные мастер-классы в рамках интерактивной программы «Самарские секреты» были проведены в самарском Музее почты. Ребята вместе с родителями погрузились в увлекательный мир истории почтового дела в России, ознакомились с редкими артефактами, которые хранят в себе историю Самары и всей страны. Особый интерес вызвала разгадка послания, составленного при помощи азбуки Морзе — каждому участнику удалось почувствовать себя настоящим детективом, расшифровывая загадочные знаки и буквы.

Мастер-классы предоставляют уникальную возможность для развития творческого потенциала ребенка с ОВЗ. Дети учатся

выражать свои эмоции и мысли через художественное творчество, что способствует формированию эстетического вкуса и развитию воображения. Творческие занятия объединены в цикл «Сделаем сами — своими руками»: дети дошкольного и школьного возраста участвуют в мастер-классах по изготовлению поделок в различных техниках.

На всех мероприятиях реабилитологи, воспитатели вместе с детьми с ОВЗ активно участвуют, эмоционально позитивно настраивают детей на занятия, повторяют движения во время физминуток, проговаривают скороговорки и стихи для запоминания, помогают ребятам перелистывать страницы книг, громко и четко объясняя прочитанное.

Таким образом, эффективность проведения встреч с книгами зависит от множества факторов, среди которых особая роль принадлежит атмосфере и активности взрослых участников. Когда мероприятие проходит в теплой и дружеской обстановке, оно превращается в настоящее приключение, полное открытий и новых впечатлений.

В тесной связке с образовательными организациями проводятся региональные конкурсы чтецов, театрализованные фестивали. Участие в таких мероприятиях даёт детям с ОВЗ возможность проявить свои актерские, певческие способности, раскрыть творческий потенциал и испытать чувство гордости за достигнутые успехи.

Так, ежегодно проводится конкурс чтецов-брайлистов среди учащихся самарской школы-интерната № 17. Среди школьников с ОВЗ вот уже более семи лет совместно со школами-интернами Самарской области проводится театральный фестиваль книги «Книжный звездопад».

В конкурсе «Лучший книгочел школы» соревновались младшие школьники в прочтении любимых художественных произведений отечественных авторов. Жюри конкурса оценивало выступления участников по основным критериям устного прочтения художественных текстов, употреблению средств яркости, таких как интонация, логическое ударение, пауза, темп, высота и сила голоса. Все участники конкурса тщательно подготовились к конкурсу вместе с преподавателями и родителями, эмоционально и ярко читали произведения наизусть, а также без подготовки по изданиям, напечатанным рельефно-точечным или укрупненным шрифтом.

Во время участия в подобных конкурсах у детей формируется привычка к чтению, развивается читательский вкус, навыки выразительного чтения на основе глубокого осмысления текста. Большим плюсом таких мероприятий является то, что дети имеют возможность расширить круг общения, поучиться друг у друга чему-то новому.

Хорошо зарекомендовал себя дистанционный формат проведения региональных конкурсов, апробированный в условиях карантинных ограничений. Например, участники регионального конкурса военно-патриотических стихов и песен «За честь святую» прислали более 80 видеороликов с записями выразительного прочтения стихотворений и исполнения песен военно-патриотической тематики.

Заочный формат проведения конкурсов позволяет охватить большее число детей с ОВЗ. Кроме того, использование современных технологий, таких как видеосъёмка и монтаж, добавляет дополнительный элемент привлекательности, что позволяет участникам проявить свою индивидуальность и талант (ребята были вовлечены в новую сферу для себя, смогли в разных локациях и костюмах наиболее интересно представить произведения).

В рамках международного российско-казахстанского проекта «Содружество культур» проводятся онлайн-телемосты с Западно-Казахстанской областной библиотекой для незрячих и слабовидящих граждан (в основе мероприятий лежит взаимный культурный обмен между народами России и Казахстана). В тематическом мероприятии, приуроченном к народным праздникам календарного весеннего цикла (Масленица и Наурыз), приняли участие школьники из самарской школы-интерната № 17.

Для проведения мероприятий сотрудники нашей библиотеки используют специальные виды изданий (рельефно-точечные издания, рельефно-графические пособия, «говорящие» книги, книги с укрупненным шрифтом). В зависимости от тематики подбираются дидактические материалы, игры (словесные, пальчиковые, малой подвижности), игровые задания в печатном виде (раскраски, лабиринты), физминутки и динамические паузы, а также игрушки. Отметим, что использование книг, аудиозаписей, тактильных пособий оказывает комплексное воздействие на развитие детей с ОВЗ, активизируя различные области мозга и способствуя совершенствованию сенсорных навыков.

