

**Реализация коррекционного курса  
«Произношение» 1 доп. – 1 класс  
для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи  
(вариант 5.2.)**

Методическое пособие

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры  
«Государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих»

Е. А. Афанасьева, С. Б. Яковлев, И. В. Рябова,  
Н. В. Голубкова, Т. А. Ломакова, В. В. Жабровская,  
М. А. Орлова, Е. А. Власова

**Реализация коррекционного курса  
«Произношение» 1 доп. – 1 класс  
для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи  
(вариант 5.2)**

Методическое пособие

Санкт-Петербург  
2025

Рецензент:

Яковлева Н.Н., кандидат педагогических наук, профессор,  
заведующий кафедрой специальной (коррекционной) педагогики  
СПб АППО им. К. Д. Ушинского.

- Р 31 Реализация коррекционного курса «Произношение» 1 доп. – 1 класс для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.2). Методическое пособие / Е. А. Афанасьева, С. Б. Яковлев, И. В. Рябова и др. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургская государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих, 2025. – 112 с. + приложения [электронный ресурс].

В пособии представлены программно-методические материалы к коррекционно-развивающей области ФАОП НОО обучающихся с ТНР. Цель издания – дать специалистам возможность спланировать работу по реализации обязательного коррекционного курса внеурочной деятельности «Произношение» для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи в соответствии с современными требованиями. Представленные методические рекомендации позволяют структурировать занятие курса «Произношение» в соответствии с традиционной методикой логопедической работы. Практическую значимость пособия составляют рабочие листы к каждому занятию курса «Произношение» для 1 дополнительного и 1 классов. В качестве образца использования предлагаемых материалов в практической работе учителя-логопеда приводятся авторские конспекты занятий.

Издание адресовано учителям-логопедам, учителям начальных классов, а также родителям.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|                                                                                                                 |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Введение .....                                                                                                  | 5  |
| ГЛАВА 1. Теоретические основы развития фонетико-фонематических функций у детей .....                            | 6  |
| 1.1. О роли фонетических функций в речевом развитии .....                                                       | 6  |
| 1.2. Фонематическая система русского языка .....                                                                | 10 |
| 1.3. Нарушения звукопроизношения .....                                                                          | 13 |
| ГЛАВА 2. Коррекционный курс «Произношение» для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи .....                    | 16 |
| 2.1. Рабочая программа коррекционного курса «Произношение» для обучающихся 1 доп. – 1 классов .....             | 16 |
| 2.2. Поурочно-тематическое планирование для 1 доп. класса .....                                                 | 66 |
| 2.3. Поурочно-тематическое планирование для 1 класса .....                                                      | 68 |
| ГЛАВА 3. Учебно-методический комплект к коррекционному курсу «Произношение» .....                               | 69 |
| 3.1. Методические рекомендации для специалистов по проведению занятия коррекционного курса «Произношение» ..... | 69 |
| 3.2. Рекомендации по использованию рабочих листов коррекционного курса «Произношение» на занятии .....          | 73 |
| 3.3. Примерные конспекты занятий коррекционного курса «Произношение» ...                                        | 75 |
| Приложения                                                                                                      |    |
| Рабочие листы для 1 доп. класса                                                                                 |    |
| Рабочие листы для 1 класса                                                                                      |    |





## **Введение**

Настоящее пособие адресовано учителям-логопедам, которые работают в образовательных организациях, реализующих ФАОП НОО обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (далее – ТНР), вариант 5.2. Коррекционный курс «Произношение» является обязательной частью коррекционно-развивающей области ФАОП НОО обучающихся с ТНР и реализуется в 1 дополнительном (далее – доп.) и 1 классах.

Содержание коррекционно-развивающей работы данного курса представлено в рабочей программе, составленной с учетом требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ. Авторы пособия разработали тематическое и поурочно-тематическое планирование для 1 доп. и 1 классов.

Пособие содержит учебно-методический комплект к коррекционному курсу «Произношение», включающий в себя:

- методические рекомендации для специалистов по организации и проведению занятия коррекционного курса «Произношение»;
- рабочие листы для обучающихся 1 доп. и 1 классов в соответствии с тематическим планированием рабочей программы;
- примерные конспекты занятий коррекционного курса «Произношение», позволяющие раскрыть структуру и содержание в соответствии с целью конкретного занятия.

Пособие подготовил авторский коллектив, в состав которого входят учителя-логопеды ГБОУ школы № 3 Красногвардейского района Санкт-Петербурга. В нём представлен обобщённый и систематизированный опыт практической работы по реализации данного курса на базе школы в период с 2019 года по настоящее время.

Пособие имеет выраженную практическую направленность и отвечает современным требованиям, предъявляемым к реализации коррекционно-развивающей области ФАОП НОО обучающихся с ТНР. Представленные в нём методические и дидактические материалы могут быть использованы в образовательных организациях, реализующих адаптированные общеобразовательные программы (коррекционные школы); в отдельных классах, реализующих адаптированные общеобразовательные программы («речевые классы»); ресурсных классах, инклюзивно.

# ГЛАВА 1.

## Теоретические основы развития фонетико-фонематических функций у детей

### 1.1. О роли фонетических функций в речевом развитии

Речь – один из ключевых инструментов коммуникации, познания мира и социализации. Её формирование начинается в первые месяцы жизни ребёнка и продолжается многие годы. Одним из важнейших аспектов речевого развития является звукопроизношение – способность правильно артикулировать звуки родного языка. От того, насколько чётко и точно ребёнок овладевает этим навыком, зависит не только его умение общаться, но и общее интеллектуальное, эмоциональное, а также социальное развитие, профессиональная реализация и психологическое благополучие.

**Правильное звукопроизношение влияет на ряд факторов развития ребёнка:**

- Коммуникация и социализация

**Эффективность общения:** чёткое произношение обеспечивает точную передачу мыслей, уменьшая риски недопонимания. Например, искажение звуков в словах может полностью изменить смысл сообщения, затруднить понимание сообщений. Со временем такие ошибки способны привести к нежеланию ребёнка участвовать в диалогах, страху быть осмеянным или замкнутости.

**Развитие лексико-грамматического строя речи:** чёткое звукопроизношение формирует базу для развития лексико-грамматической стороны речи. Ребёнок, который правильно воспринимает и воспроизводит звуки, быстрее усваивает новые слова, учится строить предложения и выражать мысли.

**Социальная интеграция:** люди с нарушениями звукопроизношения (например, дислалия, дизартрия) часто сталкиваются с трудностями в установлении контактов, что может привести к изоляции. Дети с такими проблемами могут избегать участия в коллективных играх или ответов на уроках.

- Обучение и когнитивное развитие

**Формирование письма и чтения:** нарушения звукопроизношения часто сопровождаются проблемами в обучении грамоте. Дети с нарушением произношения могут путать буквы, пропускать слоги или искажать структуру слова, перенося ошибки устной речи в письменную.

**Успеваемость:** в школе невнятная речь может привести к ошибкам в диктантах, трудностям в изучении иностранных языков и снижению уверенности в себе.

- Профессиональная сфера

**Карьерные возможности:** в профессиях, требующих устной коммуникации (учителя, юристы, актёры, телеведущие), дефекты произношения становятся барьером. Например, радиоведущий с шепелявостью вряд ли будет допущен до эфира.

**Технологии и инновации:** чёткое произношение критично для работы с голосовыми ассистентами (Siri, Google) и системами распознавания речи, которые всё шире используются в нашей жизни.

- Психологический аспект

**Самооценка:** недостатки в звукопроизношении часто становятся причиной комплексов и стрессов у детей. Сверстники могут дразнить ребёнка из-за картавости или шепелявости, что порождает неуверенность в себе. В долгосрочной перспективе это влияет на успешность в школе, умение работать в команде и выстраивать отношения.

**Эмоциональное выражение:** интонация и артикуляция влияют на восприятие эмоций. Например, нечёткое произношение может сделать речь монотонной, что затрудняет передачу чувств.

- Культурная и лингвистическая идентичность

**Акценты и диалекты:** особенности произношения отражают принадлежность к определенной культуре или региону.

**Восприятие в обществе:** исследования демонстрируют, что люди со стандартным произношением чаще оцениваются как компетентные и надежные.

Таким образом, звукопроизношение – не просто технический навык, а фундамент для гармоничного развития речи, мышления и личности ребёнка. Своевременная работа над правильной артикуляцией помогает предотвратить множество проблем: от школьной неуспеваемости до социальной дезадаптации. Формирование правильного звукопроизношения – комплексный процесс, зависящий от биологических и социальных условий.

**Ключевыми предпосылками, обеспечивающими становление четкой и акустически правильной речи, являются:**

- Физиологические основы

**Строение артикуляционного аппарата:** правильное анатомическое строение губ, языка, зубов, нёба и челюстей необходимо для артикуляции звуков. Например, укороченная подъязычная связка может ограничивать движения языка, затрудняя произношение звуков [р], [л], [ш].

**Дыхание и голосообразование:** ритмичное диафрагмальное дыхание обеспечивает плавность речи. Нарушения (например, учащённое поверхностное дыхание) приводят к смазанности звуков.

**Артикуляторная моторика:** затруднения при выполнении артикуляторных движений приводят к нарушениям звукопроизношения.

**Общая моторика:** развитая мелкая и крупная моторика косвенно влияет на речевые навыки. Упражнения на координацию движений (лепка, рисование) стимулируют речевые зоны мозга.

- Неврологические факторы

**Созревание ЦНС:** к 3-5 годам у ребёнка формируются нейронные связи, ответственные за управление артикуляцией. Дисфункции (например, при дизартрии) нарушают мышечный контроль.

**Работа речевых центров мозга:** зоны Брока (моторная речь) и Вернике (понимание речи) должны взаимодействовать слаженно. Задержки их развития могут вызывать фонетические ошибки.

- Слуховое восприятие

**Фонематический слух:** способность различать звуки формируется к 4-5 годам. Её отсутствие приводит к заменам звуков в речи.

**Биологический слух (острота слуха):** даже лёгкая тугоухость искажает восприятие звуков. Дети с нарушениями слуха часто пропускают или искажают согласные.

- Социально-психологическая среда

**Речевая модель:** ребёнок копирует речь окружающих. Важно, чтобы родители и педагоги говорили чётко, без сюсюканья.

**Коммуникативная активность:** любые вербальные контакты с ребёнком (диалоги, чтение книг, обсуждение картинок и пр.) обогащают словарь и тренируют артикуляцию.

**Эмоциональная поддержка:** стресс, гиперопека или игнорирование потребностей ребёнка подавляют речевую инициативу.

- Когнитивное развитие

**Память и внимание:** запоминание правил произношения требует устойчивого внимания и слуховой памяти.

**Способность к имитации:** повторение артикуляторно сложных звуков возможно только при развитии навыке копирования.

Онтогенез фонетической системы языка – сложный процесс, который зависит от множества факторов и проходит через несколько этапов, от доречевого периода до полного освоения звуковой системы языка. Он относится к процессу формирования и развития звуковой системы языка у индивида в ходе его жизни, начиная с раннего детства. Этот процесс включает в себя освоение звуков, интонаций, ритма и других аспектов речи, характерных для языка.

### **Основные этапы онтогенеза фонетической системы:**

- Доречевой этап (0-1 год)

**Крик и гуление:** в первые месяцы жизни ребёнок издаёт неречевые звуки (крик, плач), которые постепенно переходят в гуление (произнесение гласноподобных звуков и их сочетаний, например, агу, гы).

**Лепет:** примерно с 6 месяцев ребёнок начинает произносить слоги (например, ба-ба, ма-ма), которые ещё не имеют смысловой нагрузки, но уже отражают попытки имитировать речь окружающих.

- Ранний речевой этап (1-3 года)

**Первые слова:** ребёнок начинает произносить первые осмысленные слова, которые часто упрощены фонетически (например, мама, папа, дай).

**Фонетические упрощения:** дети часто заменяют сложные звуки более простыми (например, рыба → лыба, шапка → сяпка) или пропускают звуки в словах.

**Формирование звуковой системы:** постепенно ребёнок осваивает артикуляцию звуков, хотя некоторые звуки могут появляться позже.

- Дошкольный этап (3-7 лет)

**Развитие фонематического слуха:** ребёнок учится различать звуки речи и правильно их воспроизводить.

**Усложнение звуковой структуры слов:** дети начинают произносить более сложные слова и фразы, осваивают интонацию и ритм речи.

**Коррекция ошибок:** к 5-7 годам большинство детей осваивают все звуки родного языка, хотя некоторые трудности (например, с [р] или [л]) могут сохраняться.

- Школьный этап (7 лет и старше)

**Совершенствование произношения:** ребёнок продолжает оттачивать произношение, особенно в процессе обучения чтению и письму.

**Развитие интонации и выразительности речи:** осваиваются более сложные аспекты речи, такие как логическое ударение, паузы, темп.

Последовательность появления звуков в речи в онтогенезе обычно соответствует принципу «от простого к сложному» и связана с созреванием артикуляционного аппарата и нервной системы.

### **Обобщенная схема развития звуков у детей:**

- Ранний этап (0-12 месяцев)

0-2 месяца: рефлексорные звуки (крик, кряхтение);

2-4 месяца: гуление – гласные и гортанные звуки (а, у, гы, агу);

6-9 месяцев: лепет – повторение слогов с губными и переднеязычными согласными:

простые согласные: [м], [б], [п] (ма-ма, ба-ба).

гласные: [а], [о], [у], [и].

- Первые слова (1-2 года)

Появляются слова с простыми артикуляционными звуками:

губными: [м], [п], [б] (мама, папа, баба);

переднеязычными: [т], [д], [н] (тата, дай, нет);

заднеязычными: [к], [г] (киса, гага);

гласными: [э], [ы].

• Развитие фонетики (2-3 года)

Осваиваются более сложные звуки:

свистящие: [с], [з] (сок, зуб);

шипящие: [ш], [ж], [ч] (шапка, жук, чай) – часто заменяются на более простые ([с] вместо [ш]);

сонорные: [л'], [й] (яблоко, ёжик).

• Становление сложных звуков (3-5 лет)

Постепенно формируются наиболее трудные для артикуляции звуки:

твёрдый [л]: ложка, лампа (может заменяться на [в] или [й]);

вibrанты [р], [р']: рыба, река – часто появляются последними (до 5-6 лет допустимы замены на [л] или [й]);

сложные шипящие: [щ] («щука»), [ц] («цыпленок»).

**Основными факторами, отрицательно влияющими на онтогенез фонетической системы языка, являются:**

биологические (строение речевого аппарата, слух, нервная система);

социальные (языковая среда, общение с взрослыми и сверстниками);

психологические (мотивация к общению, когнитивное развитие).

## **1.2. Фонематическая система русского языка**

Ключевую роль в формировании звукопроизношения играет фонематическая система языка, определяющая, как дети воспринимают, различают и воспроизводят звуки. Каждый звук речи уникален, имеет свои индивидуальные характеристики: *высоту, тембр, интонацию*. Они проявляются в зависимости от свойств голоса, сочетания одного звука с другими и от положения звука в слове (ударный, безударный и т.д.).

Звук выполняет смыслоразличительную функцию, то есть для различения слова не обязательно, чтобы все слова состояли из разных звуков. Уже при замене одного звука меняется всё слово, а, следовательно, и его смысл (дочка – точка – кочка). Это означает, что артикуляционно-акустическое различие звуков – база, лежащая в основе образования различных значений.

Звуки, которые взяты независимо от своих индивидуальных оттенков, называются фонемами. Единого общепризнанного определения фонемы не существует. Большинство учёных считают её главной характеристикой смыслоразличительную

(словоразличительную) функцию. Исходя из этого, *фонема* – основная единица языка, которая участвует в различении слов по смыслу. Она выполняет опознавательную, различительную и разграничительную функции. В системе языка фонемы находятся в противопоставлении друг с другом, основанием которого являются различительные признаки, представляющие собой обобщение свойств звуков (артикуляционных и акустических).

Объединение фонем русского языка происходит в фонематической системе, которая основывается на единстве смысловых различительных признаков единиц языка. К таким признакам относятся глухость и звонкость, твёрдость и мягкость, место и способ образования звука, участие небной занавески (Р. И. Лалаева, [1983]). Благодаря фонематической системе человек может воспринимать и обрабатывать получаемую на слух информацию. В русском языке все звуки разделены на звонкие и глухие, твёрдые и мягкие, ротовые и носовые, а также по месту образования – на губно-губные, губно-зубные и язычные.

В. К. Орфинская определила основные **функции фонематической системы**, которые необходимы для восприятия и воспроизведения устной и письменной речи:

- смысловая различительная функция (соотнесение сочетания фонем со словом);
- слухопроизносительная дифференциация фонем или фонематическое восприятие (узнавание и различение человеком фонем и рядов-слов, которые из них состоят);
- фонематический анализ (разложение слова на отдельные фонемы).

Выделяются следующие **формы оперирования фонемами**: узнавание звука на фоне слова, выделение первого и последнего звуков из слова, определение последовательности, количества и расположения звуков в слове.

Развитие и становление фонематической системы в онтогенезе протекает равномерно, как и у других систем. Слуховой анализатор начинает работать с первых дней жизни, поэтому ребёнок реагирует на тревожащие его звуковые сигналы. Реакция ребёнка на звук будет отражаться в следующих физических проявлениях организма: расширение зрачков, задержка дыхания, различные движения и подергивания руками, ногами. В начале своего жизненного пути и развития ребёнок способен дифференцировать звуки и отвечать на них, но слово ещё не воспринимается как целостная единица – скорее как поток несвязанных звуков.

К концу первого года жизни ребёнок воспринимает и различает интонацию и ритм, а на втором году начинает более тонко дифференцировать звуки речи и звуковой состав слова.

К концу второго года жизни ребёнок может различать слова, которые различаются одной фонемой (мишка – миска).

К возрасту трёх-четырёх лет ребёнок способен различать сначала гласные и согласные, мягкие и твёрдые согласные звуки, а затем – сонорные, шипящие и свистящие.

К четырём-пяти годам у ребёнка, чьё развитие идёт по нормальной траектории, есть возможность дифференцировать все звуки языка и определять звуковой состав слова.

Таким образом происходит развитие нормального, относительно правил и особенностей языка, звукопроизношения.

Р. Е. Левина выделила **этапы развития фонематического восприятия в процессе онтогенеза**. Первые три этапа проходят до трёх лет, остальные – в дошкольном возрасте.

- Первый этап – дофонематическая стадия развития речи, характеризующаяся отсутствием дифференциации звуков речи, когда у ребёнка полностью отсутствует понимание речи.

- Второй этап – начальный этап переработки фонем. Ребёнок может различать более далёкие фонемы, но ещё не дифференцирует близкие фонемы. Особенность данного этапа заключается в том, что ребёнок слышит звуки не так, как взрослые, поэтому произношение искажено. Он не в силах заметить ошибки. Это проявляется в отсутствии реакции на то, правильно или неправильно произнесено одно и то же слово.

- Третий этап – ребёнок начинает слышать звуки в соответствии с фонематическими признаками в речи других людей. На протяжении данного этапа у ребёнка сохраняется старый языковой фон, на основе которого развивалась его речь и мышление, при этом начинает формироваться устойчивый и верный фундамент языка.

- Четвёртый этап можно сравнить с переходным этапом, когда наблюдается преобладание новых образов звуков для восприятия. Ребёнок ещё не до конца различает звуки, но его речь почти правильная.

- Пятый этап – завершение развития фонематической системы. Если ребёнок способен различить правильное и неправильное произношение слов и звуков, то на данном этапе можно говорить о сформированной фонематической системе, которая характеризуется тонким различием образов звуков и состоящих из них слов.

Становление фонематической системы в онтогенезе также определяется особенностями взаимодействия речедвигательного и слухового анализаторов. В. И. Бельтюков указывал на то, что становление фонематической системы (способности различать и воспроизводить звуки речи) невозможно без синхронного развития слухового восприятия, а также моторных (артикуляторных) навыков.