Самостоятельно выполненные в библиотеке трехмерные модели архитектурных сооружений, исторических памятников и скульптур, расположенных в Самарской области, помогают изучать и глубже понимать культурное наследие. В рамках цикла «Губерния в ладонях. Краеведческий дилижанс» дети с ОВЗ «видят» архитектурные формы и элементы посредством прикосновения.

Наша библиотека пополняет фонд новыми качественно сшитыми тактильными книгами, которые изготавливаются вручную коллегами из библиотек, а также сотрудниками образовательных организаций. В сотрудничестве с ними мы проводим мастер-классы, конкурсы по созданию тактильных книг. Долговременный проект «С тактильной книжкой я расту» включает цикл проведения познавательно-игровых занятий для незрячих и слабовидящих детей, детей-инвалидов других патологий с использованием рукодельных тактильных книг. Занятия по тактильным книгам проводятся в игровой форме, включают: громкие чтения литературных произведений, беседы по прочитанному, процесс разгадывания загадок, тактильное знакомство и обследование рельефных иллюстраций в тактильных книгах, интерактивные беседы для уточнения представлений детей об окружающих объектах, животных, растениях, заучивание детьми небольших стихотворений, скороговорок, проведение физминуток, динамических пауз.

Студенты Самарского государственного института культуры изготавливают разнообразные дидактические пособия, которые используются в рамках проектов.

Во время мероприятий в рамках проекта «Самарские окна — резные ставни» дети принимают участие в увлекательной беседе об истории возникновения окон, знакомятся с уменьшенными копиями элементов деревянного самарского зодчества, узнают о символическом значении орнаментальных мотивов, которыми украшали наличники окон. Макеты окон были выполнены студентами кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства Самарского государственного института культуры под руководством доцента кафедры ДиДПИ, кандидата архитектуры А. Т. Газизовой с использованием современных технологий — компьютерной графики и лазерной резьбы по дереву (фанере).

Через игру на мероприятиях в рамках проекта «Традиционная одежда народов России» дети с ОВЗ знакомятся с традиционными костюмами разных регионов России. Ребята зрительно и тактильно рассматривают такие элементы одежды на куклах, как головные уборы, обувь, украшения, узнают из каких тканей и материалов мастерицы шили одежду. Для ознакомления детей с народной одеждой сотрудники библиотеки привозят в образовательные учреждения «бабушкин сундук», в котором собраны куклы в костюмах народов, проживающих в России, а также цветные ткани, шерстяные нитки, ленточки, куклы-мотанки.

Все предметы национальных костюмов тщательно продуманы и выполнены вручную студентами кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный институт культуры» под руководством профессора кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства Самарского государственного института культуры Л. В. Гавриловой.

Подводя итоги, можно отметить, что благодаря сотрудничеству с образовательными учреждениями библиотека охватывает большую целевую группу, создавая условия для комфортного и эффективного освоения информации детьми с ОВЗ. Кроме того, круг организаций, с которыми взаимодействует библиотека, постоянно растет, что подтверждает ценность проводимых мероприятий для улучшения качества услуг и удовлетворения запросов детской аудитории, расширяет информационные возможности нашего учреждения, а также, позволяет использовать инновационные технологии, обеспечивать необходимый уровень развития личности пользователей различных возрастных групп.

Таким образом, Самарская областная библиотека для слепых становится важным пространством для социализации и развития детей с ОВЗ: создаются условия, позволяющие детям получать необходимые знания и навыки, развивать свои таланты и адаптироваться в обществе.

Повышение образовательного и культурного уровня детей с ОВЗ: опыт работы

*Нина Юрьевна МАРТЫНОВА,
заведующий методическим отделом ГБУК «Владимирская
областная специальная библиотека для слепых»*

Библиотеки для слепых и слабовидящих играют ключевую роль в создании инклюзивной среды, обеспечивая доступ к знаниям и культурным ресурсам детям с ОВЗ. Владимирская областная специальная библиотека для слепых накопила интересный опыт по данному направлению. В первую очередь, это адаптация информационных ресурсов краеведческой тематики для слепых и слабовидящих. Эта деятельность помогает восполнить дефицит краеведческой информации и книг, необходимых незрячим читателям и людям, заболевания которых препятствуют чтению обычных плоскочечатных текстов. Расскажу о наших новых инициативах, отвечающих теме сегодняшней встречи.