Фонематическая система служит картой, которая направляет развитие звукопроизношения, выделяя значимые звуковые различия и игнорируя нерелевантные.

Она формирует основу для эффективной коммуникации, позволяя носителям адаптировать артикуляцию к нормам языка.

### **1.3. Нарушения звукопроизношения**

Нарушения звукопроизношения – распространённая проблема, которая встречается как у детей, так и у взрослых. Они могут проявляться в виде искажения, замены, пропуска или смещения звуков. Подобные нарушения не только затрудняют коммуникацию, но и могут повлиять на формирование письменной речи, а также на социальную адаптацию человека.

#### **К причинам нарушений звукопроизношения относятся:**

- Физиологические факторы

Анатомические особенности речевого аппарата (например, короткая подъязычная связка, неправильный прикус, нарушение зубного ряда, расщелина нёба и пр.).

Нарушения слуха, которые затрудняют восприятие и воспроизведение звуков.

Неврологические нарушения (например, нарушение иннервации речевого аппарата).

- Психологические факторы

Задержка речевого развития.

Недостаточное развитие фонематического слуха (способности различать звуки речи).

- Социальные факторы

Социальная депривация (недостаточность речевых контактов).

Негативные речевые модели (подражание неправильной речи окружающих (родителей, сверстников)).

Билингвизм/мультилингвизм – временные смещения звуков из разных языков (не является патологией).

#### **Дефекты звукопроизношения при различных видах речевых нарушений**

**Дислалия** – нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата. Это самое распространённое нарушение, при котором наблюдаются проблемы с произношением отдельных звуков (отсутствие, замены, искажения). Дислалия может быть механической – из-за анатомических дефектов или функциональной (моторной, сенсорной, смешанной) – из-за неправильного формирования речевых навыков.

**Дизартрия** – нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата. При дизартрии страдает не только произношение, но и всё фонационное оформление высказывания.

**Ринолалия** – нарушение тембра голоса и звукопроизношения, обусловленное анатомо-физиологическими дефектами речевого аппарата, при котором речь приобретает носовой оттенок.

**Нарушения звукопроизношения при алалии, афазии, заикании.**

**Коррекционно-логопедическая работа по преодолению нарушений звукопроизношения предусматривает проведение ряда мероприятий:**

- **Диагностика**

Логопедическое обследование, предусматривающее оценку состояния речевого аппарата, слуха и фонематических функций.

При необходимости – консультация с неврологом, отоларингологом или психологом.

- **Разработка индивидуального плана коррекции**

Индивидуальный план составляется, исходя из этиологии, механизмов, симптоматики нарушения и результатов логопедического обследования.

- **Коррекционно-логопедические занятия**

Логопедические занятия специалист проводит в соответствии с индивидуальным планом и по определенной методике.

Использование современных технологий: компьютерных программ и приложений для коррекции нарушений речи, аудио- и видеоматериалов.

- **Медицинское вмешательство (при необходимости)**

Хирургическая коррекция анатомических дефектов.

Ортодонтическое лечение (брекеты, пластины).

Нарушения звукопроизношения требуют комплексного подхода – ранней диагностики, сотрудничества логопеда, врачей и родителей. Успешная коррекция не только улучшает речь, но и способствует гармоничному развитию личности. Многие нарушения звукопроизношения можно устранить до школы или на начальном этапе обучения, обеспечив ребёнку полноценное будущее.

У обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (при алалии, дизартрии, заикании) коррекционно-логопедическая работа требует длительного времени и продолжается на начальных этапах обучения. В младшем школьном возрасте необходима работа по дальнейшему совершенствованию фонетических функций как в части звукопроизношения, так и при дифференциации фонем.

## **Литература**

1. Бельтюков В. И. Взаимодействие анализаторов в процессе восприятия и усвоения устной речи / В.И. Бельтюков. – М.: Педагогика, 1977. – 176 с.

2. Лалаева Р. И. Нарушение процесса овладения чтением у школьников: Учеб. пособие для студентов дефектол. фак. пед. ин-тов / Р.И. Лалаева. — М.: Просвещение, 1983. – 136 с.

3. Лалаева Р. И. Развитие фонематического анализа и синтеза / Р. И. Лалаева // Логопедическая работа в коррекционных классах. – М.: Владос, 2004. – С. 112-129.
4. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии / Р. Е. Левиной. – М.: Просвещение, 1968. – 172 с.
5. Орфинская В. К. О воспитании фонологических представлений в младшем школьном возрасте / В.К. Орфинская // Тр. ЛГПИ им. А.И. Герцена. – 1946. – 44 с.

## **ГЛАВА 2.**

### **Коррекционный курс «Произношение» для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи**

#### **2.1. Рабочая программа коррекционного курса «Произношение» для обучающихся 1 доп. – 1 классов**

##### **I. Пояснительная записка**

Данная Рабочая программа составлена на основе требований к результатам освоения Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (далее – ФАОП НОО для обучающихся с ТНР), установленными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для обучающихся с ТНР (далее – ФГОС НОО) и ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Тяжёлые нарушения речи у детей с нормативным физическим слухом и потенциальным интеллектуальным развитием, в целом соответствующем возрастному нормативному развитию, проявляются в системной недостаточности всех её компонентов. В области произносительной стороны речи для обучающихся характерны выраженные недостатки артикуляции звуков и их дифференциации, специфические трудности в передаче звуко-слоговой структуры слова. Не сформированы просодические компоненты речи, что сказывается на вынятности и выразительности устной речи. Фонематическая готовность к овладению языковым анализом и синтезом не соответствует возрастным нормам. Страдает процесс формирования обобщённых представлений о языковых единицах различных уровней и особенностей их функционирования. Несовершенство произносительной системы русского языка обуславливает трудности обучения грамоте, а в дальнейшем будет препятствовать полноценному усвоению программного материала по русскому языку, что создаёт неблагоприятные условия для формирования письменной речи.

Вышеперечисленные проблемы становления произносительной стороны речи имеют устойчивый характер, что в значительной степени сказывается на речевой активности обучающихся, приводит к нарушению коммуникативных способностей. Обучающиеся не всегда вступают в контакт с окружающими, скованны в процессе речи, что в конечном итоге тормозит их развитие в целом. Соответственно, программа коррекционного курса «Произношение» включает в себя систематическую и планомерную работу по формированию самостоятельной речи обучающихся. В ходе его освоения решаются не только общеобразовательные задачи, направ-

ленные на достижение личностных и метапредметных результатов, но и создаётся основа общения, обеспечивается профилактика нарушений письменной речи и готовность к овладению школьными навыками и умениями.

Таким образом, реализуется один из ведущих принципов обучения детей с ТНР – единство развивающего и корригирующего обучения.

### **Общие цели коррекционного курса:**

- воспитание чёткой, внятной, выразительной устной речи;
- создание практической базы для формирования коммуникативной компетенции учащихся;
- обеспечение полноценной готовности к обучению грамоте путём развития фонематического восприятия и навыков языкового анализа и синтеза.

На достижение указанных целей направлено **решение ряда задач:**

- развивать психофизиологические механизмы, лежащие в основе устной речи: сформировать оптимальный для речи тип физиологического и речевого дыхания, голосообразование, чувство ритма, слуховое восприятие, функции фонематической системы (по В.К. Орфинской);
- формировать нормативное (компенсированное) произношение всех звуков русского языка с учетом их артикуляторной и акустической характеристик, системной связи между фонемами русского языка, а также характера нарушения (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова);
- корректировать нарушения ритмической и звуко-слоговой структуры слова; совершенствовать навыки воспроизведения слов, имеющих разную слоговую структуру;
- формировать просодические компоненты речи (темп, ритм, паузацию, интонацию, логическое ударение);
- формировать речевые предпосылки к овладению чтением и письмом, осуществлять профилактику специфических нарушений письменной формы речи;
- поэтапно формировать и развивать ведущие виды речевой деятельности (слушание, говорение), диалогическую и монологическую формы речи: развивать способность и готовность участвовать в диалоге, самостоятельно строить несложные и небольшие по объёму монологические высказывания в устной форме;
- формировать понятие слога как минимальной произносительной единицы, развивать слоговой анализ и синтез слов;
- обогащать словарный запас, уточнять значения слов, закреплять структурно-системные связи между звучанием и лексическим значением слова;
- способствовать практическому овладению основными закономерностями грамматического строя речи на основе знакомства со стереотипными способами словообразования и словоизменения;

- развивать языковой анализ и синтез на уровне предложения; способствовать практическому овладению моделями различных синтаксических конструкций;
- развивать связное учебное высказывание с использованием простых лингвистических терминов в области фонетики и графики;
- расширять возможности понимания речи;
- развивать познавательную деятельность учащихся средствами родного языка; совершенствовать слуховое восприятие, память, внимание, эмоционально-волевую саморегуляцию, мыслительные операции, основы знаково-символического мышления;
- создавать условия для эстетического, эмоционального, нравственного развития младшего школьника.

## **II. Общая характеристика коррекционного курса**

Курс «Произношение» является сквозным, рассчитан на два года изучения (1 доп. и 1 класс) и предусматривает концентрическое расположение материала: от первоначального изучения звуков в простых сочетаниях и на ограниченном речевом материале учащиеся переходят к более автоматизированному произношению в самостоятельной речи, в различных коммуникативных ситуациях. Такая структура, с одной стороны, отражает постепенное усложнение требований к произносительной стороне речи в процессе общения, а с другой – учитывает индивидуальные речевые возможности младших школьников с ТНР и позволяет соблюдать необходимую постепенность и последовательность в нарастании произносительных сложностей во избежание перегрузок.

В программе выделяются микроциклы, объединённые общностью фонетического материала. Модель их построения инвариантна: звуки изучаются в определённой последовательности – в зависимости от сложности произношения, восприятия и дифференциации для детей с речевыми расстройствами, что позволяет обеспечить их автоматизацию и дифференциацию по разным акустико-артикуляторным признакам, усвоение слоговой структуры, а также сформировать фонематические представления и навыки фонематического анализа.

Программа коррекционного курса «Произношение» предусматривает **формирование составляющих речевой компетенции обучающихся с ТНР:**

- произносительной стороны речи в соответствии с нормами русского языка;
- языкового анализа и синтеза на уровне слова и предложения;
- сложной слоговой структуры слова;
- фонематического восприятия (слухо-произносительной дифференциации фонем).

В программе коррекционного курса «Произношение» выделяются **линии обучения:**

- формирование произношения звуков в определённой научно- и методически обоснованной последовательности, учитывающей их артикуляционную и акустическую сложность, а также доступность для детей с учётом характера нарушений;

- освоение слогов разных типов и слов, имеющих разную слоговую структуру;
- формирование навыков чёткого, плавного, правильного произношения предложений, состоящих из трёх-четырёхсложных слов и разных типов слогов: открытых, закрытых, со стечением согласных.

В 1 доп. классе основное внимание уделяется правильному произношению отдельных фонетических групп звуков в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях и их полноценному восприятию в облегчённых фонетических условиях. Работа над звуко-слоговой и ритмической структурой слова включает в себя изучение слов определённого слогового состава, развитие слухоречевой памяти и умения различать звуки в разных фонетических позициях. Решается задача развития первоначальных навыков звукового анализа и синтеза, то есть создается основа для овладения грамотой, грамматикой, правописанием и чтением, осуществляется профилактика нарушений чтения и письма, обусловленных общим недоразвитием речи. В 1 классе завершается формирование произносительной стороны речи, закрепляется правильное произношение звуков всех фонетических групп. Основное внимание уделяется дифференциации согласных звуков твёрдых и мягких, глухих и звонких, свистящих и шипящих, сонорных.

Речевой материал, используемый в процессе работы над произношением, подбирается таким образом, чтобы представления о звуковом составе слова формировались у детей эмпирическим путём – в ходе наблюдений за техникой произнесения, через привлечение внимания к кинестетическим ощущениям. Различение звуков на слух является необходимым условием их правильного употребления в речи. Вместе с тем ученик должен осознавать произносительные операции, для чего используются описания артикуляции изучаемых звуков и демонстрации положений органов артикуляции с помощью схем, фотографий, рисунков, движений руки. Воспроизведение и производство звуковых единиц происходит комплексно, предполагает одновременное обучение слушанию и говорению. Под влиянием правильного артикулирования, в свою очередь, совершенствуется фонематическое восприятие.

Работа над звуко-слоговой и ритмической структурой слова в 1 классе включает в себя изучение слов усложнённого слогового состава, развитие слухоречевой памяти и умения различать звуки в разных фонетических позициях и на разном речевом материале. Учащиеся наблюдают за смыслоразличительной ролью ударения в слове и его подвижностью в разных формах одного и того же слова, закрепляют умение выделять ударный слог в слове. Продолжается работа по развитию простых и сложных форм фонематического анализа и синтеза. По мере овла-

дения фонематическими функциями увеличивается роль знаково-символических средств, повышается значение когнитивных процессов в формировании устной речи. В моделируемых лингвистических условиях закрепляются структурно-системные связи между звучанием и лексическим значением слова, его грамматической формой. Правильно произносимые звуки активно вводятся в речь, вследствие чего на уроках ведётся работа по формированию произносительных навыков на материале слов, словосочетаний, предложений, стихотворных текстов и в связной речи.

Учитывая системное недоразвитие речи младших школьников, на каждом уроке произношения ставятся комплексные задачи, направленные не только на коррекцию фонетического дефекта, но и на развитие всех компонентов речевой функциональной системы: фонематического, лексического, грамматического, семантического. На таких занятиях ведётся работа по формированию психофизиологических механизмов, которые лежат в основе овладения произношением: оптимального для речи типа физиологического дыхания (диафрагмальный, нижнерёберный), правильного речевого дыхания, голосообразования, артикуляторной моторики, слухового и фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза и др. Наряду с этим ставятся задачи развития речевых предпосылок к овладению орфографией, то есть профилактики дизорфографии. В зависимости от характера отрабатываемых звуков и звуко-слоговой структуры слова, подбирается речевой материал по формированию лексико-грамматического строя речи. Обучающиеся закрепляют умение дифференцировать различные грамматические формы по значению и звучанию, определять в них ударение (стабильное или изменяющееся). Совершенствуется употребление правильных грамматических форм слова и словообразовательных моделей. В значительной мере расширяется и уточняется словарный запас. При введении в лексикон новых слов применяется метод заучивания по слогам с опорой на утрированное артикулирование, что облегчает проговаривание ребёнком трудных для него слов и развивает кинестетические ощущения. Решается задача профилактики нарушений чтения и письма, обусловленных общим недоразвитием речи.

В процессе коррекции нарушений звуковой стороны речи программой предусмотрены следующие **направления работы:**

- развитие ручной и артикуляторной моторики;
- развитие дыхания и голосообразования;
- формирование правильной артикуляции и автоматизация звуков;
- дифференциация акустически и артикуляторно сходных звуков;
- формирование всех уровней языкового анализа и синтеза;
- коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слова;
- формирование просодических компонентов (ритма и темпа речи, паузации, интонации, логического и словесно-фразового ударения).

Занятия по произношению тесно связаны как с предметными, так и с другими коррекционными курсами. На занятиях развития речи ученики усваивают лексико-грамматические единицы языка, преимущественно в плане семантики и норм словоупотребления, а на занятиях по произношению этот же материал отрабатывается с точки зрения звуко-слоговой структуры. На занятиях по произношению на основе коррекционных упражнений формируется правильное усвоение звуковой структуры слова, произношение и восприятие звуков, а также первоначальный навык звукового анализа.

Таким образом, на занятиях курсов «Произношение» и «Развитие речи» обучающиеся овладевают языком для повседневного общения с окружающими, получают основу для овладения грамотой, грамматикой, правописанием и чтением.

Занятия по произношению тесно связаны с уроками «Обучения грамоте». Учитывая типичные трудности звукового оформления речи при её недоразвитии (длительный период автоматизации звуков, трудности их различения), темы и содержание занятий по произношению носят опережающий характер: усвоение произношения звуков предшествует изучению букв и подготавливают обучающихся к обучению грамоте. Сначала в рамках коррекционного курса «Произношение» изучается звук, затем соответствующая буква выносится на уроки по обучению грамоте. Так достигается цель формирования единого полимодального образа звук – буква, что позволяет снизить риск появления дисграфии и дислексии. Генетическая связь реализуется между занятиями по произношению и индивидуальными логопедическими занятиями. Прежде чем звук предлагается ученикам для изучения, он должен быть поставлен и первично автоматизирован у всего состава класса, за исключением детей с тяжёлой патологией строения или иннервации артикуляционного аппарата. Только так можно избежать закрепления неправильного произношения в процессе целенаправленного коррекционно-педагогического воздействия и, следовательно, повысить эффективность работы по нормализации произносительной стороны речи.

Таким образом, содержательные разделы программы по произношению соотносятся с соответствующими разделами других лингвистических курсов первого и второго года обучения.

Коррекционный курс «Произношение» является основой для формирования метапредметных умений, применяемых учащимися в рамках всего образовательного процесса: навыка правильной речи (в её фонетическом и фонологическом компонентах), умения использовать знаково-символические средства, а также ряда логических универсальных действий. Программой предусматривается моделирование (преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта) и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. На занятиях

по произношению ученики знакомятся с условными обозначениями, символизирующими звуки русского языка, учатся моделировать и конструировать звуко-слоговой состав слова. Большую роль коррекционный курс «Произношение» играет в развитии у учащихся с ТНР умений осуществлять основные мыслительные операции (анализ, синтез, сериация, классификация, установление причинно-следственных связей и т.д.) и на этой основе делать умозаключения, выдвигать гипотезы и доказывать их.

Таким образом, на уроках «Произношение» закладываются базовые составляющие дальнейшего обучения ребёнка в школе: формируются универсальные предметные действия на доступном уровне сложности; закладываются основы правильного использования звуков речи в процессе коммуникации и учебной деятельности; обеспечивается успешность овладения навыками чтения и письма.

### **III. Место коррекционного курса в учебном плане**

Общее количество часов на коррекционный курс «Произношение» в I отделении составляет 99 часов. Из них в 1 доп. классе – 66 часов (2 часа в неделю), в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю). Занятия по произношению ведутся в подгруппах.

Коррекционный курс «Произношение» – неотъемлемая часть учебного плана, реализуемая за счёт часов коррекционно-развивающей области, которая является обязательной составляющей внеурочной деятельности.

### **IV. Ценностные ориентиры содержания коррекционного курса**

- формировать навык чёткой, внятной, выразительной устной речи для её адекватного использования в разных ситуациях общения;
- развивать потребность и умение использовать устные речевые средства для решения коммуникативных задач;
- расширять произносительные возможности обучающихся, обеспечивающие успешность достижения предметных результатов по всем предметам учебного плана;
- решать комплексные задачи, направленные как на коррекцию, так и на развитие всех компонентов речевой функциональной системы;
- развивать способность к речевому самовыражению в соответствии с возрастными особенностями и индивидуальными потребностями обучающихся;
- формировать позитивное отношение к правильной устной речи, воспитывать стремление совершенствовать свою речь.

## **V. Планируемые результаты освоения коррекционного курса**

### **Личностные результаты**

В результате освоения коррекционного курса «Произношение» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- Гражданско-патриотического воспитания
  - становление ценностного отношения к своей родине России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
  - осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
  - первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на занятиях по произношению.
- Духовно-нравственного воспитания
  - осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
  - признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
  - проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
  - неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в т.ч. связанного с использованием недопустимых средств языка).
- Эстетического воспитания
  - уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
  - понимание важности чёткой, внятной, правильной устной речи, осознание красоты русского языка;
  - осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.
- Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия
  - бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

- Трудового воспитания

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в т.ч. благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на занятиях по произношению), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов.

- Экологического воспитания

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
  - неприятие действий, приносящих вред природе.

- Ценности научного познания

- первоначальные представления о научной картине мира (в т.ч. первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании (в т.ч. познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании).

### **Метапредметные результаты**

В результате освоения коррекционного курса «Произношение» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия – познавательные УУД.

- Базовые логические действия

- сравнивать разные языковые единицы по заданному алгоритму (звуки, слова, словосочетания, предложения) и в соответствии с учебной задачей; устанавливать основания для сравнения звуков и слов (на основе образца);

- устанавливать аналогии языковых единиц по заданному алгоритму;

- объединять объекты (языковые единицы) по определённым признакам;

- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, слов) на основе образца; классифицировать языковые единицы по заданному алгоритму;

- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного педагогическим работником алгоритма наблюдения;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом и делать выводы.

- Базовые исследовательские действия

- проводить изменения звукобуквенной модели по предложенному педагогическим работником правилу, подбирать слова к модели;

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения); формулировать с помощью педагогического работника вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

– прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

- Работа с информацией

- выбирать с помощью учителя источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в рабочем листе, устном тексте, рисунке и т.д.;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей на доступном уровне с учетом структуры дефекта и степени его выраженности;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации;
- самостоятельно создавать модели звуко-слогового состава слова.

В результате освоения коррекционного курса «Произношение» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие коммуникативные универсальные учебные действия – коммуникативные УУД.

- Общение

- воспринимать суждения и выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде на доступном уровне, с учётом структуры и степени выраженности речевого дефекта;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, в процессе общения соблюдать нормы речевого этикета и правила ведения диалога;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу; на доступном уровне, с учётом структуры и тяжести выраженности речевого дефекта строить устное речевое высказывание согласно заданному алгоритму, по вопросам педагогического работника.

- Совместная деятельность

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат.

В результате освоения коррекционного курса «Произношение» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие регулятивные универсальные учебные действия – регулятивные УУД.

- Самоорганизация

- выстраивать последовательность учебных операций по заданному алгоритму, в том числе с опорой на материализованные опоры;
- удерживать учебную задачу и воспроизводить её по ходу занятия по просьбе учителя.

- Самоконтроль

- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты освоения содержания коррекционного курса «Произношение» определяются уровнем речевого развития, степенью выраженности, механизмом речевой/языковой/коммуникативной недостаточности и структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР.

#### **1 доп. класс**

К концу обучения в 1 дополнительном классе обучающийся научится:

- регулировать плавный продолжительный выдох при произнесении различного речевого материала;
- регулировать оптимальную силу голоса;
- определять положение органов артикуляции при произнесении знакомых звуков;
- чётко и правильно выполнять артикуляционные движения в соответствии с речевой инструкцией;
- нормативному/компенсированному произношению звуков русского языка (отработанных на логопедических занятиях) в различных фонетических позициях;
- дифференцировать, обобщать и классифицировать звуки по заданным критериям;
- удерживать в памяти и воспроизводить в заданной последовательности слоговые ряды из трёх-четырёх слогов открытых, обратных и закрытых; повторять слоговые ряды с чередованием ударных и неударных слогов в быстром темпе, с меняющимся ритмом на хорошо усвоенном материале;
- чётко и слитно произносить односложные, двусложные и трёхсложные слова разного слогового состава с выделением ударного слога;
- различать односложные, двусложные и трёхсложные слова по количеству слогов;

- анализировать звуко-слоговую структуру слов из двух-трёх слогов, произношение которых совпадает с написанием, определять ударный слог и ударную гласную в слове;
- выполнять фонематический и слоговой синтез слов простой звуко-слоговой структуры;
- разгадывать ребусы;
- составлять словосочетания и предложения из слов;
- основным правилам графики и получить сведения о некоторых орфограммах;
- воспроизводить простой стихотворный текст в заданном темпе.

### **1 класс**

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- регулировать плавный продолжительный выдох при произнесении различного речевого материала;
- регулировать оптимальную силу голоса;
- определять положение органов артикуляции при произнесении звуков;
- чётко и правильно выполнять артикуляционные движения в соответствии с речевой инструкцией;
- нормативному/компенсированному произношению звуков русского языка (отработанных на логопедических занятиях) в различных фонетических позициях;
- дифференцировать, обобщать и классифицировать звуки, в том числе акустико-артикуляторно близкие, по заданным критериям;
- удерживать в памяти и воспроизводить в заданной последовательности слоговые ряды из трёх-четырёх слогов открытых, обратных и закрытых, со стечением двух-трёх согласных; повторять слоговые ряды с чередованием ударных и неударных слогов в быстром темпе, с меняющимся ритмом;
- чётко и слитно произносить слова различного звуко-слогового состава с выделением ударного слога;
- различать односложные, двусложные, трёхсложные и четырёхсложные слова по количеству слогов;
- анализировать звуко-слоговую структуру слов из двух-четырёх слогов, в том числе в умственном плане, определять ударный слог и ударную гласную в слове;
- выполнять фонематический и слоговой синтез слов разной звуко-слоговой структуры;
- разгадывать ребусы;
- основным правилам графики и получить сведения о некоторых орфограммах;
- запоминать и интонационно точно воспроизводить последовательности четырёх-пяти слов сходного и различного ритмического и звукового состава;

- запоминать и интонационно точно воспроизводить простые распространённые предложения и тексты, в том числе стихотворные, с соблюдением пауз и логического ударения;
- воспроизводить скороговорки в заданном темпе.

## **VI. Содержание учебного предмета**

### **1 доп. класс**

Формирование навыков произношения звуков и развитие фонематического восприятия.

Развитие моторики артикуляционного аппарата, ручной моторики. Развитие дыхания и голосообразования.

Закрепление навыков правильного произношения и различения звуков, не требующих коррекции:

- гласных и твёрдых согласных звуков [а, о, у, ы, и, э, м, п, в, к, н, ф, т, х];
- дифференциация звуков [к] – [х];
- дифференциация твёрдых и мягких согласных звуков [м] – [м'], [п] – [п'], [в] – [в'], [т] – [т'], [к] – [к'], [н] – [н'], [ф] – [ф'], [х] – [х'], [б] – [б'], [д] – [д'], [г] – [г'].

Закрепление навыков правильного произношения и различения звуков, требующих коррекции:

- автоматизация и дифференциация твёрдых и мягких свистящих согласных звуков [с], [с'], [с] – [с']; [з], [з'], [з] – [з'];
- дифференциация парных звонких и глухих согласных звуков [в] – [ф], [б] – [п], [д] – [т], [г] – [к], [з] – [с], [ж] – [ш];
- дифференциация свистящих и шипящих согласных звуков [с] – [ш], [з] – [ж];
- правильное произношение звука [j'] в начале слова и после гласных, после разделительного Ъ и Ь;
- дифференциация звуков [й'] – [и];
- автоматизация и дифференциация твёрдых и мягких сонорных звуков [л], [л] – [л'], [й'] – [л'], [р], [р] – [р'], [р] – [л], [р'] – [л'];
- автоматизация аффрикат, дифференциация аффрикат и звуков, входящих в их состав [ц], [ц] – [с], [ц] – [с'], [ц] – [т], [ц] – [т'], [щ'], [щ'] – [с'], [щ'] – [ш], [ч'], [ч'] – [т], [ч'] – [т'], [ч'] – [ц], [ч'] – [щ'];
- дифференциация твёрдых и мягких согласных в сочетании с гласными и мягким знаком.

Формирование ритмической и звуко-слоговой структуры слова.

Произнесение открытых, обратных и закрытых слогов и сочетаний этих типов слогов в разном темпе, с разной ритмической структурой.

Повторение слоговых рядов с выделением ударных слогов.

Чёткое и слитное произнесение односложных, двусложных и трёхсложных слов разного слогового состава с правильным ударением.

Чёткое произношение окончания слова при изменении его формы.

Чёткое и слитное произнесение односложных, двусложных и трёхсложных слов в составе словосочетаний и предложений.

Заучивание стихотворных текстов с включением усвоенных звуков и слов усвоенной звуко-слоговой сложности при соблюдении ритма.

Развитие навыков анализа и синтеза слогового и звукового состава слова.

Выделение начального ударного гласного из слов.

Выделение слогаобразующего гласного из слов.

Выделение гласного звука в слове.

Выделение согласного звука в слове.

Выделение слова с заданным звуком из группы слов.

Определение места согласного звука в слове: в начале, в середине, в конце.

Определение ударного гласного и ударного слога в слове.

Различение односложных, двусложных и трёхсложных слов по количеству слогов.

Деление дву- и трёхсложных слов на слоги, составление слоговых схем.

Звуко-слоговой анализ дву- и трёхсложных слов.

• Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение содержания учебного предмета «Обучение грамоте» в 1 доп. классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

• Познавательные универсальные учебные действия

**Базовые логические:**

– сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, словосочетания, предложения) по заданному алгоритму и в соответствии с учебной задачей;

– сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;

– устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);

– объединять звуки в слова, а слова – в словосочетания и предложения;

– характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков, твёрдых, мягких, звонких и глухих согласных; подбирать слова с заданным звуком;

– группировать языковые единицы по заданному алгоритму;

– находить противоречия в языковом материале по заданному алгоритму.

### **Базовые исследовательские:**

- проводить изменения звукобуквенной модели по предложенному педагогическим работником правилу, подбирать слова к модели;
- формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
- формулировать выводы на основе результатов проведённого наблюдения за произношением звуков.

### **Работа с информацией:**

- находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике (рабочем листе, устном тексте, рисунке и т.д.) по заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- анализировать звукобуквенный состав, слова, модели звукового состава слова в соответствии с учебной задачей, на доступном уровне, с учётом структуры дефекта и степени его выраженности;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схематических рисунков.

- Коммуникативные универсальные учебные действия

### **Общение:**

- воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде на доступном уровне с учетом структуры и степени выраженности речевого дефекта;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
- на доступном уровне с учетом структуры и тяжести выраженности речевого дефекта строить устное речевое высказывание по заданному алгоритму, по вопросам педагогического работника.

### **Совместная деятельность:**

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
- ответственно выполнять свою часть работы.

- Регулятивные универсальные учебные действия

### **Самоорганизация:**

- выстраивать последовательность учебных операций с языковыми единицами (звуками, слогами, словами) по заданному алгоритму, в том числе с опорой на материализованные опоры;

– удерживать учебную задачу, воспроизводить её по ходу занятия по просьбе учителя.

### **Самоконтроль:**

- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом;
- корректировать своё произношение для преодоления речевых ошибок;
- оценивать правильность произношения звуков, слогов, слов, словосочетаний и предложений;
- соотносить результат деятельности по выделению, характеристике звуков, выполнению звукобуквенного анализа слов, использованию слов, словосочетаний, предложений с поставленной учебной задачей;

## **1 класс**

Формирование навыков произношения звуков и развитие фонематического восприятия.

Развитие моторики артикуляционного аппарата, ручной моторики. Развитие дыхания и голосообразования.

Закрепление навыков произношения гласных звуков. Дифференциация гласных звуков и букв.

Закрепление навыков правильного произношения и различения согласных звуков:

- закрепление навыков произношения мягких согласных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах;
- закрепление навыков произношения твёрдых и мягких согласных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах;
- закрепление навыков произношения согласных звуков, требующих коррекции: [ж], [ш], [ц], [ч'], [щ'], дифференциация [щ'] – [ш];
- дифференциация парных звонких и глухих согласных звуков [в] – [ф], [б] – [п], [д] – [т], [г] – [к], [з] – [с], [ж] – [ш];
- дифференциация свистящих и шипящих согласных звуков, требующих коррекции: [с] – [ш], [з] – [ж], [ц] – [с], [ц] – [т], [щ'] – [с'], [ч'] – [т'], [ч'] – [ц], [ч'] – [щ'];
- закрепление навыков произношения согласного звука [й'] после гласных, после разделительного Ъ в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах;
- дифференциация сонорных звуков, требующих коррекции: [л] – [л'], [р] – [р'], [р] – [л], [р'] – [л'].

Формирование ритмической и звуко-слоговой структуры слова.

Произнесение открытых, обратных и закрытых слогов, слогов со стечением двух-трёх согласных звуков и сочетаний этих типов слогов в разном темпе, с разной ритмической структурой.

Повторение слоговых рядов с выделением ударных слогов.

Чёткое и слитное произнесение односложных, двусложных, трёхсложных и четырёхсложных слов различного слогового состава с правильным ударением.

Чёткое и слитное произнесение многосложных слов из открытых слогов и с одним закрытым слогом с правильным ударением.

Чёткое произношение окончания слова при изменении его формы.

Чёткое и слитное произнесение односложных, двусложных, трёхсложных и четырёхсложных слов в составе словосочетаний и предложений, а также многосложных слов в составе словосочетаний.

Заучивание стихотворных текстов с включением усвоенных звуков и слов усвоенной звуко-слоговой сложности при соблюдении ритма.

Развитие навыков анализа и синтеза слогового и звукового состава слова

Выделение слогообразующего гласного из слов.

Выделение гласных звуков в словах.

Определение ударного гласного и ударного слога в слове.

Выделение согласного звука в слове, определение места и соседей согласного звука в слове.

Развитие сложных формы фонематического анализа (количественного, последовательного, позиционного), фонематического синтеза слов с заданным звуком, в том числе в умственном плане.

Звуко-слоговой анализ и синтез дву-, трёх- и четырёхсложных слов, составление слоговых и звуковых схем.

• Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение содержания коррекционного курса «Произношение» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

• Познавательные универсальные учебные действия

**Базовые логические действия:**

– сравнивать разные языковые единицы (звуки, слова, словосочетания, предложения) в соответствии с учебной задачей и по заданному алгоритму;

– сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;

– устанавливать основания для сравнения звуков, слов на основе образца;

– объединять звуки в слова, а слова – в словосочетания и предложения;

– характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков, а также твёрдых, мягких, звонких и глухих согласных; подбирать слова с заданным звуком;

- группировать языковые единицы и устанавливать аналогии по заданному алгоритму;
- определять существенный признак для группировки звуков и слов на основе образца;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия по заданному алгоритму;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за произнесением звуков, слогов, слов, словосочетаний и предложений.

#### **Базовые исследовательские действия:**

- проводить изменения звукобуквенной модели по предложенному педагогическим работником правилу, подбирать слова к модели;
- формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
- формулировать выводы на основе результатов проведённого наблюдения за произношением звуков.

#### **Работа с информацией:**

- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: рабочем листе, устном тексте, рисунке и т.д.;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- анализировать звукобуквенный состав, слова, модели звукового состава слова в соответствии с учебной задачей на доступном уровне с учетом структуры дефекта и степени его выраженности.
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схематических рисунков;
- самостоятельно создавать модели звуко-слогового состава слова.

#### **• Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Общение:**

- воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде на доступном уровне с учетом структуры и степени выраженности речевого дефекта;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета и правила ведения диалога;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
- на доступном уровне, с учётом структуры и тяжести выраженности речевого дефекта строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом, буквенном и слоговом составе слова; о способах решения ребусов, о сравнении слов-квазиомонимов.

**Совместная деятельность:**

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
- ответственно выполнять свою часть работы.

**• Регулятивные универсальные учебные действия****Самоорганизация:**

- выстраивать последовательность учебных операций со звуками, слогами, словами по заданному алгоритму, в том числе, с опорой на материализованные опоры;
- удерживать учебную задачу, воспроизводить её по ходу занятия по просьбе учителя.

**Самоконтроль:**

- находить ошибку, допущенную при произнесении слогов, слов, словосочетаний и предложений, при словоизменении и словообразовании, анализе и синтезе слов, словосочетаний и предложений;
- корректировать своё произношение для преодоления речевых ошибок;
- оценивать правильность произношения звуков, слогов, слов, словосочетаний и предложений;
- сравнивать результат своей деятельности и деятельности одноклассников по выделению и характеристике звуков, выполнению звукобуквенного анализа и использованию слов, словосочетаний, предложений с поставленной учебной задачей.

## VII. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 дополнительный класс – 66 часов

| № п/п | Тема, раздел курса                                                                                                                                                | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                     | Методы и формы организации обучения.<br>Характеристика деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Закрепление навыков произношения гласных и твёрдых согласных звуков, не требующих коррекции.<br>Развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза (11 часов) | Гласные звуки.<br>Согласный звук [м].<br>Согласный звук [п].<br>Согласный звук [в].<br>Согласный звук [к].<br>Согласный звук [н].<br>Согласный звук [ф].<br>Согласный звук [т].<br>Согласный звук [х].<br>Дифференциация звуков [к] – [х]. | Выполнение артикуляционной гимнастики.<br>Выполнение дыхательных упражнений, направленных на формирование диафрагмального типа дыхания стоя и сидя, на формирование силы выдоха.<br>Тренировка ритмичности дыхания: углубление вдоха и увеличение длительности и равномерности выдоха.<br>Произнесение цепочки и сочетания гласных звуков без акцентов на удлинённом, равномерном, плавном выдохе.<br>Произнесение цепочки слогов и сочетаний гласных с согласными в интервокальной позиции сопряжённо с логопедом и самостоятельно.<br>Пропевание гласных, цепочки гласных с изменением высоты голоса.<br>Дифференциация ударных и безударных гласных звуков в цепочке.<br>Правильное произнесение согласных звуков в слоговых рядах, словах и предложениях в разных фонетических условиях.<br>Воспроизведение заданного учителем образца произнесения звуков, слогов, слов.<br>Пальчиковые статические упражнения, имитирующие артикуляцию гласных звуков с их одновременным пропеванием.<br>Выполнение самомассажа кистей рук и пальцев с помощью карандаша, мячика су джок и т.п.<br>Выполнение статических пальчиковых упражнений: изображение с помощью пальцев рук разных предметов, животных; воспроизведение положе- |

| №<br>п/п | Тема, раздел курса | Программное<br>содержание | <b>Методы и формы организации обучения.</b><br><b>Характеристика деятельности обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------|--------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                    |                           | <p>ний пальцев по подражанию, удерживание заданных положений кистей рук, изображение с помощью пальцев рук и палочек разной длины знакомых букв. Выполнение кистями рук двигательной программы, имитирующей артикулирование гласных с их одновременным пропеванием.</p> <p>Пальчиковая гимнастика с предметами (карандашами, орехами, палочками, маленьким мячиком, шнурами, резиновыми кольцами, прищепками, катушками из-под ниток и т.п.).</p> <p>Определение понятия звука, дифференциация звуков и слогов.</p> <p>Краткая характеристика качественных признаков гласных звуков.</p> <p>Различение на слух гласных звуков, наблюдение за особенностями произношения гласных звуков и сравнение их артикуляции.</p> <p>Выделение особенностей формирования согласных звуков.</p> <p>Сравнение отличительных особенностей звонких и глухих согласных звуков.</p> <p>Определение характеристик звуков по заданному алгоритму.</p> <p>Дифференциация согласные звуки на слух и в произношении.</p> <p>Чтение серий слогов и звукосочетаний с изменением высоты голоса, а также с разной громкостью голоса.</p> <p>Использование терминов «звук», «слово», «слог», «твёрдый звук» при построении информационных сообщений.</p> <p>Анализ звукобуквенного состава слогов и слов: выделение ударных гласных в слогах, в начале, середине и конце слов; выделение на слух заданного согласного звука из слова; определение наличия или отсутствия заданного звука в словах; определение порядкового номера гласного в ряду из двух-трёх гласных; называние первого и последнего звуков в слове; определение места</p> |