К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне был реализован проект «Солдаты Великой Победы» по изданию «говорящей» книги. В сборник вошли отрывки из произведений владимирских писателей и поэтов-фронтовиков, а также отрывков из художественных и документальных произведений о Великой Отечественной войне. В роли чтецов выступили известные люди региона, чиновники, политики, руководители учреждений и организаций, общественные деятели, артисты, писатели, музыканты, художники, студенты, школьники, читатели специальной библиотеки.

В 2025 году мы реализовали просветительский проект «Сказки народов земли Владимирской». Он направлен на знакомство детей и подростков с культурой разных народов и развитие дружбы между различными этносами. В рамках проекта издана аудиокнига сказок народов, проживающих во Владимирской области, которая восполнит дефицит краеведческой информации и книг. Участниками записи стали школьники, представители различных национальных общин, чтецы-волонтеры. Изданная «говорящая» книга «Сказки народов земли Владимирской» не только сохраняет культурное

наследие народов, но и активно способствует развитию межнационального общения и дружбы, делая культуру доступной и понятной для детей с проблемами зрения, а также семейному чтению.

Проект помогает объединить людей разных национальностей, создавая атмосферу взаимопонимания и дружбы, а сказки отражают мировоззрение и жизненный уклад различных этносов, способствуя культурному обогащению.

Издание дополнено отрывком из стихотворения Роберта Рождественского «Родина моя» и другими стихами, прочитанными на языках разных народов, что позволит читателям почувствовать колорит многонациональной речи. В этих целях коллектив проекта активно сотрудничал со специальными библиотеками для слепых Российской Федерации, что способствовало сохранению единого культурного пространства России.

В прошлом году началась реализация долгосрочного инклюзивного проекта «Белокаменный образ Руси», реализованного при поддержке Министерства культуры Владимирской области. Цель проекта — организация передвижной выставки для людей с проблемами зрения, в том числе маломобильных жителей региона, которые смогут получить равный доступ к взаимодействию с уникальными шедеврами древнерусской архитектуры. Самыми активными посетителями выставки стали школьники, для которых проводятся инклюзивные познавательные занятия.

На выставке представлены 9 объемных макетов памятников Владимиро-Суздальского белокаменного зодчества домонгольского периода: Спасо-Преображенского собора в Переславле-Залесском, церкви Бориса и Глеба в Кидекше, палат Андрея Боголюбского и церкви Рождества Богородицы в Боголюбове, Золотых ворот во Владимире, Успенского собора во Владимире, храма Покрова на Нерли, Дмитриевского собора во Владимире, собора Рождества Пресвятой Богородицы в Суздале, Георгиевского собора в Юрьеве-Польском. Четыре макета памятников: бюст Александра Невского, памятник Александру Невскому, памятник Андрею Рублеву во Владимире и памятник Илье Муромцу в Муроме. На макеты нанесены куар-коды со ссылками на тифлокомментарии с возможностью прослушивания на мобильном устройстве. Также

представлены альбомы с рельефно-графическими иллюстрациями архитектурных памятников и сюжетов каменной резьбы.

Выставка уже путешествует по городам Владимирской области, принимаем заявки на экспонирование в других регионах.

Наши краеведческие издания, выполненные шрифтом Брайля и укрупненным шрифтом, дополненные рельефными рисунками, разнообразны по тематике: «По памятным местам Александра Невского: историческое путешествие с рельефно-графическими иллюстрациями», «Зубр — царский зверь», «Лекарственные растения Владимирской области», «Путешествие по Красной книге Владимирской области», «Символика земли Владимирской», «Растения из Красной книги Владимирской области», «Владимирский тяжеловоз» и многие другие. В последние годы издания стали дополняться куар-кодами со ссылками на тифлокомментарии с возможностью прослушивания на мобильном устройстве. Первой такой книгой стала «Гороховецкая плотницкая игрушка».

К 1000-летию Суздаля издана шрифтом Брайля с рельефными иллюстрациями городская повесть для не-по-возрасту-смышленных детей и не очень серьезных взрослых «Необычайные похождения суздальского кота Пузатая, что живет на улице Ярунова Гора».