|    |                                                                                    |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                    |                                                                                                                                                                    | <p>звука в слове и его положения по отношению к другим звукам; подбор своих вариантов слов с заданным звуком.</p> <p>Составление слов из правильно произносимых звуков.</p> <p>Выделение гласного в слове, деление слов на слоги.</p> <p>Моделирование звуков и звукового состава слова при помощи схем.</p> <p>Соотнесение заданного звука с его условным обозначением.</p> <p>Объяснение, что буква А, О, У, И обозначает звук, слог, маленькое слово.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2. | Дифференциация твёрдых и мягких согласных звуков, не требующих коррекции (7 часов) | Дифференциация согласных звуков [м] – [м'], [п] – [п'], [в] – [в'], [т] – [т'], [к] – [к'], [н] – [н'], [ф] – [ф'], [х] – [х'], [б] – [б'], [д] – [д'], [г] – [г'] | <p>Выполнение артикуляционной гимнастики.</p> <p>Выполнение дыхательных упражнений, направленных на формирование направленного удлинённого выдоха и силу выдоха.</p> <p>Тренировка ритмичности дыхания: углубление вдоха и увеличение длительности выдоха.</p> <p>Произнесение цепочек слогов и сочетаний гласных звуков с согласными в интервокальной позиции сопряжённо с логопедом и самостоятельно.</p> <p>Чтение серий слогов и звуко сочетаний с изменением высоты голоса, а также с разной громкостью голоса.</p> <p>Дифференциация твёрдых и мягких согласных звуков на слух и в произношении.</p> <p>Воспроизведение заданного учителем образца произнесения звуков, слогов, слов.</p> <p>Правильное произношение твёрдых и мягких согласных звуков в слоговых рядах, словах и предложениях в разных фонетических условиях.</p> <p>Выполнение самомассажа кистей рук и пальцев с помощью карандаша, мячика су джок и т.п.</p> <p>Выполнение статических пальчиковых упражнений: изображение с помощью пальцев рук разных предметов, животных; воспроизведение положений.</p> |

| №<br>п/п | Тема, раздел курса                                                   | Программное<br>содержание                                          | <b>Методы и формы организации обучения.<br/>Характеристика деятельности обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                      |                                                                    | <p>Выполнение по подражанию ритмической пальчиковой гимнастики без предметов: переплетение, сжимание, разжимание, растяжение, встряхивание кистей рук.</p> <p>Наблюдение за произношением гласных, твёрдых и мягких согласных звуков, формулирование выводов на основе наблюдений.</p> <p>Использование терминов «гласный звук», «согласный звук», «твёрдый звук», «мягкий звук», «слово», «слог» при построении информационных сообщений.</p> <p>Объяснение особенностей гласных и согласных, твёрдых и мягких звуков, устная характеристика звуков.</p> <p>Сравнение и различение согласных звуков по их признакам в слогах и словах.</p> <p>Анализ звукобуквенного состава слова: выделение на слух гласных звуков, выделение заданных твёрдых и мягких согласных звуков в слогах и словах, определение места и последовательности звуков в слове, предложение своих вариантов слов с заданными звуками.</p> <p>Составление слов из звуков.</p> <p>Понимание и объяснение в группе правил разгадывания ребусов.</p> <p>Выделение гласного в слоге, деление слов на слоги.</p> <p>Моделирование звуков и звукового состава слова при помощи схем.</p> <p>Соотнесение заданного звука с его условным обозначением, распознавание моделей звукового состава слов.</p> <p>Группировка слов в соответствии с их значением.</p> |
| 3.       | Дифференциация твёрдых и мягких свистящих согласных звуков (6 часов) | Согласный звук [с].<br>Согласный звук [с'].<br>Согласный звук [з]. | <p>Выполнение артикуляционной гимнастики.</p> <p>Выполнение дыхательных упражнений для формирования направленного удлинённого выдоха.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|  |  |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Согласный звук [з']</p> <p>Дифференциация звуков [с] – [с'], [з] – [з']</p> | <p>Тренировка ритмичности дыхания: углубление вдоха и увеличение длительности выдоха.</p> <p>Произнесение цепочек слогов и сочетаний гласных с согласными в интервокальной позиции сопряжённо с логопедом и самостоятельно.</p> <p>Выполнение самомассажа кистей рук и пальцев с помощью карандаша, мячика су джок и т.п.</p> <p>Выполнение статических пальчиковых упражнений, направленных на развитие силы и гибкости пальцев: копирование фигур, созданных с помощью пальцев и представленных на фотографиях; воспроизведение положений пальцев по подражанию и словесной инструкции; удерживание заданных положений кистей рук; изображение с помощью пальцев рук и палочек разной длины знакомых букв.</p> <p>Выполнение пальчиковой гимнастики с предметами (карандашами, орехами, палочками, маленьким мячиком, шнурами, резиновыми кольцами, прищепками, катушками из-под ниток и т.п.)</p> <p>Понимание особенностей образования свистящих звуков и их правильное произнесение.</p> <p>Определение с опорой на заданный алгоритм характеристики свистящих звуков.</p> <p>Сравнение и нахождение отличительных особенностей разных свистящих звуков.</p> <p>Воспроизведение заданного учителем образца произнесения свистящих звуков в слогах и словах на мягкой атаке голоса.</p> <p>Дифференциация твёрдых и мягких свистящих звуков на слух и в произношении.</p> <p>Правильное произнесение свистящих звуков в слоговых рядах, словах и предложениях в разных фонетических условиях.</p> |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| №<br>п/п | Тема, раздел курса                                                | Программное<br>содержание                                                                                                               | Методы и формы организации обучения.<br>Характеристика деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                   |                                                                                                                                         | <p>Различение в словах ударных и безударных гласных звуков.</p> <p>Анализ звукобуквенного состава слова: выделение на слух заданного свистящего звука и слогов со свистящими звуками из слова; определение места звука в слове и его положения относительно других звуков; подбор своих вариантов слов с заданным звуком.</p> <p>Составление слов из звуков.</p> <p>Понимание и объяснение в группе правил разгадывания ребусов.</p> <p>Моделирование звуков и звукового состава слова при помощи схем.</p> <p>Соотнесение заданного звука с его условным обозначением.</p> <p>Анализ и сравнение моделей звукового состава слов, соотнесение звучащего слова и соответствующей ему модели.</p> <p>Использование терминов «звук», «слово», «слог», «твёрдый звук», «мягкий звук».</p> <p>Выделение гласного в слоге, деление слов на слоги.</p> <p>Понимание значения и правильное употребление в речи предлогов из, за, из-за.</p> |
| 4.       | Дифференциация парных звонких и глухих согласных звуков (8 часов) | <p>Дифференциация звуков [в] – [ф], [б] – [п], [д] – [т], [г] – [к], [з] – [с].</p> <p>Согласный звук [ш]</p> <p>Согласный звук [ж]</p> | <p>Выполнение дыхательных упражнений для формирования направленного удлинённого выдоха и силы выдоха.</p> <p>Тренировка ритмичности дыхания: углубление вдоха и увеличение длительности выдоха.</p> <p>Понимание особенностей образования звонких и глухих согласных звуков.</p> <p>Дифференциация звонких и глухих согласных звуков на слух и в произношении.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Дифференциация звуков [ж] – [ш]</p> <p>Правильное произнесение звонких и глухих согласных звуков в слоговых рядах, словах и предложениях в разных фонетических условиях.</p> <p>Произнесение последовательностей из трёх-четырёх слов, сходных и/или различающихся ритмическим и звуковым составом.</p> <p>Воспроизведение заданного учителем образца произнесения слоговых рядов, слов разной слоговой структуры, предложений с разной громкостью голоса, изменяя высоту голоса.</p> <p>Запоминание и воспроизведение скороговорок и потешек с разным темпом произнесения.</p> <p>Выполнение самомассажа кистей рук и пальцев с помощью карандаша, мячика су джок и т.п.</p> <p>Выполнение статических пальчиковых упражнений, направленных на развитие силы и гибкости пальцев: копирование фигур из пальцев, представленных на фотографиях; воспроизведение положений пальцев по подражанию и по словесной инструкции; удерживание заданных положений кистей рук; изображение с помощью пальцев рук и палочек разной длины знакомых букв. Выполнение по подражанию ритмической пальчиковой гимнастики без предметов: переплетение, растяжение, встряхивание кистей рук, изолированные движения пальцами, вытягивание и сжимание отдельных пальцев, перебирание пальцами.</p> <p>Орфоэпически правильное чтение слогов, слов и предложений со звонкими и глухими согласными.</p> <p>Сравнение и нахождение сходства и различий в звучании парных звонких и глухих согласных звуков.</p> <p>Характеристика звонких и глухих согласных звуков с опорой на заданный алгоритм.</p> |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| №<br>п/п | Тема, раздел курса                                              | Программное<br>содержание                     | <b>Методы и формы организации обучения.<br/>Характеристика деятельности обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                 |                                               | <p>Сопоставление произнесения и обозначения на письме парных согласных звуков на конце слов.</p> <p>Объяснение правописания парных согласных на конце слов способом изменения формы слова.</p> <p>Деление слов на слоги, выделение ударных слогов.</p> <p>Использование терминов «звук», «слово», «слог», «звонкий звук», «глухой звук».</p> <p>Анализ звукобуквенного состава слова: выделение звука из состава слова, определение последовательности звуков в слове, дифференциация разной слоговой структуры слов.</p> <p>Составление слов из звуков.</p> <p>Понимание и объяснение в группе правил разгадывания ребусов.</p> <p>Моделирование слогового и звукового состава слова при помощи схем.</p> <p>Соотнесение звонких и глухих звуков с их графическими обозначениями.</p> <p>Придумывание предложений по опорным словам.</p> <p>Дифференциация предложений разной интонационно-мелодической структуры на слух и в произношении, передача эмоционально-образного содержания высказывания с помощью интонации.</p> |
| 5.       | Дифференциация свистящих и шипящих согласных звуков<br>(2 часа) | Дифференциация звуков [с] – [ш],<br>[з] – [ж] | <p>Выполнение артикуляционной гимнастики.</p> <p>Выполнение дыхательных упражнений, направленных на формирование направленного удлинённого выдоха, силу выдоха.</p> <p>Тренировка ритмичности дыхания: углубление вдоха и увеличение длительности равномерности выдоха.</p> <p>Выполнение статических пальчиковых упражнений, направленных на развитие силы и гибкости пальцев: копирование фигур из пальцев, представлен-</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

ных на фотографиях; воспроизведение положений пальцев по словесной инструкции; удерживание заданных положений кистей рук; изображение с помощью пальцев рук и палочек разной длины знакомых букв.

Выполнение ритмической пальчиковой гимнастики без предметов в разном темпе: изолированные движения пальцами, вытягивание и сжимание отдельных пальцев, перебирание пальцами.

Понимание особенностей образования свистящих и шипящих звуков, нахождение их отличительных особенностей.

Дифференциация свистящих и шипящих согласных звуков на слух и в произношении.

Определение характеристики свистящих и шипящих звуков с опорой на заданный алгоритм.

Правильное произнесение свистящих и шипящих согласных звуков в слоговых рядах, словах и предложениях в разных фонетических условиях.

Анализ звукобуквенного состава слова: выделение звука из состава слова, определение последовательности звуков в слове, подбор своих вариантов слов с заданным звуком, дифференциация слов разной слоговой структуры.

Понимание и объяснение разницы в произношении и значении слов-квазиомонимов.

Составление слов из звуков и слогов.

Моделирование звуков и звукового состава слова при помощи схем.

Понимание и объяснение в группе правил разгадывания ребусов.

Соотнесение заданного звука и его условного обозначения.

Анализ и сравнение моделей звукового состава слов, соотнесение звучащего слова и соответствующей ему модели.

Запоминание и воспроизведение чистоговорок, скороговорок и потешек с разным темпом произнесения.

| №<br>п/п | Тема, раздел курса                                                                                                                 | Программное<br>содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Методы и формы организации обучения.<br/>Характеристика деятельности обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Дифференциация предложений разной интонационно-мелодической структуры на слух и в произношении, передача эмоционально-образного содержания высказывания с помощью интонации.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 6.       | Формирование навыков произношения звука [й'].<br>Фонематическое восприятие звука [й'], его обозначение на письме буквами (9 часов) | Звук [й'] на конце и в середине слова после гласных.<br>Буква я. Буква я в начале слов и после гласных.<br>Буква ю. Буква ю в начале слов и после гласных.<br>Буква е. Буква е в начале слов и после гласных.<br>Буква ё. Буква ё в начале слов и после гласных.<br>Дифференциация звуков [й'] – [и].<br>Звук [й'] после разделительного мягкого и твёрдого знаков. | Выполнение артикуляционной гимнастики.<br>Выполнение дыхательных упражнений для формирования направленного удлинённого выдоха и силы выдоха.<br>Тренировка ритмичности дыхания: углубление вдоха и увеличение длительности выдоха.<br>Выполнение статических пальчиковых упражнений: воспроизведение положений пальцев, имитирующих артикуляцию гласных звуков, по словесной инструкции; удерживание заданных положений кистей рук; изображение с помощью пальцев рук и палочек разной длины знакомых букв.<br>Выполнение ритмической пальчиковой гимнастики без предметов в разном темпе: изолированные движения пальцами, вытягивание и сжимание отдельных пальцев, перебирание пальцами.<br>Тренировка чёткости, ритмичности движений пальцев рук в пальчиковых играх с речевым сопровождением.<br>Инсценировка стихотворных текстов и рифмованных историй при помощи движений кистей и пальцев рук.<br>Выполнение кистями рук двигательной программы, имитирующей артикулирование гласных с их одновременным пропеванием.<br>Правильное произнесение звука [й'] после гласных в слоговых рядах, в конце и середине слов и в предложениях. |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>Понимание особенностей образования согласного звука [й'], звуков [й'] – [и], их дифференциация на слух и в произношении.</p> <p>Понимание особенностей обозначения звука [й'] в начале слова и после гласных гласными второго ряда, после разделительного твёрдого и мягкого знаков.</p> <p>Определение характеристики звука [й'] с опорой на заданный алгоритм.</p> <p>Характеристика звуков [й'] – [и] с опорой на заданный алгоритм.</p> <p>Использование терминов «звук», «слово», «слог», «мягкий звук», «звонкий звук».</p> <p>Дифференциация согласного звука [й'] на слух и в произношении.</p> <p>Произнесение последовательностей из трёх-четырёх слов, сходных и/или различающихся ритмическим и звуковым составом.</p> <p>Анализ звукобуквенного состава слова: выделение на слух согласного звука [й'] из состава слова; определение места звука [й'] в слове и его положения относительно других звуков; предложение своих вариантов слов со звуком [й'] в конце и середине слова после гласных; выделение звуков [й'] – [и] из состава слова; выделение звука [й'] после разделительного твёрдого и мягкого знаков.</p> <p>Дифференциация гласных первого и второго ряда в начале слов и после гласных.</p> <p>Моделирование звукового и слогового состава слов со звуком [й'] при помощи схем, соотнесение слов со звуковыми схемами, соотнесение звуков [й'] – [и] с их графическими обозначениями, перекодировка схемы слова в буквенную форму.</p> <p>Понимание условных обозначений в моделях слов, соотнесение заданного звука и его условного обозначения.</p> |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| №<br>п/п | Тема, раздел курса | Программное<br>содержание | <b>Методы и формы организации обучения.<br/>Характеристика деятельности обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------|--------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                    |                           | <p>Различение в словах ударных и безударных гласных звуков.</p> <p>Сравнение звукового и буквенного состава слова, объяснение расхождения количества звуков и букв.</p> <p>Сравнение акустического, артикуляционного и графического образа слов с разделительным мягким и твёрдым знаками, объяснение расхождения в звучании и написании.</p> <p>Сопоставление произношения и обозначения на письме звуков [й'] – [и].</p> <p>Анализ звукобуквенного и слогового состава слова: выделение гласных из слов, деление слова на слоги, выделение ударных слогов, дифференциация слов разной слоговой структуры.</p> <p>Понимание и объяснение в группе правил разгадывания ребусов.</p> <p>Сравнение и соотнесение грамматического значения и звукобуквенного состава слов в единственном и множественном числе; формулирование вывода о том, что буква И в конце слова часто указывает на множественное число; образование существительных множественного числа и правильная постановка в них словесного ударения.</p> <p>Составление словосочетаний и предложений.</p> <p>Воспроизведение заданного учителем образца произнесения слоговых рядов, слов разной слоговой структуры, предложений со звуком [й'].</p> <p>Орфоэпически правильное чтение слогов, слов и предложений со звуком [й'], обозначенным гласными второго ряда, и со звуком [й'] после разделительного твёрдого и мягкого знаков.</p> |

|    |                                          |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                          |                                                                                                                                                                              | <p>Употребление в диалогах-инсценировках различных интонационных структур с междометиями, звукоподражаниями, считалками и меняющимся логическим ударением.</p> <p>Произнесение стихотворений-потешек со звуками [й'] – [и] в разном темпе.</p> <p>Дифференциация предложений разной интонационно-мелодической структуры на слух и в произношении, передача эмоционально-образного содержания высказывания с помощью интонации.</p> <p>Участие в диалоге, моделирование разных коммуникативных ситуаций с использованием интонационных средств.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 7. | Дифференциация сонорных звуков (7 часов) | <p>Согласный звук [л].</p> <p>Дифференциация звуков [л] – [л'], [й'] – [л'].</p> <p>Согласный звук [р].</p> <p>Дифференциация звуков [р] – [р'], [р] – [л], [р'] – [л'].</p> | <p>Выполнение артикуляционной гимнастики.</p> <p>Выполнение дыхательных упражнений для формирования направленного удлинённого выдоха и силы выдоха.</p> <p>Тренировка ритмичности дыхания: углубление вдоха и увеличение длительности равномерности выдоха.</p> <p>Выполнение статических пальчиковых упражнений: изображение с помощью пальцев рук и палочек разной длины знакомых букв, удерживание заданного положения кистей рук.</p> <p>Выполнение ритмической пальчиковой гимнастики в парах.</p> <p>Тренировка чёткости, ритмичности движений пальцев рук в пальчиковых играх с речевым сопровождением.</p> <p>Наблюдение за образованием сонорных звуков и их правильное произнесение.</p> <p>Определение характеристики сонорных звуков с опорой на заданный алгоритм.</p> <p>Сравнение и нахождение отличительных особенностей разных сонорных звуков.</p> |

| №<br>п/п | Тема, раздел курса | Программное<br>содержание | Методы и формы организации обучения.<br>Характеристика деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------|--------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                    |                           | <p>Воспроизведение заданного учителем образца произнесения сонорных звуков в слогах, словах и предложениях.</p> <p>Произнесение в заданной последовательности слогового ряда, состоящего из трёх-четырёх слогов, после его восприятия на слух.</p> <p>Чтение серий слогов и звукосочетаний с изменением высоты голоса и разной громкостью голоса.</p> <p>Дифференциация твёрдых и мягких сонорных звуков на слух и в произношении.</p> <p>Правильное произнесение твёрдых и мягких сонорных звуков в слоговых рядах, словах и предложениях в разных фонетических условиях.</p> <p>Анализ звукобуквенного и слогового состава слова: выделение на слух заданного сонорного звука на фоне слова; различение в словах ударных и безударных слогов; определение последовательности звуков в слове и его положения относительно других звуков; подбор своих вариантов слов с заданным звуком.</p> <p>Выделение гласного в слоге, деление слов на слоги.</p> <p>Моделирование звуков и звукового состава слова при помощи схем.</p> <p>Соотнесение заданного звука и его условного обозначения.</p> <p>Анализ, сравнение моделей звукового и слогового состава слов, соотнесение звучащего слова и соответствующей ему модели.</p> <p>Использование терминов «звук», «слово», «слог», «твёрдый звук», «мягкий звук».</p> <p>Составление словосочетаний и предложений.</p> <p>Орфоэпически правильное чтение слов и предложений с изменением или сохранением словесного ударения в разных формах слова.</p> |

|    |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Дифференциация предложений разной интонационно-мелодической структуры на слух и в произношении, передача эмоционально-образного содержания высказывания с помощью интонации.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 8. | Дифференциация аффрикат и звуков, входящих в их состав (10 часов) | <p>Согласный звук [ц].</p> <p>Дифференциация звуков [ц] – [с], [ц] – [с'], [ц] – [т], [ц] – [т']</p> <p>Согласный звук [щ].</p> <p>Дифференциация звуков [щ] – [с'], [щ] – [ш]</p> <p>Согласный звук [ч].</p> <p>Дифференциация звуков [ч] – [т], [ч] – [т'], [ч] – [ц], [ч] – [щ]</p> | <p>Выполнение артикуляционной гимнастики.</p> <p>Выполнение дыхательных упражнений для формирования направленного удлинённого выдоха и силы выдоха.</p> <p>Тренировка ритмичности дыхания: углубление вдоха и увеличение длительности выдоха.</p> <p>Выполнение статических пальчиковых упражнений: изображение с помощью пальцев рук и палочек разной длины знакомых букв, удерживание заданных положений кистей рук.</p> <p>Выполнение ритмической пальчиковой гимнастики в парах.</p> <p>Тренировка чёткости, ритмичности движений пальцев рук в пальчиковых играх с речевым сопровождением.</p> <p>Понимание особенностей образования аффрикат и звуков, входящих в их состав; сравнение и нахождение отличительных особенностей аффрикат и звуков, входящих в их состав, а также их правильное произнесение.</p> <p>Произнесение слоговых рядов с чередованием ударного и безударного слога.</p> <p>Определение характеристики аффрикат с опорой на заданный алгоритм.</p> <p>Воспроизведение заданного учителем образца произнесения аффрикат и звуков, входящих в их состав, в слогах, словах и предложениях.</p> <p>Дифференциация твёрдых и мягких свистящих и шипящих звуков на слух и в произношении; определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков.</p> <p>Дифференциация гласных букв, указывающих на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.</p> |

| №<br>п/п | Тема, раздел курса | Программное<br>содержание | Методы и формы организации обучения.<br>Характеристика деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------|--------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                    |                           | <p>Анализ звукобуквенного состава слов: выделение на слух заданного звука; выделение слогов и слов с аффрикатами и звуками, входящими в их состав, из слов; определение места звука в слове и его положения относительно других звуков; подбор своих вариантов слов с заданным звуком; определение последовательности звуков в слове.</p> <p>Составление слов из звуков и слогов.</p> <p>Понимание и объяснение в группе правил разгадывания ребусов.</p> <p>Моделирование звуков, звукового и слогового состава слова при помощи схем.</p> <p>Соотнесение заданного звука с его условным обозначением.</p> <p>Анализ и сравнение моделей звукового состава слов; соотнесение звучащего слова и соответствующей ему модели; установление последовательности звуков в слове с опорой на данную схему.</p> <p>Использование терминов «звук», «слово», «слог», «твёрдый звук», «мягкий звук», «звонкий звук», «глухой звук», «парный звук», «непарный звук».</p> <p>Выделение гласного в слоге, деление слов на слоги.</p> <p>Анализ звучания слов с сочетаниями жи – ши, ча – ща, чу – щу и формулирование вывода о правописании слов с этими словосочетаниями.</p> <p>Понимание значения и правильное употребление в речи предлогов.</p> <p>Наблюдение за значением слов, подбор синонимов и антонимов, группировка слов с заданными звуками.</p> <p>Чтение словосочетаний, предложений и текстов с аффрикатами и звуками, входящими в их состав; анализ прочитанного.</p> |

|    |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Выделение слов с заданными звуками из предложения и определение количества слов в нём.</p> <p>Составление словосочетаний и предложений с заданными словами с опорой на схемы; установление грамматических связей слов в предложениях и словосочетаниях; произнесение предложений с соблюдением правильной интонации и логического ударения.</p> <p>Составление рассказа из слов, содержащих заданные звуки.</p> <p>Запоминание и воспроизведение трёх-четырёх слов в определённой последовательности, скороговорок и потешек с разным темпом произнесения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 9. | <p>Дифференциация твёрдых и мягких согласных в сочетании с гласными и мягким знаком</p> <p>(6 часов)</p> | <p>Дифференциация твёрдых и мягких согласных звуков и гласных букв а – я, о – ё, у – ю, э – е как показателей твёрдости-мягкости согласных звуков.</p> <p>Дифференциация твёрдых и мягких согласных звуков в сочетании с мягким знаком на конце и в середине слова.</p> | <p>Выполнение артикуляционной гимнастики.</p> <p>Выполнение дыхательных упражнений для формирования направленного удлинённого выдоха и силы выдоха.</p> <p>Тренировка ритмичности дыхания: углубление вдоха и увеличение длительности равномерности выдоха.</p> <p>Выполнение кистями рук двигательной программы, имитирующей произнесение ряда гласных, синхронно с произнесением слоговых рядов и слов.</p> <p>Выполнение ритмической пальчиковой гимнастики в парах.</p> <p>Сравнение и различение на слух и в произношении твёрдых и мягких согласных звуков перед гласными первого и второго ряда в слогах и словах.</p> <p>Дифференциация твёрдых и мягких согласных в сочетании с мягким знаком в слогах и словах.</p> <p>Воспроизведение заданного учителем образца произнесения звуков, слогов, слов (в т.ч. слоговых рядов, состоящих из трёх-четырёх слогов указанного типа); произнесение цепочек слогов и сочетаний гласных звуков с согласными в интервокальной позиции сопряжённо с логопедом и самостоятельно.</p> <p>Чтение серий слогов, звуко сочетаний, слов с изменением высоты голоса и с разной громкостью голоса.</p> |

| №<br>п/п | Тема, раздел курса | Программное<br>содержание | Методы и формы организации обучения.<br>Характеристика деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------|--------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                    |                           | <p>Объяснение особенностей гласных и согласных, твёрдых и мягких звуков; устная характеристика звуков с опорой на заданный алгоритм.</p> <p>Использование терминов «звук», «слово», «слог», «твёрдый звук», «мягкий звук», «звонкий звук», «глухой звук», «парный звук», «непарный звук».</p> <p>Анализ звукобуквенного состава слова: выделение и называние твёрдых и мягких согласных звуков в слогах и словах; определение места и последовательности звуков в слове; выделение и дифференциация гласных первого и второго ряда; подбор своих вариантов слов с данными звуками.</p> <p>Группировка слов с заданными звуками.</p> <p>Моделирование звуков и звукового состава слова при помощи схем.</p> <p>Соотнесение заданного звука и его условного обозначения, распознавание моделей звукового состава слов.</p> <p>Анализ, сравнение моделей звукового состава слов, соотнесение звучащего слова и соответствующей ему модели; установление последовательности звуков в слове с опорой на заданную схему.</p> <p>Составление слов из звуков.</p> <p>Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака на конце и в середине слова.</p> <p>Различение двух функций мягкого знака: разделительной и показателя мягкости.</p> <p>Понимание и объяснение в группе правил разгадывания ребусов.</p> <p>Выделение гласного в слоге, деление слов на слоги.</p> |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>Различение в словах ударных и безударных гласных звуков; выделение в произношении ударного гласного; обозначение ударного гласного в схемах слов.</p> <p>Орфоэпически правильное чтение слов и предложений с изменением или сохранением словесного ударения в разных формах слова.</p> <p>Группировка слов в соответствии с их значением.</p> <p>Составление словосочетаний и предложений с заданными словами и с опорой на схемы; установление грамматических связей слов в предложениях и словосочетаниях; произнесение предложений с соблюдением правильной интонации и логического ударения.</p> <p>Употребление в диалогах-инсценировках различных интонационных структур с меняющимся логическим ударением.</p> <p>Дифференцированное употребление предложений разной интонационно-мелодической структуры в играх-импровизациях.</p> <p>Участие в ритмических пальчиковых играх с речевым сопровождением в парах.</p> <p>Инсценировка стихотворных текстов, рифмованных историй и сказок при помощи движений кистей и пальцев рук.</p> <p>Участие в диалоге и моделирование разных коммуникативных ситуаций с использованием интонационных средств.</p> |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| №<br>п/п | Тема, раздел курса                                                                             | Программное<br>содержание                                   | Методы и формы организации обучения.<br>Характеристика деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | Закрепление навыков произношения гласных звуков. Дифференциация гласных звуков и букв (3 часа) | Гласные звуки и буквы.<br>Дифференциация букв е – ё, ё – ю. | <p>Выполнение артикуляционной гимнастики.</p> <p>Выполнение дыхательных упражнений, направленных на формирование диафрагмального типа дыхания стоя и сидя.</p> <p>Тренировка ритмичности дыхания: углубление вдоха и увеличение длительности и равномерности выдоха.</p> <p>Пропевание гласных и цепочки гласных с изменением высоты голоса.</p> <p>Краткая характеристика качественных признаков гласных звуков.</p> <p>Наблюдение за слогаобразующей ролью гласных звуков.</p> <p>Определение понятия звука, дифференциация звуков и слогов.</p> <p>Различение на слух гласных звуков, наблюдение за особенностями произношения гласных звуков и сравнение их артикуляции.</p> <p>Воспроизведение заданного учителем образца произнесения звуков, слогов, слов; произнесение цепочек гласных звуков, слогов и сочетаний гласных звуков с согласными в интервокальной позиции сопряжённо с логопедом и самостоятельно.</p> <p>Произнесение серий слогов, звуко сочетаний и слов с изменением высоты и разной громкостью голоса.</p> <p>Чтение слогов и слов разной слоговой структуры; выразительное чтение диалогов, стихотворений.</p> <p>Использование терминов «звук», «слово», «слог», «твёрдый звук», «мягкий звук».</p> |

|    |                                                                             |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                             |                                           | <p>Анализ слогов и слов: определение слова с заданным гласным звуком, места и последовательности звуков в слове.</p> <p>Выделение и дифференциация гласных первого и второго ряда; знание схемы образования йотированных гласных; различение позиций, в которых буквы е – ё, ё – ю обозначают один или два звука.</p> <p>Дифференциация гласных букв, указывающих на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.</p> <p>Моделирование звукового состава слова при помощи схем; подбор слов к звуковым схемам.</p> <p>Анализ и сравнение моделей звукового состава слов, соотнесение звучащего слова и соответствующей ему модели; установление последовательности звуков в слове с опорой на схему.</p> <p>Дифференциация йотированных гласных на слух и в произношении.</p> <p>Составление слов из звуков и слогов.</p> <p>Группировка слов с заданными звуками.</p> <p>Дифференциация по значению и звучанию слов, отличающихся одним звуком.</p> <p>Составление словосочетаний и предложений с заданными словами при опоре на заданные схемы; установление грамматических связей слов в предложениях и словосочетаниях; произнесение предложений с соблюдением правильной интонации и логического ударения.</p> <p>Запоминание и воспроизведение трёх-четырёх слов в определённой последовательности, скороговорок и потешек с разным темпом произнесения.</p> |
| 2. | Закрепление навыков произношения твёрдых и мягких согласных звуков (2 часа) | Мягкие согласные звуки в слогах и словах. | <p>Выполнение артикуляционной гимнастики.</p> <p>Выполнение дыхательных упражнений для формирования направленного удлинённого выдоха и силы выдоха.</p> <p>Тренировка ритмичности дыхания: углубление вдоха и увеличение длительности выдоха.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| №<br>п/п | Тема, раздел курса | Программное<br>содержание                          | Методы и формы организации обучения.<br>Характеристика деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------|--------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                    | Твёрдые и мягкие согласные звуки в слогах и словах | <p>Выполнение темпо-ритмических упражнений – произнесение слогов и слов в медленном и быстром темпе.</p> <p>Воспроизведение заданного учителем образца произнесения звуков, слогов, слов.</p> <p>Сравнение и нахождение отличительных особенностей твёрдых и мягких согласных звуков.</p> <p>Определение характеристики звуков с опорой на заданный алгоритм.</p> <p>Использование терминов «звук», «слово», «слог», «твёрдый звук», «мягкий звук».</p> <p>Дифференциация согласных звуков на слух и в произношении.</p> <p>Отработка навыка произношения и чтения мягких согласных в слогах, словах.</p> <p>Анализ звукобуквенного состава слова: определение и называние твёрдых и мягких согласных звуков в слогах и словах; называние первого и последнего звуков в слове; определение места и последовательность звуков в слове; определение звуков, которыми различаются слова; определение общего мягкого звука в словах; добавление пропущенных букв в слова.</p> <p>Дифференциация гласных букв, указывающих на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.</p> <p>Сопоставление пар слов по смыслу, звучанию и написанию; дифференциация по значению и звучанию слов, отличающихся одним звуком.</p> <p>Выделение звуков, не парных по твёрдости-мягкости.</p> <p>Группировка слов с заданными звуками.</p> <p>Моделирование звукового состава слова при помощи схем.</p> |

|    |                                                                                  |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                  |                                                                                                                                                                                       | <p>Решение ребусов, понимание и объяснение в группе правил разгадывания ребусов.</p> <p>Анализ и сравнение моделей звукового состава слов, соотнесение звучащего слова и соответствующей ему модели; установление последовательности звуков в слове с опорой на заданную схему.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3. | Закрепление навыков произношения согласных звуков, требующих коррекции (6 часов) | <p>Согласный звук [ш]</p> <p>Согласный звук [ж]</p> <p>Согласный звук [ц]</p> <p>Согласный звук [ч']</p> <p>Согласный звук [щ']</p> <p>Дифференциация согласных звуков [ш] – [щ']</p> | <p>Выполнение артикуляционной гимнастики.</p> <p>Выполнение дыхательных упражнений для формирования направленного удлинённого выдоха и силы выдоха.</p> <p>Тренировка ритмичности дыхания: углубление вдоха и увеличение длительности выдоха.</p> <p>Чтение серий слогов и звукосочетаний с изменением громкости и высоты голоса.</p> <p>Произнесение слоговых рядов с чередованием ударного и безударного слога.</p> <p>Воспроизведение заданного учителем образца произнесения звуков, слогов, слов, предложений.</p> <p>Использование терминов «согласный звук», «твёрдый звук», «мягкий звук» «слово», «слог» при построении информационных сообщений.</p> <p>Объяснение особенностей согласных звуков, их устная характеристика.</p> <p>Сравнение и различение согласных звуков [ш] – [щ'] в слогах и словах, словосочетаниях, предложениях и текстах.</p> <p>Анализ звукобуквенного состава слова: выделение на слух заданных согласных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах; определение места и последовательности звуков в слове; подбор своих вариантов слов с заданными звуками.</p> <p>Составление слов из звуков и слогов.</p> <p>Моделирование звуков и звукового состава слова при помощи схем, подбор слов к звуковым схемам.</p> |

| №<br>п/п | Тема, раздел курса                                                   | Программное<br>содержание                                                                       | <b>Методы и формы организации обучения.<br/>Характеристика деятельности обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                      |                                                                                                 | <p>Соотнесение заданного звука и его условного обозначения, распознавание моделей звукового состава слов.</p> <p>Классификация слов в соответствии с их значением.</p> <p>Анализ звучания слов с сочетаниями жи – ши, ча – ща, чу – шу и формулирование вывода об их правописании.</p> <p>Выполнение словообразовательных упражнений: образование простых форм сравнительной степени имён прилагательных и относительных прилагательных, названий профессий, существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названий жителей разных стран, а также детёнышей животных.</p> <p>Выбор слов с заданными звуками из предложений на слух, дополнение и составление предложений из слов.</p> <p>Работа с текстами: отгадывание загадок, выразительное чтение стихотворений, ответы на вопросы по содержанию текста, структурирование текста, подбор заголовков.</p> |
| 4.       | Дифференциация парных звонких и глухих согласных звуков<br>(6 часов) | Дифференциация звуков [в] – [ф],<br>[б] – [п], [д] – [т],<br>[г] – [к], [з] – [с],<br>[ж] – [ш] | <p>Выполнение артикуляционной гимнастики.</p> <p>Выполнение дыхательных упражнений для формирования направленного удлинённого выдоха и силы выдоха.</p> <p>Тренировка ритмичности дыхания: углубление вдоха и увеличение длительности выдоха.</p> <p>Понимание особенностей образования звонких и глухих согласных звуков.</p> <p>Сравнение, нахождение сходства и различия в звучании парных звонких и глухих согласных звуков.</p> <p>Характеристика звонких и глухих согласных звуков по заданному алгоритму.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>Использование терминов «звук», «слово», «слог», «твёрдый звук», «мягкий звук», «звонкий звук», «глухой звук», «парный звук», «непарный звук» при построении информационных сообщений.</p> <p>Чтение слогов и слов разной слоговой структуры, выразительное чтение диалогов и стихотворений.</p> <p>Произнесение последовательностей из трёх-четырёх слов, сходных и/или различающихся ритмическим и звуковым составом.</p> <p>Сравнение слов-квазиомонимов, установление смысловразличительной функции звуков.</p> <p>Моделирование звукового состава слова при помощи схем и подбор слов к звуковым схемам.</p> <p>Различение звонких и глухих согласных звуков на слух и в произношении.</p> <p>Составление слов из звуков и слогов.</p> <p>Разгадывание ребусов, понимание и объяснение в группе правил разгадывания.</p> <p>Анализ звукобуквенного состава слова: определение слов с заданным согласным звуком, различение позиции звука в слове, определение первого и последнего звука в словах.</p> <p>Выделение гласного звука в слоге, деление слов на слоги.</p> <p>Воспроизведение заданного учителем образца произнесения слоговых рядов и слов разной слоговой структуры, предложений с разной громкостью голоса при изменении высоты голоса.</p> <p>Изменение глаголов с чередующимися согласными звуками по лицам и числам, выделение в них парных звонких и глухих согласных.</p> <p>Запоминание и воспроизведение скороговорок с разным темпом произнесения.</p> |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| №<br>п/п | Тема, раздел курса                                                                 | Программное<br>содержание                                                                                      | <b>Методы и формы организации обучения.<br/>Характеристика деятельности обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                    |                                                                                                                | <p>Ответы на вопросы полным предложением, составление предложений из слов.</p> <p>Восстановление предложений путём подбора букв и слов.</p> <p>Составление рассказа по сюжетной картинке с опорой на слова-подсказки.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 5.       | Дифференциация свистящих и шипящих согласных звуков, требующих коррекции (8 часов) | Дифференциация звуков [с] – [ш], [з] – [ж], [с] – [ц], [т] – [ц], [с'] – [щ], [т'] – [ч], [ч] – [щ], [ч] – [ц] | <p>Выполнение артикуляционной гимнастики.</p> <p>Выполнение дыхательных упражнений для формирования направленного удлинённого выдоха и силы выдоха.</p> <p>Тренировка ритмичности дыхания: углубление вдоха и увеличение длительности равномерности выдоха.</p> <p>Понимание особенностей образования свистящих и шипящих звуков, нахождение их отличительных особенностей.</p> <p>Определение характеристики звуков с опорой на заданный алгоритм.</p> <p>Использование терминов «звук», «слово», «слог», «твёрдый звук», «мягкий звук», «звонкий звук», «глухой звук», «парный звук», «непарный звук» при построении информационных сообщений.</p> <p>Воспроизведение заданного учителем образца произнесения звуков, слогов, слов.</p> <p>Отработка навыка произношения и чтения свистящих и шипящих согласных в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах.</p> <p>Дифференциация свистящих и шипящих согласных звуков на слух и в произношении.</p> <p>Анализ звукобуквенного состава слова: определение общего согласного звука в словах, определение последовательности звуков в слове, подбор своих вариантов слов с заданным звуком, чтение слова с пропущенными буквами.</p> |