Автору Александру Беспалову удалось передать атмосферу города и обычную жизнь суздальцев. В его книге так просто сплелись сказка и повседневность! Читая книгу, можно заочно путешествовать по улочкам Суздаля, ведь действие происходит в реальных локациях. Многие называют книгу своеобразным путеводителем. Издание в аудиоформате доступно для прослушивания в Первой Интернациональной Онлайн-Библиотеке для инвалидов по зрению «Логос». Автор проводит увлекательные встречи с читателями как очно, так и заочно.

В 2025 году исполняется 10 лет с начала работы библиотечного клуба «Дельфинёнок» для слепых и слабовидящих детей и их родителей. В настоящее время в нем насчитывается 40 участников. Ежегодно в клубе проходит более 20 мероприятий, которые посещают от 300 человек. Среди направлений работы клуба: мастер-классы, конкурсно-игровые программы, интерактивные экскурсии в музей Владимира, экологические инклюзивно-познавательные экскурсии в парки и сады.

Библиотека продолжает реализацию проекта «Тактильная игротека: настольные игры для слепых и слабовидящих». Настольные игры — отличное дополнение к чтению и прекрасный способ провести время в компании друзей в библиотеке, завести новые знакомства, научиться взаимодействию «слепой-зрячий». Для организации занятий используются самые востребованные настольные игры: шашки и шахматы для слепых, тактильное домино, а также «Коридор», «Катамино», «Пентаго», «IQ-элемент», «Дженга», «Шустрый лис» и «Бананограммы». Все эти игры незаменимы для активного общения и всестороннего развития незрячих и слабовидящих детей и взрослых.

В библиотеке создается специальный фонд методических материалов по работе с детьми с ОВЗ. Особое место в нем занимают издания, созданные в рамках сотрудничества библиотеки с творческой группой педагогов муниципальных дошкольных образовательных учреждений г. Владимира, которые также, как и мы увлеклись созданием тактильных рукодельных книг. Среди изданий — методическое пособие «Играем — речь развиваем» и «Маленькими шагами к связной речи». Практики (дефектологи и логопеды) представили в нем свой опыт работы по изготовлению тактильных рукодельных книг, лэпбуков и дидактических альбомов для коррекционной работы с детьми с ОВЗ. На основе представленных материалов можно создать свое, не менее интересное и полезное пособие.

Более 10 лет в библиотеке работает Школа компьютерной грамотности. Последнее время чаще стали обращаться незрячие школьники и студенты, возрос спрос на индивидуальные консультации по работе с техническими средствами, программами экранного доступа. Учащимся оказывается помощь в настройке для не визуальной работы смартфонов и персональных компьютеров.

В настоящее время библиотеки для слепых трансформируются в многофункциональные центры, где образование, культура и технологии объединяются для преодоления социальных барьеров. Ключевой результат — формирование у детей уверенности в своих силах и интеграция в общество через творчество, знания и общение.

От чтения к со-творчеству: проекты и программы Молодёжного центра по развитию креативных индустрий библиотеки им. В. Я. Курбатова для молодёжи

*Антонина Евгеньевна ГОЛУБЕВА,
заведующий Молодёжным центром по развитию
креативных индустрий ГБУК «Псковская областная
универсальная научная библиотека
имени Валентина Яковлевича Курбатова»*

Молодежный центр по развитию креативных индустрий — достаточно молодой отдел, основанный 1 апреля 2025 года путем объединения двух отделов научной библиотеки — Молодежного центра и Центра креативных индустрий. Создан с целью повышения интереса к чтению в молодёжной среде посредством проведения досуговых мероприятий, создания и курирования деятельности молодёжных дискуссионных клубов, реализации разномасштабных молодёжных проектов. Отдел ведет систематическую работу по реализации форм познавательных, образовательных, коммуникативных активностей молодежи. Первостепенная задача нашего отдела — привлекать молодежь к чтению, к творчеству.

У нас много направлений работы, среди которых можно выделить 4 основных:

- патриотическое — проведение патриотических мероприятий (интерактивных площадок, фестивалей, акций), участие в региональных патриотических проектах и федеральных мероприятиях;
- общекультурное — проведение культурно-творческих мероприятий для молодёжной аудитории (игротеки, экскурсии, квизы, квесты);
- литературное — проведение тематических мероприятий, посвящённых книгам, литературе и любви к чтению;
- просветительское — проведение лекций и мастер-классов по различным темам.