|    |                                                                 |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                 |                                                                                                                                      | <p>Выделение гласного в слоге, деление слов на слоги.</p> <p>Понимание и объяснение разницы в произношении и значении слов-квазиомонимов; называние звуков, которыми различаются слова.</p> <p>Сопоставление пар слов-квазиомонимов по смыслу, звучанию, написанию.</p> <p>Составление слов из звуков и слогов.</p> <p>Моделирование звукового состава слова при помощи схем.</p> <p>Анализ и сравнение моделей звукового состава слов, соотнесение звучащего слова и соответствующей ему модели.</p> <p>Чёткое произнесение пословиц и поговорок с объяснением их смысла.</p> <p>Запоминание и воспроизведение чистоговорок, скороговорок с разным темпом произнесения.</p> <p>Выполнение упражнений на словоизменение и сравнение полученных словоформ.</p> <p>Выбор слов с заданными звуками из предложения на слух, дополнение и составление предложений из слов.</p> <p>Пересказ близко к тексту с опорой на картинный план и без него; раскладывание и составление рассказа по серии сюжетных картинок и по сюжетной картинке; поиск ответа на вопрос в печатном тексте.</p> |
| 6. | Закрепление навыков произношения согласного звука [й'] (4 часа) | <p>Звук [й'] после гласных в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях.</p> <p>Звук [й'] после разделительного мягкого знака</p> | <p>Выполнение артикуляционной гимнастики.</p> <p>Выполнение дыхательных упражнений для формирования направленного удлинённого выдоха и силы выдоха.</p> <p>Тренировка ритмичности дыхания: углубление вдоха и увеличение длительности выдоха.</p> <p>Воспроизведение заданного учителем образца произнесения слоговых рядов, слов разной слоговой структуры, предложений.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| №<br>п/п | Тема, раздел курса | Программное<br>содержание                | Методы и формы организации обучения.<br>Характеристика деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------|--------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                    | в слогах, словах, предложениях и текстах | <p>Использование терминов «согласный звук», «мягкий звук», «звонкий звук», «слово», «слог», «разделительный мягкий знак» при построении информационных сообщений.</p> <p>Характеристика звука [й] по заданному алгоритму.</p> <p>Определение позиции звука [й] в слове, придумывание слов с заданным звуком.</p> <p>Составление слов из звуков.</p> <p>Моделирование звуков и звукового состава слова при помощи схем, соотнесение слов со звуковыми схемами.</p> <p>Понимание условных обозначений в моделях слов, соотнесение заданного звука и его условного обозначения.</p> <p>Чтение слогов и слов разной слоговой структуры.</p> <p>Анализ звукобуквенного состава слова: определение общего согласного звука в словах, определение последовательности звуков в слове, подбор своих вариантов слов с заданным звуком.</p> <p>Сравнение звукового и буквенного состава слова, объяснение расхождения количества звуков и букв.</p> <p>Выполнение упражнений на словоизменение, сравнение полученных словоформ.</p> <p>Составление словосочетаний; уточнение значений словосочетаний, пословиц и поговорок.</p> <p>Восстановление деформированных предложений.</p> <p>Работа с текстами: отгадывание загадок, выразительное чтение диалогов и стихотворений, подбор заголовков.</p> |

|    |                                                              |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                              |                                                                                 | <p>Запоминание и воспроизведение чистоговорок, скороговорок с разным темпом произнесения.</p> <p>Дифференциация предложений разной интонационно-мелодической структуры на слух и в произношении, передача эмоционально-образного содержания высказывания с помощью интонации.</p> <p>Участие в диалоге, моделирование разных коммуникативных ситуаций с использованием интонационных средств.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 7. | Дифференциация сонорных звуков, требующих коррекции (4 часа) | Дифференциация согласных звуков [p] – [p'], [л] – [л'], [л] – [p], [л'] – [p']. | <p>Выполнение артикуляционной гимнастики.</p> <p>Выполнение дыхательных упражнений для формирования направленного удлинённого выдоха и силы выдоха.</p> <p>Тренировка ритмичности дыхания: углубление вдоха и увеличение длительности равномерности выдоха.</p> <p>Выделение отличительных признаков разных сонорных согласных звуков и их характеристика.</p> <p>Воспроизведение заданного учителем образца произнесения звуков, слогов, слов.</p> <p>Чтение серий слогов и звукосочетаний с изменением высоты голоса и с разной громкостью голоса.</p> <p>Произнесение последовательностей из трёх-четырёх слов, сходных и/или различающихся ритмическим и звуковым составом.</p> <p>Дифференциация твёрдых и мягких сонорных звуков на слух и в произношении.</p> <p>Выразительное чтение предложений, пословиц, скороговорок, текстов (с т.ч. стихотворных).</p> <p>Анализ звукобуквенного состава слова: выделение на слух заданного звука, слогов; определение места звука в слове и его положения по отношению к другим звукам; предложение подбор своих варианты слов с данным звуком.</p> |

| №<br>п/п | Тема, раздел курса | Программное<br>содержание | Методы и формы организации обучения.<br>Характеристика деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------|--------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                    |                           | <p>Составление слов из звуков и слогов.</p> <p>Моделирование звуков и звукового состава слова при помощи схем; подбор своих слов к звуковым схемам.</p> <p>Анализ и сравнение моделей звукового состава слов, соотнесение звучащего слова и соответствующей ему модели.</p> <p>Использование терминов «звук», «слово», «слог», «твёрдый звук», «мягкий звук», «звонкий звук», «непарный звук» при построении информационных сообщений.</p> <p>Заучивание и воспроизведение стихотворных текстов.</p> <p>Объяснение смысла пословиц и поговорок, отгадывание загадок.</p> <p>Выбор слов с заданными звуками из предложений на слух; дополнение предложений, составление словосочетаний и предложений из слов.</p> <p>Пересказ близко к тексту с опорой на картинный план и без него; раскладывание и составление рассказа по серии сюжетных картинок и по сюжетной картинке.</p> <p>Дифференциация предложений разной интонационно-мелодической структуры на слух и в произношении, передача эмоционально-образного содержания высказывания с помощью интонации.</p> |

### Дидактическое и методическое обеспечение

| Дидактическое обеспечение                                           | Методическое обеспечение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Рабочие тетради, разработанные коллективом учителей начальной школы | Об образовании [Электронный ресурс]: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 (ред. от 19.12.2016). – Режим доступа: <a href="http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/">http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/</a>                                                                                                                                                                                        |
|                                                                     | Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598. – Режим доступа: <a href="https://docs.edu.gov.ru/document/e2bb03c57325d29c7fef3910a36d9a30/download/2377/">https://docs.edu.gov.ru/document/e2bb03c57325d29c7fef3910a36d9a30/download/2377/</a>     |
|                                                                     | Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 № 1025. – Режим доступа: <a href="http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202303220006?ysclid=llz78u4uae323549188">http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202303220006?ysclid=llz78u4uae323549188</a> |

## 2.2. Поурочно-тематическое планирование для 1 доп. класса

| № п/п | Тема                                                    |
|-------|---------------------------------------------------------|
| 1.    | Гласные звуки [а, о, у]                                 |
| 2.    | Гласные звуки [ы, и, э]                                 |
| 3.    | Согласный звук [м]                                      |
| 4.    | Согласный звук [п]                                      |
| 5.    | Согласный звук [в]                                      |
| 6.    | Согласный звук [к]                                      |
| 7.    | Согласный звук [н]                                      |
| 8.    | Согласный звук [ф]                                      |
| 9.    | Согласный звук [т]                                      |
| 10.   | Согласный звук [х]                                      |
| 11.   | Дифференциация звуков [к] – [х]                         |
| 12.   | Дифференциация согласных звуков [м] – [м'] и [п] – [п'] |
| 13.   | Дифференциация согласных звуков [в] – [в'] и [т] – [т'] |
| 14.   | Дифференциация согласных звуков [к] – [к'] и [н] – [н'] |
| 15.   | Дифференциация согласных звуков [ф] – [ф'] и [х] – [х'] |
| 16.   | Дифференциация согласных звуков [б] – [б']              |
| 17.   | Дифференциация согласных звуков [д] – [д']              |
| 18.   | Дифференциация согласных звуков [г] – [г']              |
| 19.   | Согласный звук [с]                                      |
| 20.   | Согласный звук [с']                                     |
| 21.   | Дифференциация согласных звуков [с] – [с']              |
| 22.   | Согласный звук [з]                                      |
| 23.   | Согласный звук [з']                                     |
| 24.   | Дифференциация согласных звуков [з] – [з']              |
| 25.   | Дифференциация согласных звуков [в] – [ф]               |
| 26.   | Дифференциация согласных звуков [б] – [п]               |
| 27.   | Дифференциация согласных звуков [д] – [т]               |
| 28.   | Дифференциация согласных звуков [г] – [к]               |
| 29.   | Дифференциация согласных звуков [з] – [с]               |
| 30.   | Согласный звук [ш]                                      |
| 31.   | Согласный звук [ж]                                      |
| 32.   | Дифференциация согласных звуков [ж] – [ш]               |
| 33.   | Дифференциация согласных звуков [с] – [ш]               |
| 34.   | Дифференциация согласных звуков [з] – [ж]               |
| 35.   | Согласный звук [й'] на конце слов после гласных         |
| 36.   | Согласный звук [й'] в середине слова после гласных      |

|     |                                                                                                                          |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 37. | Буква я. Буква я в начале слов и после гласных                                                                           |
| 38. | Буква ю. Буква ю в начале слов и после гласных                                                                           |
| 39. | Буква е. Буква е в начале слов и после гласных                                                                           |
| 40. | Буква ё. Буква ё в начале слов и после гласных                                                                           |
| 41. | Дифференциация звуков [й'] – [и]                                                                                         |
| 42. | Согласный звук [й'] после разделительного мягкого знака                                                                  |
| 43. | Согласный звук [й'] после разделительного твёрдого знака                                                                 |
| 44. | Согласный звук [л]                                                                                                       |
| 45. | Дифференциация согласных звуков [л] – [л']                                                                               |
| 46. | Дифференциация согласных звуков [й'] – [л']                                                                              |
| 47. | Согласный звук [р]                                                                                                       |
| 48. | Дифференциация согласных звуков [р] – [р']                                                                               |
| 49. | Дифференциация согласных звуков [р] – [л]                                                                                |
| 50. | Дифференциация согласных звуков [р'] – [л']                                                                              |
| 51. | Согласный звук [ц]                                                                                                       |
| 52. | Дифференциация согласных звуков [с] – [с'] – [ц]                                                                         |
| 53. | Дифференциация согласных звуков [т] – [т'] – [ц]                                                                         |
| 54. | Согласный звук [щ']                                                                                                      |
| 55. | Дифференциация согласных звуков [с'] – [щ']                                                                              |
| 56. | Дифференциация согласных звуков [ш] – [щ']                                                                               |
| 57. | Согласный звук [ч']                                                                                                      |
| 58. | Дифференциация согласных звуков [т] – [ч'] – [т']                                                                        |
| 59. | Дифференциация согласных звуков [ц] – [ч']                                                                               |
| 60. | Дифференциация согласных звуков [ч'] – [щ']                                                                              |
| 61. | Дифференциация твёрдых и мягких согласных звуков и гласных букв а – я как показателя твёрдости-мягкости согласных звуков |
| 62. | Дифференциация твёрдых и мягких согласных звуков и гласных букв о – ё как показателя твёрдости-мягкости согласных звуков |
| 63. | Дифференциация твёрдых и мягких согласных звуков и гласных букв у – ю как показателя твёрдости-мягкости согласных звуков |
| 64. | Дифференциация твёрдых и мягких согласных звуков и гласных букв э – е как показателя твёрдости-мягкости согласных звуков |
| 65. | Дифференциация твёрдых и мягких согласных звуков в сочетании с мягким знаком на конце слова                              |
| 66. | Дифференциация твёрдых и мягких согласных звуков в сочетании с мягким знаком в середине слова                            |

### 2.3. Поурочно-тематическое планирование для 1 класса

| № п/п | Тема                                                                             |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Гласные звуки и буквы                                                            |
| 2.    | Дифференциация букв е – ё                                                        |
| 3.    | Дифференциация букв ё – ю                                                        |
| 4.    | Мягкие согласные звуки в слогах и словах                                         |
| 5.    | Твёрдые и мягкие согласные звуки в слогах и словах                               |
| 6.    | Согласный звук [ш]                                                               |
| 7.    | Согласный звук [ж]                                                               |
| 8.    | Согласный звук [ц]                                                               |
| 9.    | Согласный звук [ч']                                                              |
| 10.   | Согласный звук [щ']                                                              |
| 11.   | Дифференциация согласных звуков [ш] – [щ']                                       |
| 12.   | Дифференциация звуков [в] – [ф], [в'] – [ф']                                     |
| 13.   | Дифференциация согласных звуков [б] – [п], [б'] – [п']                           |
| 14.   | Дифференциация согласных звуков [д] – [т], [д'] – [т']                           |
| 15.   | Дифференциация согласных звуков [г] – [к], [г'] – [к']                           |
| 16.   | Дифференциация согласных звуков [з] – [с], [з'] – [с']                           |
| 17.   | Дифференциация согласных звуков [ж] – [ш]                                        |
| 18.   | Дифференциация согласных звуков [с] – [ш]                                        |
| 19.   | Дифференциация согласных звуков [з] – [ж]                                        |
| 20.   | Дифференциация согласных звуков [с], [с'] – [ц]                                  |
| 21.   | Дифференциация согласных звуков [т], [т'] – [ц]                                  |
| 22.   | Дифференциация согласных звуков [с] – [с'] – [щ']                                |
| 23.   | Дифференциация согласных звуков [ч'] – [т']                                      |
| 24.   | Дифференциация согласных звуков [ч'] – [щ']                                      |
| 25.   | Дифференциация согласных звуков [ч'] – [ц]                                       |
| 26.   | Согласный звук [й'] после гласных в слогах и словах                              |
| 27.   | Согласный звук [й'] после гласных в словосочетаниях и предложениях               |
| 28.   | Согласный звук [й'] после разделительного мягкого знака в слогах и словах        |
| 29.   | Согласный звук [й'] после разделительного мягкого знака в предложениях и текстах |
| 30.   | Дифференциация согласных звуков [й'] – [л']                                      |
| 31.   | Дифференциация согласных звуков [л] – [л']                                       |
| 32.   | Дифференциация согласных звуков [р] – [р']                                       |
| 33.   | Дифференциация согласных звуков [л] – [р], [л'] – [р']                           |

## **ГЛАВА 3.**

### **Учебно-методический комплект к коррекционному курсу «Произношение»**

#### **3.1. Методические рекомендации для специалистов по проведению занятия коррекционного курса «Произношение»**

Коррекционно-развивающие занятия реализуются за счёт часов внеурочной деятельности. В соответствии с учебным планом ФАОП НОО обучающихся с ТНР<sup>1</sup> коррекционный курс «Произношение» проводится 2 часа в неделю в 1 доп. классе и 1 час в неделю в 1 классе. Занятия по произношению ведутся по подгруппам.

**Коррекционно-развивающее занятие курса включает в себя работу в установленной последовательности:**

- артикуляционная гимнастика;
- упражнения на развитие фонематического слуха;
- упражнения на развитие фонематического восприятия (слухо-произносительная дифференциация фонем; фонематический анализ и синтез);
- упражнения на развитие фонематических представлений;
- устно-речевая работа на лексическом и грамматическом материале (слова, словосочетания, предложения);
- письменные упражнения.
- Артикуляционная гимнастика

Выполняется на каждом занятии перед зеркалом согласно традиционной логопедической методике. Учитель-логопед самостоятельно подбирает упражнения и комплексы упражнений, исходя из темы занятия. Упражнения должны подготовить ученика к чёткому и правильному произношению изучаемых звуков. Помимо артикуляционных упражнений, рекомендовано включать дыхательные и голосовые упражнения.

- Развитие фонематического слуха

На каждом занятии необходимо выполнять упражнения, направленные на развитие фонематического слуха. Данная работа позволит усовершенствовать слуховое внимание, укрепит слухоречевую память, создаст благоприятные условия для развития фонематического восприятия. Выбор речевого материала зависит от цели занятия. Если тема занятия посвящена работе с одним звуком, то для проб отбирается речевой материал, содержащий этот звук в слогах и словах. Аналогично подбирается речевой материал, если занятие посвящено дифференциации звуков.

---

<sup>1</sup> Федеральная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ТНР (Приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 № 1023).

Учитель-логопед может предложить учащимся **выполнить следующие упражнения:**

– выделить заданный звук среди других звуков.

*Инструкция: «Если услышишь звук [а], клади фишку».* Ребёнок выкладывает фишки на звуковую дорожку, затем последовательно их собирает и произносит звук [а];

– определить наличие или отсутствие заданного звука в слогах, словах.

*Инструкция: «Если услышишь звук [т], клади фишку».* Ребёнок выкладывает фишки на звуковую дорожку, затем последовательно их собирает и произносит звук [т];

– определить на слух твёрдость/мягкость или звонкость/глухость согласных звуков.

*Инструкция: «Если услышишь звук [т], клади фишку под карточку [т]. Если услышишь звук [д], клади фишку под карточку [д]».*

• Развитие фонематического восприятия

Для отработки и закрепления навыка **слухо-произносительной дифференциации фонем** на занятии выполняются устно-речевые упражнения со слоговыми цепочками. Слоговые цепочки составляет учитель-логопед, исходя из темы занятия. Для закрепления произносительных навыков согласных звуков необходимо составить цепочку из двух, трёх, четырёх открытых слогов. На начальных этапах слухо-произносительной дифференциации согласных она должна состоять из слогов с одним гласным (та-та-та), затем – с разными гласными (та-то-ту). При отработке дифференциации согласных звуков в слоговую цепочку включаются слоги с парой оппозиционных звуков (та-да, та-да-та и др.). Для выработки устойчивого слухо-произносительного навыка у ребёнка необходимо повторять цепочку три раза. Это общая рекомендация для упражнений подобного рода.

На занятии учащиеся регулярно выполняют задания для отработки умения запоминать на слух и повторять слоговую цепочку. Можно использовать разные варианты.

Например:

– повторить слоговую цепочку три раза (та-да);

– повторить цепочку из двух-трёх слогов, затем поменять первый и последний слог местами (та-да – да-та; та-то-ту – ту-то-та);

– повторить цепочку и добавить слог (та-да – та-да-та, повторить три раза);

– повторить слоговую цепочку из двух-трёх-четырёх слогов с ударением (та-та-та – повторить с ударением на первом слоге; аналогично – на втором, третьем, четвёртом слоге);

– повторить слоговую цепочку из двух-трёх-четырёх слогов со сменой ударения (та-та-та-та – повторить с ударением на первой части/слоге, затем – на втором, третьем, четвёртом).

Учитель-логопед составляет слоговые цепочки, опираясь на законы фонетики русского языка (озвончение/оглушение и др.) и типы продуктивных слогов (от-

крытый – закрытый). При отработке слухо-произносительных навыков важно использовать слоговое разнообразие, что позволит включить слоги разных типов в слова разной слоговой структуры.

- Развитие фонематического анализа и синтеза

При планировании занятия следует отвести время для выполнения проб, чтобы выявить умение выполнять устно-речевые упражнения на фонематический анализ и синтез. На таких занятиях отрабатываются навыки простого и сложного фонематического анализа, фонематического синтеза.

**Простые формы фонематического анализа:**

- умение выделить звук на фоне слова. Необходимо подобрать слова, в которых содержится заданный звук и слова без него. Называя слова, нужный звук произносим утрированно. Ребёнок, услышав его, хлопает/поднимает карточку.

*Инструкция: «Если услышишь звук [х], подними карточку: салат, жалат, лопух, качели, хвост, мачеха, конфета, пешеход, акробат, охрана»;*

- умение определить первый звук слова. Предъявляются слова с утрированным произнесением нужного звука.