Работаем как с молодежью от 14 до 35 лет, так и с людьми старшего возраста.

Самый продолжительный проект — поэтический клуб «Зеркало». Проект зародился в областной научной библиотеке в 2021 году при Региональном центре чтения и первоначально не был ориентирован на молодежь. Постепенно стали приходить молодые люди и приглашали своих друзей на сольные выступления.

Самой продуктивной формой работы стал «Открытый микрофон». Главные сферы деятельности проекта:

- Мероприятия, на которых участники имеют возможность выступить перед аудиторией и представить свои идеи и замыслы.
- Площадка для творчества и самовыражения людей разных возрастов и профессий.
- Отличная возможность для участников познакомиться друг с другом, обменяться опытом и найти новых партнеров и друзей по творчеству.
- Место, где каждый может почувствовать себя частью сообщества и найти поддержку и вдохновение в своем творчестве.

Мы соединяем деятельность нашей библиотеки с деятельностью клуба, знакомим участников с книжным фондом. В рамках клуба проходят вечера памяти, мы возрождаем творчество местных авторов, например, поэта Андрея Виноградова, который ушел от нас 3 года назад. У нас в фонде есть замечательные альбомы «Псковские сокровища», «Псков глазами поэта Андрея Виноградова». В электронной библиотеке «Псковiana» есть сборник его стихотворений.

Также мы ведем работу по популяризации отечественной классической и современной литературы. В марте 2025 года мы стали участниками онлайн-встречи с Валерией Троицкой — автором книги «Донецкое море. История одной семьи».

В рамках направления работы со школьниками мы открыли литературный салон «Почувствуй себя поэтом». У нашего салона три составляющие: просветительская, образовательная, творческая. Мы предлагаем ребятам попробовать себя в роли поэта, получить интересный творческий опыт.

У нас есть историческое направление — исторический клуб «ИстГид», призванный формировать в молодежной среде уважительное отношение к прошлому, настоящему и будущему России. Специалист нашего центра знакомит школьников с фондами, посвященными отечественной истории и литературе. Все занятия проходят с интерактивными элементами.

Еще один удачный формат нашей работы — формат чтений. Чтения могут быть патриотическими, поэтическими, литературными, посвящаются определенному событию или писателю. Через силу художественного слова молодые люди прикасаются к вечности истории и литературы.

Мы проводим работу с волонтерами, одно из последних таких мероприятий — молодежная кампания «Родное письмо СВОим». Акция была приурочена ко Дню воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской и Херсонской областей с Российской Федерацией. Заявки на участие поступили со всех уголков страны.

У нас проходят различные конкурсы, один из самых ярких — конкурс по ораторскому искусству «Твой голос». Проект ориентирован на повышение культурного уровня, сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей у молодых людей в возрасте 14–35 лет посредством развития навыков ораторского мастерства и профессиональных компетенций в сфере культуры, образования и науки. Конкурс проходит в трех возрастных категориях (14–18 лет; 19–25 лет; 26–35 лет) по следующим номинациям: «Я — литератор», «Я — историк», «Я — психолог», «Я — искусствовед».

В настоящее время отдел реализует грантовый проект: «Семейный книжный салон на Профсоюзной». Цель проекта — создание библиотечного коворкинг-центра как социальной инфраструктуры, способствующий укреплению семейных ценностей, повышению родительской компетентности и созданию благоприятной среды для развития детей в условиях культурного досуга. Успешная реализация проекта позволит тиражировать данную модель в других регионах, способствуя формированию здорового и гармоничного общества.

Специальная библиотека как инклюзивный центр для людей с ограниченными возможностями здоровья

*Сборник докладов межрегионального семинара,
9 октября 2025 г.*

Корректор В.И. Павлова

Подписано в печать 22.12.2025 г.

Бумага офсетная. Формат 60/90 1/16 Усл. печ. л. 5,25

Гарнитура Times New Roman.

Заказ № 393. Тираж 10 экз.

ГБУК «ПОУНБ им. В. Я. Курбатова»

180000, г. Псков, ул. Профсоюзная, д. 2

Тел: 8(8112) 72-84-01, доб. 122