*Инструкция: «Назови первый звук в слове: Астра, Улица, Иней, Булка, Лыжня, Щука, Творог, Змейка, Книга, Пригорок»;*

- умение определить последний звук в слове. Предъявляются слова с утрированным произнесением нужного звука.

*Инструкция: «Назови последний звук в слове: кино, маК, аист, моль, бокаЛ, холМ, певич, ткаНь, телеграф».*

**Сложные формы фонематического анализа:**

- умение определить место звука в слове (начало, середина, конец). Предъявляется цепочка слов, в которых заданный звук находится в разных позициях.

*Инструкция: «Определи, где находится звук [р]. Положи фишку на карточку со схемой слова \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_»;*

- умение определить количество звуков в слове. Ребёнок на слух определяет количество звуков в слове и поднимает карточку с цифрой или называет соответствующее число.

*Инструкция: «Скажи, сколько звуков в слове. Слушай: сом (3), лапа (3), овцы (4), ключ (4), мусор (5), шапка (5), крыша (5)»;*

- умение определить последовательность звуков в слове (последовательный анализ). Ребёнку необходимо назвать слово по звукам.

*Инструкция: «Назови слово по звукам. Слушай: рак, совы, шило, забор, кулак, торт, шишка. трубы».*

**Фонематический синтез:**

- умение составить слово из отдельно предъявляемых звуков. Учитель-логопед произносит слова по звукам, делая между ними паузу. Ребёнок должен произнести получившееся слово.

*Инструкция: «Слушай внимательно. Какое слово получится [ч а с], [п а у к], [ш н у р], [о к н а], [у л и ц а], [г в о з д у]».*

Когда учащиеся будут уверенно выполнять данную пробу, можно усложнить задание – при назывании слова по звукам заменить паузу на «потом», усложнив линейное, последовательное восприятие звуков. Например: «Слушай: сначала [м], потом [а], потом [к]. Какое слово получилось?» (Мак).

- Фонематические представления

Формируются на протяжении всего периода освоения курса «Произношение» и курса «Обучение грамоте». Для формирования и совершенствования у учащихся фонематических представлений рекомендовано использовать следующие **упражнения**:

- подобрать слово на заданный звук;
- подобрать слова с заданным звуком в начале, середине, конце слова;
- прослушать короткий стихотворный текст и определить, какой звук встречался чаще других.

- Устно-речевая работа на лексическом и грамматическом материале

На занятии решаются коррекционные задачи по усвоению лексико-грамматических единиц языка как в плане семантики и норм словоупотребления, так и с точки зрения звуко-слоговой структуры употребляемых слов, словосочетаний, предложений. Обучающиеся закрепляют умение дифференцировать различные грамматические формы по их значению и звучанию, определять в них ударение (стабильное или изменяющееся); находить родственные слова и определять их общую часть; выделять некорневые морфемы и соотносить их значение, звучание; подбирать слова с общими суффиксами и приставками с целью закрепления представлений о значении морфем.

Для решения названных задач учитель-логопед подбирает следующие **упражнения**:

- составление слов из слогов (на слух, по картинке, на карточке и др.);
- изменение слов по числам (образование форм единственного и множественного числа имён существительных, имён прилагательных, глаголов);
- образование слов с уменьшительно-ласкательным значением;
- подбор антонимов/синонимов;
- подбор родственных слов;
- составление словосочетаний (из заданных слов в начальной форме/с предлогами в форме косвенных падежей);
- составление предложений (по картинке; распространение простого предложения второстепенными членами предложения; подбор слова в предложение по контексту и др.).

- Письменные упражнения

Дополняют устно-речевую работу на занятии. Письменные упражнения (упражнения в рабочем листе) сопровождаются условными обозначениями, иллюстрациями, ребусами, сюжетными и предметными картинками, вызывая интерес у ребёнка и удерживая его внимание. Они могут использоваться на разных этапах занятия. Возможность чередовать устно-речевую работу и интерактивные задания<sup>2</sup> с письменными упражнениями позволяет менять виды речевой деятельности, что увеличивает эффективность коррекционного занятия.

### **3.2. Рекомендации по использованию рабочих листов коррекционного курса «Произношение» на занятии**

Рабочие листы входят в учебно-методический комплект к рабочей программе коррекционного курса «Произношение» для 1 доп. – 1 классов в соответствии с ФАОП НОО обучающихся с ТНР (вар. 5.2.). Количество рабочих листов соответствует планированию рабочей программы и составляет 66 листов в 1 доп. классе и 33 листа – в 1 классе. Тема занятия не выведена в титульную часть листа, а обозначена её порядковым номером. Предполагается, что учащиеся должны сформулировать тему занятия сами в ходе учебного диалога с учителем-логопедом.

#### **Рабочие листы имеют следующую структуру:**

- характеристика звука;
- упражнения для чтения слоговых рядов;
- упражнения на фонематический анализ и синтез;
- упражнения на слоговой анализ и синтез;
- упражнения на языковой анализ и синтез на материале словосочетаний, предложений, текстов;
- лексико-грамматическая работа.

- Характеристика звука

Для обозначения характеристики звука используются условные обозначения, традиционно принятые в методике обучения грамоте. Символом звука является **квадрат**, который учащиеся должны раскрасить, исходя из его характеристики:

- красный цвет – гласный звук;
- синий цвет – твёрдый согласный;
- зелёный цвет – мягкий согласный.

Для обозначения звонкости или глухости согласных звуков используется **символ «колокольчик»**, который учащиеся раскрашивают/обводят, если согласный звонкий, и зачёркивают – если глухой.

<sup>2</sup> Интерактивные задания, созданные при помощи онлайн-сервисов, которые учащийся выполняет самостоятельно, используя интерактивную доску или планшет.

При необходимости уточнить артикуляцию сложных в произношении звуков в этой части листа используется **иллюстрация с «язычком-гимнастом»**, которая помогает ребёнку представить движения языка при произнесении звука.

- Чтение слоговых рядов

Одним из важных этапов занятия является чтение слоговых рядов с изучаемым звуком. Как правило, к нему обращаются после выполнения устно-речевых упражнений в начале занятия. Для чтения подбираются слоговые ряды с разными типами слогов. Работу по чтению учитель-логопед организует, исходя из особенностей детей. Задания можно адаптировать посредством количества прочитанных рядов/столбиков, чтения с разными заданиями (с ударением, со сменой ударения, с разной интонацией, с разной громкостью) и т.д. На начальных этапах чтения слоговых рядов/слов рекомендуется «помогать» карандашом – при чтении проводить дугу под слогом.

- Фонематический анализ и синтез

Упражнения на развитие фонематического анализа и синтеза выполняются по традиционной методике. На страницах рабочих листов подобран речевой материал, позволяющий учителю-логопеду системно и последовательно осуществлять данную работу. При выполнении упражнений подобного рода рекомендуется вместе с детьми рассмотреть предметные картинки и попросить ребят их назвать (чтобы избежать двусмысленности трактовки), а после этого уже выполнять задание на фонематический анализ.

Отдельно подобраны задания на составление звуковых схем слова. Данная работа проводится по традиционной методике. Учащиеся актуализируют знания, полученные на уроках обучения грамоте: выполняют звуковой анализ слова (раскрашивают схему), соотносят схему слова с картинкой, подбирают слова к данной схеме и т.д.

- Слоговой анализ и синтез

На страницах рабочих листов содержатся упражнения на слоговой анализ и синтез. Данная работа осуществляется на каждом занятии, позволяя отработать навык чёткого и правильного произношения слов разной слоговой структуры. Используются следующие **варианты заданий**:

- составить слово из слогов, данных в изменённой последовательности;
- добавить заданный слог, чтобы получилось слово;
- подобрать недостающий слог к заданным буквосочетаниям и др.

Как правило, данные упражнения сопровождаются заданиями на соотнесение получившегося слова с картинкой. Это позволяет уточнить значение слова и расширить словарь ребёнка.

- Языковой анализ и синтез

Упражнениям по формированию языкового анализа и синтеза на материале словосочетаний, предложений и текстов отводится значительное место в содержании

занятия. При выполнении типичных заданий у ребёнка формируется определённый стереотип поведения – можно наблюдать, как постепенно вырабатывается алгоритм действий. Помимо традиционных упражнений, для привлечения внимания и повышения интереса у учащихся к заданию используются ребусы, «путаницы», короткие стихи, стихотворные тексты и пр.

- Лексико-грамматическая работа

Эта работа логично встроена в содержание занятия коррекционного курса «Произношение». Задачи коррекции лексико-грамматического строя речи на занятиях произношения ставятся в соответствии с программой обучения грамоте, развития речи и по русскому языку.

В значительной мере расширяется и уточняется лексикон обучающихся, совершенствуется употребление правильных грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

### **3.3. Примерные конспекты занятий коррекционного курса «Произношение»**

Предлагаем ознакомиться с конспектами занятия, на которых используется рабочий лист. Он содержит 10-12 заданий, рассчитанных на одно занятие. Обращаем Ваше внимание, что учитель-логопед может выбирать для работы на занятии те или иные упражнения и задания исходя из особенностей детей, уровня их подготовки к усвоению материала. При подготовке к занятию, учитель-логопед может использовать речевой материал для оформления заданий на интерактивной доске. В конспектах № 1 и № 2 описаны особенности занятия по **отработке одного звука** на разном речевом материале.

Конспекты № 3 и № 4 содержат информацию для занятия по теме, связанной с **дифференциацией оппозиционных звуков**.

В конспекте № 5 представлено занятие **на дифференциацию твёрдости и мягкости согласных звуков**.

## Конспект № 1

Составитель: учитель-логопед М.А. Орлова.

Занятие в 1 (доп.) классе (первый год обучения).

Тема: согласный звук [щ'].

Цель: закрепить умение правильного произношения согласного звука [щ'] в словах, словосочетаниях и текстах.

| Этап/ Цель занятия                                                                                                                                       | Ход занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Речевой материал                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1 этап</b></p> <p><b>Организационный момент</b></p> <p><b>Определение темы занятия</b></p> <p>Настроить на работу на занятии, определить тему.</p> | <p>– Ребята, давайте определим тему нашего занятия. Послушайте стихотворение-загадку.</p> <p>– Все предметы, зашифрованные в загадке, начинаются со звука, который обозначает одна буква. О какой букве идёт речь?</p> <p>– Правильно, это буква ЩА! Кто звонко лает (щенок), в битве воина спасает (щит), чистит зубы и пол (щётка), а в обед спешит на стол (щи)?</p> <p>– Какой звук обозначает буква ЩА? (Звук [щ'])</p> <p><i>Карточку с буквой Щ прикрепляем на доску.</i></p> <p>– Дадим характеристику этому звуку: согласный, глухой, мягкий, непарный. Посмотрите на свой рабочий лист, на задание 1. Проанализируйте характеристику звука и решите, оставлять ли колокольчик. В какой цвет надо раскрасить квадратик? (Зелёный)</p> <p>Итог:</p> <p>– С каким звуком мы сегодня будем работать? (Со звуком [щ']).</p> | <p>Загадка:</p> <p>– Эта буква звонко лает,<br/>В битве воина спасает,<br/>Чистит зубы, чистит пол,<br/>А в обед – спешит на стол.</p> <p><b>Рабочий лист, задание 1</b></p> |
| <p><b>2 этап</b></p> <p><b>Артикуляционная гимнастика</b></p>                                                                                            | <p>– Делаем артикуляционную гимнастику. Эти упражнения помогут нам научиться правильно произносить</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Упражнения «Рупор», «Накажем непослушный язычок»,</p>                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Сформировать правильный артикуляционный уклад.</p>                                                                                                                                                             | <p>звук [щ']. При произнесении звука [щ'] зубы сомкнуты, между ними – небольшая щель. Губы округлены и выдвинуты вперёд. Кончик языка изогнут и приподнят, а его боковые части упираются в зубы верхней челюсти.</p> <p>– Произносим звук [щ'] несколько раз.<br/><i>Дети выполняют гимнастику перед индивидуальными зеркалами под счёт педагога.</i></p> | <p>«Лопаточка»,<br/>«Вкусное варенье»,<br/>«Чашечка»,<br/>«Парус»,<br/>«Фокус»</p>                                                                                                                                                     |
| <p><b>3 этап</b><br/><b>Работа со слогом</b></p> <p>Тренироваться в чтении слогов и буквосочетаний со звуком [щ]. Совершенствовать пространственные представления, слухо-моторную координацию, интонирование.</p> | <p>– Будем читать слоги и буквосочетания по две строчки, с указанием угла в пространстве и номеров строк. Читаем хором строку тихо/громко, через хлопок, по очереди – медленно/быстро.</p> <p>Итог: – Что мы делали? (Читали слоги)<br/>– Какой одинаковый звук был во всех слогах? (Звук [щ'])</p>                                                       | <p><b>Рабочий лист, задание 2</b></p> <p>Слоговые цепочки</p>                                                                                                                                                                          |
| <p><b>4 этап</b><br/><b>Работа со словом</b></p> <p>Тренировать умение выполнять звуковой анализ слов со звуком [щ'].</p>                                                                                         | <p>– Прочитайте слова в задании 3. Замените первый звук в слове на звук [щ'] и прочитайте ещё раз.<br/><i>Дети по цепочке называют пару слов. Уточняется лексическое значение предложенных и полученных слов.</i></p> <p>Итог:<br/>– Что мы делали? (Читали слова.)<br/>– С какого звука начинались получившиеся слова? (Со звука [щ'].)</p>              | <p><b>Рабочий лист, задание 3</b></p> <p>Венок –<br/>Тётка –<br/>Кит –<br/>Мука –<br/>Кпка –<br/>Мель –<br/>Река –</p> <p>Детина – рослый и сильный молодой мужчина.</p> <p>Щетина – жесткий волосяной покров у некоторых животных</p> |

| Этап/ Цель занятия                                                                                                      | Ход занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Речевой материал                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                         | <p>– Сыграем в <b>интерактивную игру</b> (сервис LearningApps). Называем слово и определяем в нём место звука [щ'] (начало, середина или конец) и перемещаем его в соответствующую группу.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><b>Речевой материал педагога</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                         | <p>– Поработаем <b>в парах</b>. Будем определять соседей звука [щ'] в словах (<i>слова – на слайдах</i>).</p> <p>Положите перед собой карточку со звуком [щ']. Среди оставшихся карточек нужно выбрать соседей этого звука.</p> <p>– Может быть один сосед у звука? (Да)</p> <p>– А два соседа? (Тоже может)</p> <p>– Принимаем решение сообща, советуемся друг с другом. Напоминаем, что написание слов очень часто не совпадает с их произношением.</p> <p>– Проверяйте себя по образцу.</p> <p><i>Уточняется лексическое значение слов.</i></p> <p>Итог:</p> <p>– Что мы делали? (Определяли соседей звука [щ'].)</p> <p>– Кто запомнил, какие были слова?</p> | <p><b>Рабочий лист, задание 4</b></p> <p>Ящик<br/>Лещ<br/>Овощи<br/>Хвощ<br/>Щипцы<br/>Щавель<br/>Щетина</p> <p>Хвощ – не крупное травянистое растение. Получил название за сходство с хвостами некоторых животных (например, лошадей)</p> <p>Плющ – вьющееся вечнозеленое растение</p> |
| <p><b>Динамическая пауза</b></p> <p>Тренировать умение словообразования существительных с увеличительным суффиксом.</p> | <p>– Отдохнём немного. Выходите ко мне. Поиграем и превратимся в волшебников. Наша задача – образовать слова, которые будут обозначать огромные предметы. Я называю слово и бросаю вам мяч, а вы называете новое слово и возвращаете мне мяч.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Речевой материал педагога</p> <p>Забор – заборище<br/>Дом – ...<br/>Сапог – ...<br/>Ветер – ...<br/>Пень – ...<br/>Лоб – ...</p>                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Гора – горища<br>Пыль – ...<br>Дыра – ...<br>Нога – ...<br>Мозоль – ...<br>Книга – ...                                                                                                        |
| <b>5 этап</b><br><b>Работа со словом</b><br><br>Закрепить навык правильного произношения звука в словах.<br>Закрепить умение слогового анализа слов со звуком [щ']. | – Посмотрите на слайд и назовите профессии людей.<br>– Какое слово лишнее? Почему? (Гонщик. В этом слове 2 слога, а в других 3 слога)<br>– Назовите ударный слог в словах.<br><br>Итог:<br>– Что мы называли? (Слова)<br>– Какой одинаковый звук был в названиях профессий? (Звук [щ'])       | <b>Рабочий лист, задание 7</b><br><br>крановщик<br>гонщик<br>обувщик<br>фонарщик                                                                                                              |
| <b>6 этап</b><br><b>Работа со словосочетанием</b><br><br>Закрепить умение правильного произношения звука [щ'] в словосочетаниях.                                    | – Обратимся к нашему рабочему листу. Найдите задание 8 и прочитайте, что нужно сделать.<br><br><i>Дети называют словосочетания, ставят вопросы от главного слова к зависимому.</i><br><br>Итог:<br>– Что мы составляли? (Словосочетания)<br>– Какой одинаковый звук был в словах? (Звук [щ']) | <b>Рабочий лист, задание 8</b><br><br>убегающая<br>отдыхающие<br>длиннущее<br>щетинистая<br>защищённое<br>гроыхающие<br>-----<br>топорище<br>ящики<br>хранилище<br>товарищи<br>ящерка<br>щека |
| <b>7 этап</b><br><b>Работа с предложением, текстом</b><br><br>Закрепить умение правильного произношения звука [щ'] в предложениях, тексте.                          | – Будем отгадывать загадки. Читайте загадку и записывайте отгадку.<br>– В каком слове-отгадке есть звук [щ']?<br>– Начертите схему слова «плащ».<br>– Устно составьте предложение со словом-отгадкой.                                                                                         | <b>Рабочий лист, задание 9</b><br><br>Я, как зонт, –<br>не промокаю,<br>От дождя вас защищаю.<br>И от ветра вас укрою.<br>Ну, так что же я такое?<br>(плащ)                                   |

| Этап/ Цель занятия                                                                                       | Ход занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Речевой материал                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                          | <p>Итог:</p> <p>– Что мы делали? (Отгадывали загадки, чертили схему слова, составляли предложение.)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Усищи, глазищи,<br/>хвостище,<br/>А моется всех чище.<br/>(кошка)</p>                                                                                                                                    |
|                                                                                                          | <p>– Поработаем группой. Подойдите к столу. На нём лежит лист с заданиями. Нужно дополнить предложение словом, в котором есть звук [щ']. Я решила вам немного помочь и предложила слова, которыми вы можете воспользоваться. Обратите внимание: не все слова подходят. Работайте сообща, прислушивайтесь друг к другу. Через пару минут прочитаете предложения, которые у вас получились.</p> <p>– Обратите внимание, часто форму слова необходимо изменить, чтобы все слова были связаны в предложении между собой.</p> <p>Итог:</p> <p>– Что вы читали? (Предложения)</p> <p>– Какой одинаковый звук был в словах, которые вы подбирали в предложения? (Звук [щ'])</p> | <p><b>Рабочий лист,<br/>задание 10</b></p> <p>У щуки щурёнок,<br/>у щегла ...</p> <p>Борщ гуще щей, если<br/>много ....</p> <p>Хищник в роще рыщет,<br/>пищу ...<br/>За удилище тащу,<br/>я леща не ...</p> |
| <p><b>8 этап<br/>Рефлексия</b></p> <p>Тренировать умение<br/>оценивать свою деятельность на занятии.</p> | <p>– Наше занятие подходит к концу. Давайте подумаем и скажем: за что вы можете похвалить себя сегодня на занятии. Я предлагаю всем вместе создать макет солнышка, прикрепив лучики. Лучики выбирайте сами: жёлтый – если занятие понравилось, тебе не было трудно, и после занятия сохранилось хорошее настроение; синий – если на занятии тебе было скучно и немного трудно.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                             |

## Конспект № 2

Составитель: учитель-логопед Е.А. Афанасьева.

Занятие в 1 классе (второй год обучения).

Тема: звук [ж].

Цель: закрепить умение правильного произношения согласного звука [ж] в слогах, словах и словосочетаниях.

| Этап/ Цель занятия                                                                                                                                       | Ход занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Речевой материал                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1 этап</b></p> <p><b>Организационный момент</b></p> <p><b>Определение темы занятия</b></p> <p>Настроить на работу на занятии. Определить тему.</p> | <p>– Слушайте.</p> <p><i>Учитель-логопед утрированно произносит слова со звуком [ж].</i></p> <p>– Какой одинаковый звук есть во всех словах? (Звук [ж]).</p> <p>– Сегодня мы будем работать со звуком [ж].</p> <p><i>Карточку с этим звуком прикрепляем на доску.</i></p> <p>– Дайте характеристику этому звуку. Выберите для него условные обозначения в рабочем листе.</p> <p><i>Дети закрашивают квадрат синим цветом и обводят колокольчик в кружок.</i></p> <p>Итог:</p> <p>– С каким звуком мы сегодня будем работать? (Со звуком [ж].)</p> | <p>Жалко<br/>Жаба<br/>ужин<br/>Желтый<br/>кружок<br/>бежит</p> <p><b>Рабочий лист, задание 1</b></p>                                                                                        |
| <p><b>2 этап</b></p> <p><b>Артикуляционная гимнастика</b></p> <p>Сформировать правильный артикуляционный уклад.</p>                                      | <p>– Выполним артикуляционную гимнастику.</p> <p><i>Дети выполняют гимнастику перед индивидуальными зеркалами под счёт педагога.</i></p> <p>– Эти упражнения помогут научиться правильно произносить звук [ж].</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Чередование упражнений<br/>«Улыбка»/ «Трубочка»<br/>«Лопаточка»/ «Иголочка»<br/>«Чашечка»<br/>«Рупор»<br/>«Накажем непослушный язычок»<br/>«Вкусное варенье»<br/>«Парус»<br/>«Фокус»</p> |

| Этап/ Цель занятия                                                                                                   | Ход занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Речевой материал                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p><b>3 этап</b></p> <p><b>Работа со звуком</b></p> <p>Закрепить умение выполнять простой фонематический анализ.</p> | <p>– Будем работать со звуковой дорожкой. Положите её перед собой (звуковая дорожка на 8 звуков).</p> <p>– Если услышите в слове звук [ж], кладите фишку.</p> <p><i>Учитель-логопед утрированно произносит слова со звуком [ж].</i></p> <p>– Будем собирать по одной фишке и произносить слово со звуком [ж].</p> <p>– Сначала я, потом вы все вместе: Жадный, свежий, важный, пружина, лужа, Жалит, кожа, медвежонок.</p> <p>Итог:</p> <p>– Что мы делали? (Учились слышать звук [ж] в словах)</p> <p>– Какой одинаковый звук был в каждом слове? (Звук [ж])</p> | <p><b>Речевой материал педагога</b></p> <p>важный<br/>сила<br/>свежий<br/>пружина<br/>шаль<br/>лужа<br/>Жалит<br/>оса<br/>Жадный<br/>кожа<br/>шар<br/>медвежонок</p> <p><u>Звуковая дорожка</u></p> <table><tr><td>[ж]</td></tr><tr><td></td></tr><tr><td></td></tr><tr><td></td></tr><tr><td></td></tr><tr><td></td></tr><tr><td></td></tr><tr><td></td></tr><tr><td></td></tr><tr><td></td></tr></table> | [ж] |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| [ж]                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>4 этап</b></p> <p><b>Работа со слогом</b></p> <p>Тренировать умение повторять на слух слоговые цепочки</p>     | <p>– Будем повторять слоги. Приготовьтесь говорить с кулачком.</p> <p><i>Ладонь сжать в кулак и на каждый слог отгибать один палец.</i></p> <p>– Слушайте: Жа-Жо-Жа.</p> <p>Повторите.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><b>Речевой материал педагога</b></p> <p>Жу-Жа-Жу<br/>Жо-Жа-Жо</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| со звуком [ж]<br>с разными гласными.                                                                                                                        | <p><i>Каждый ребёнок повторяет 3 раза с кулачком.</i></p> <p>Аналогично отрабатываются 6 слоговых цепочек.</p> <p>Итог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Что мы произносили? (Слоги)</li> <li>– Какой одинаковый звук был во всех слогах? (Звук [ж])</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Жи-Жа-Жи<br/>Жу-Жо-Жу<br/>Жа-Жи-Жа<br/>Жо-Жу-Жо</p>                                                                                             |
| <p><b>5 этап</b><br/><b>Работа со слогом</b></p> <p>Тренировать умение произносить открытые слоги в слоговой цепочке со звуком [Ж] и менять их местами.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушайте и запоминайте: Жа-Жу.</li> <li>– Повторите с кулачком 3 раза.</li> </ul> <p><i>Каждый ребёнок повторяет 3 раза с кулачком.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Поменяйте местами (ЖУ-ЖА)</li> </ul> <p><i>Каждый ребёнок повторяет 3 раза с кулачком.</i></p> <p><i>Аналогично отрабатываются 6 слоговых цепочек.</i></p> <p>Итог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Что мы произносили? (Слоги)</li> <li>– Какой одинаковый звук был во всех слогах? (Звук [ж])</li> </ul> | <p><b>Речевой материал педагога</b></p> <p>Жо-Жу<br/>Жа-Жо<br/>Жи-Жу<br/>Жо-Жи<br/>Жа-Жи</p>                                                       |
| <p><b>6 этап</b><br/><b>Работа со слогом</b></p> <p>Тренировать умение читать слоги разной структуры со звуком [ж].</p>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выполняем задание в рабочем листе. Будем читать слоги по цепочке. Каждый читает по одной строчке.</li> </ul> <p>Итог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Что вы читали? (Слоги)</li> <li>– Какой одинаковый звук был во всех слогах? (Звук [ж])</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                         | <p><b>Рабочий лист, задание 2</b></p> <p>Слоговые цепочки</p>                                                                                      |
| <p><b>7 этап</b><br/><b>Работа со словом</b></p> <p>Упражнять умение добавлять слог в слово.</p>                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Прочитайте: жа, жу, жи, же. Подумайте, какой из этих слогов пропущен в начале слова, и запишите его. Работайте самостоятельно.</li> <li>– Выполняем проверку: читайте по цепочке по одному слову и говорите, какой слог добавили.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>Рабочий лист, задание 3</b></p> <p>ЖЕня ЖУчок Живот<br/>Жало Жёлудь Желток<br/>ЖУлик Жилет Жара<br/>ЖОлоб Желе ЖУравль<br/>ЖИтель ЖАдина</p> |

| Этап/ Цель занятия                                                                                                                                                   | Ход занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Речевой материал                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                      | Итог:<br>– Что вы читали? (Слова)<br>– Что было пропущено в слове?<br>(Слог со звуком [ж])                                                                                                                                                                                                                                                          | ЖЕванный ЖЕвать<br>ЖАрить ЖИлой<br>ЖАкет ЖЁны                                                                                                                                               |
| <b>8 этап</b><br><b>Словообразование</b><br><br>Упражнять<br>в словоизменении<br>слов. Образование<br>уменьшительно-ласка-<br>тельной формы слова<br>с суффиксом ОК. | – Выполняем следующее задание.<br>Прочитайте слова по цепочке.<br>Вам понятно их значение?<br>– Произнесите названия предметов<br>ласково.<br><br>Итог:<br>– Что мы произносили? (Слова)                                                                                                                                                            | <b>Рабочий лист,</b><br><b>задание 5</b><br><br>снег – снеЖОК<br>друг – друЖОК<br>утюг – утюЖОК<br>круг – куруЖОК<br>луг – луЖОК<br>берег – береЖОК<br>сапог – сапоЖОК<br>творог – твороЖОК |
| <b>9 этап</b><br><b>Работа</b><br><b>со словосочетанием</b><br><br>Упражнять<br>в чётком произноше-<br>нии слов и словосоче-<br>таний со звуком [ж].                 | – Посмотрите на картинки, и назовите<br>их.<br>– Составим словосочетание со словом<br>«вижу». Выберите картинку и скажите<br>словосочетание.<br>– Какие слова отвечают на вопрос<br>«кто?». Обведи в кружок подходящие<br>картинки.<br>– На какой вопрос отвечают оставши-<br>еся слова<br><br>Итог:<br>– Что мы произносили? (Словосоче-<br>тание) | <b>Рабочий лист,</b><br><b>задание 6</b><br><br>Вижу:<br>– этажерку<br>– жабу<br>– жёлуди<br>– моржей<br>– журавля<br>– подорожник<br>– крыжовник<br>– баклажан<br>– божью коровку          |
| <b>10 этап</b><br><b>Словообразование</b><br><br>Упражнять<br>в словообразовании<br>названий детёнышей<br>животных<br>во множественном                               | – Вспомним, как называют детёнышей<br>животных. Читайте по цепочке и назы-<br>вайте детенышей животных во множе-<br>ственном числе.                                                                                                                                                                                                                 | <b>Рабочий лист,</b><br><b>задание 7</b><br><br>У ужа – ужАта<br>У ежа – ежАта<br>У стрижа – стрижАта<br>У моржа – моржАта                                                                  |

|                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| числе при помощи суффикса АТ.                                                                                                            | Итог:<br>– Что мы произносили? (Слова, которые называют детенышей животных.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | У медведя – медвежА-<br>Та<br>У верблюда – верблю-<br>жАТа                                                                                            |
| <b>11 этап</b><br><b>Работа</b><br><b>с предложением</b><br><br>Тренировать умение читать предложения со звуком [ж].                     | – Будем читать короткие стихотворения.<br><i>Дети читают с карандашом.</i><br><br>– Читайте и обводите букву Ж в кружок. Сколько букв вы обвели в кружок?<br><i>Проверка.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Рабочий лист,</b><br><b>задание 10</b><br><br>Лежебока рыжий кот<br>Отлежал себе живот.<br><br>Подарил утятам ёжик<br>Восемь кожаных сапо-<br>жек. |
| <b>Подведение итогов</b><br><b>Рефлексия</b><br><br>Подвести итог занятия.<br>Тренировать умение оценивать свою деятельность на занятии. | – Что мы делали на занятии?<br><i>Дети называют упражнения, которые запомнили.</i><br>– С каким звуком мы сегодня работали? (Со звуком [ж])<br><br>Вариант рефлексии: каждый ученик может оценить и отметить свои личные успехи на «лесенке успеха» в рабочем листе.<br>Если было легко выполнять все задания, то обведите человечка на 3-й ступеньке, если некоторые задания вызвали затруднения – человечка на 2-й ступеньке, а если вы испытывали затруднения во всех заданиях – человечка на 1-й ступеньке. | <b>Рабочий лист</b><br><b>«Лесенка успеха»</b>                                                                                                        |

### Конспект № 3

Составитель: учитель-логопед Т.А. Ломакова.

Занятие в 1 (доп.) классе (первый год обучения).

Тема: дифференциация согласных звуков [д] – [д'].

Цель: закрепить умение различать согласные звуки [д] – [д'] в словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках и скороговорках.

| Этап/ Цель занятия                                                                                                          | Ход занятия                                                                                                                                                                                                    | Речевой материал                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1 этап</b><br/><b>Организационный момент</b></p> <p>Настроить на работу на занятии.<br/>Мотивация к деятельности.</p> | <p>– Для чего мы с вами работаем над произношением? (Мы учимся красиво и правильно говорить.)</p>                                                                                                              | <p>Придумано кем-то<br/>Просто и мудро –<br/>При встрече здороваться:<br/>– Доброе утро!<br/>Доброе утро! –<br/>Солнцу и птицам.<br/>Доброе утро! –<br/>Улыбчивым лицам.<br/>И каждый становится<br/>Добрым, доверчивым.<br/>Пусть доброе утро<br/>Длится до вечера!</p>                              |
| <p><b>2 этап</b><br/><b>Дыхательная гимнастика</b></p> <p>Тренировать силу воздушной струи.</p>                             | <p>– Какое сейчас время года? (Осень.)<br/>– Что происходит с листьями? (Они желтеют и падают.)<br/>– Представьте, что вы – ветер, который играет осенними листьями.<br/><i>Дети выполняют упражнения.</i></p> | <p>Упражнение «Сдуй дубовый листик»<br/>Положите дубовый лист на ладонь, сделайте глубокий вдох через нос и резкий выдох через рот и подуйте на лист (выполняется 2 раза).</p> <p>Упражнение «Топор»<br/>Скоро наступят холода – пора запастись дровами. Встаньте, расставив ноги на ширину плеч,</p> |

|                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                           | и представьте, что у вас в руках – топор. Поднимите руки вверх, замахнитесь, сделайте глубокий вдох через нос и резко опустите руки вниз, выдох через рот – ух! (выполняется 3 раза).                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Артикуляционная гимнастика</b><br><br>Формировать правильный артикуляционный уклад для произношения звуков [д] – [д’]. | – Сядьте удобно, поправьте зеркало, руки положите на колени, расслабьтесь.<br>– Делаем артикуляционные упражнения.<br><i>Дети выполняют упражнения перед индивидуальными зеркалами под счёт педагога.</i> | Упражнения<br>«Улыбочка» (удержание до 5 счётов),<br>«Трубочка» (удержание до 5 счётов),<br>«Улыбочка» – «Трубочка» (5 повторов),<br>«Окошко» (язык спокойно лежит за зубами),<br>«Лопатка» (5 повторов),<br>«Горка» (5 повторов),<br>«Вкусное варенье» (язык облизывает верхнюю губу) (5 повторов);<br>«Качели» (язык поочередно упирается в верхние и нижние зубы) (5 повторов),<br>«Часики» (5 повторов),<br>«Футбол» (язык упирается поочередно в левую и правую щеку) (выполняется 5 раз) |

| Этап/ Цель занятия                                                                                                                                                                      | Ход занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Речевой материал                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <p><b>3 этап</b></p> <p><b>Определение темы и цели занятия</b></p> <p>Определить тему занятия.</p> <p>Закрепить умение выполнять простой фонематический анализ.</p>                     | <p>– Найдите отличие 2-го домика от 1-го. (Нет дыма.)</p> <p>– Посмотрите на вторую картинку. Это Дима.</p> <p>– Послушайте: «Нет дыма, это Дима». Что заметили? Какие слова звучат похоже? (Дима, дыма).</p> <p>– Чем отличается произношение этих слов? (Произношение этих слов отличается первыми звуками [д] и [д']).</p> <p>– Назовите тему занятия. (Звуки [д] и [д']).</p> <p>Итог:</p> <p>– Чему мы будем учиться на занятии? (Мы будем учиться правильно произносить и различать эти звуки.)</p>                                | <p><b>Рабочий лист, задание 1</b></p>                      |
| <p><b>4 этап</b></p> <p><b>Основная часть. Работа со звуком</b></p> <p>Отработать умение давать характеристику звуков по наблюдениям за их артикуляцией и работой голосовых связок.</p> | <p><i>Совместное наблюдение</i> за артикуляцией звуков [д] – [д'] и их характеристика.</p> <p>– Как вы думаете, [д] и [д'] – гласные или согласные звуки?</p> <p>Проверим, что делает язык:</p> <p>– при произнесении звука [д] язык кончиком упирается в верхние зубы и отталкивается от них;</p> <p>– при произнесении звука [д'] язык приподнимается, упирается в верх и отталкивается.</p> <p>– Это преграды для воздуха. Значит, звуки [д] и [д'] какие? (Согласные.)</p> <p>– Назовите твёрдый, а потом мягкий согласный звук.</p> | <p><b>Рабочий лист, задание 1 (продолжение работы)</b></p> |

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                     | <p>– Определите, эти звуки звонкие или глухие? Нужно ли раскрасить колокольчик в задании 1?</p> <p><i>Дети тактильно и на слух самостоятельно определяют указанную характеристику звуков и раскрашивают колокольчик в задании 1 рабочего листа.</i></p> <p>Итог:</p> <p>– Что вы делали? (Определяли характеристику звука.)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                     |
| <p><b>Работа со слогом, игра «Эхо»</b></p> <p>Тренировать умение повторять на слух слоговые цепочки со звуками [д] – [д'] и с разными гласными.</p> | <p>– Поиграем в игру. Я буду говорить цепочку слогов, а вы будете хором её повторять.</p> <p>Дети выполняют задание.</p> <p>– Теперь повторите, выразив грусть (далее – радость, удивление).</p> <p>В индивидуальном порядке, по желанию, дети произносят цепочки слогов с указанной логопедом интонацией.</p> <p>– Выполните задание 2. Придумайте свою цепочку слогов и поиграйте с товарищем по парте в игру «Эхо».</p> <p>Каждый ученик дописывает к букве Д буквы Ы или И, читает свою цепочку товарищу по парте, а тот её повторяет.</p> <p>Итог:</p> <p>– Что вы произносили? (Слоги)</p> <p>– С какой интонацией вы произносили логи? (грустно, радостно, удивленно)</p> | <p>ды-ды-ды<br/>ди-ди-ди<br/>ды-ди-ды,<br/>ди-ды-ди<br/>ди-ди-ды<br/>ды-ды-ди...</p> <p><b>Рабочий лист, задание 2</b></p> <p>Д____ Д____ Д____</p> |
| <p><b>5 этап</b></p> <p><b>Работа со словом</b></p>                                                                                                 | <p>– Назови, что изображено на картинках. Если звук в слове произносится мягко [д'] – обведи картинку в зелёный кружок. Если звук в слове произ-</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>Рабочий лист, задание 3</b></p> <p>Лебеди</p>                                                                                                 |

| Этап/ Цель занятия                                                                                                                                     | Ход занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Речевой материал                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Тренировать умение различать мягкость и твёрдость звуков [д] – [д'] в словах</p>                                                                    | <p>носится твёрдо [д] – обведите картинку в синий кружок.</p> <p><i>Можно предложить детям выполнить это задание в приложении LearningApps.</i></p> <p><i>Инструкция к игре может звучать так: разделите картинки на две группы и определите, в каких словах есть звук [д], а в каких – [д'].</i></p> <p>– Определите место звуков [д] и [д'] в словах. Соотнеси картинки со схемами.</p> <p><i>Дети определяют место звуков [д] – [д'] в словах по картинкам из задания 4 и соединяют картинки со схемами.</i></p> <p>Итог:</p> <p>– С чем мы работали? (Со звуками [д] и [д'].)</p> <p>– Что мы учились делать? (Находить место звука в слове.)</p> | <p>Ландыши<br/>Дым<br/>Динозавр<br/>Один<br/>Кеды<br/>Крокодил<br/>Ягоды<br/>Льдина<br/>верблюды</p> <p><b>Рабочий лист, задание 4</b></p> <p>Десерт<br/>Нарды<br/>Медаль<br/>Удивление<br/>Дыра<br/>Гвоздика<br/>Пудель<br/>Жадина<br/>Леденцы<br/>Следы<br/>Ходы<br/>Дирижёр</p> |
| <p><b>6 этап</b><br/><b>Работа</b><br/><b>со словосочетанием</b></p> <p>Тренировать умение чётко произносить словосочетания со звуками [д] – [д'].</p> | <p>– Ребята, вы любите считать? (Да)</p> <p>– Тогда эта игра для вас! Найдите на картинках похожие предметы, соедините их и посчитайте.</p> <p>– Сколько каких предметов у вас получилось?</p> <p><i>Дети выполняют задание 5 по инструкции логопеда. Отвечают вслух, по очереди.</i></p> <p><i>Можно предложить детям выполнить это задание в приложении LearningApps.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p><b>Рабочий лист, задание 5</b></p> <p>дыня – две дыни<br/>звезда – две звезды<br/>диван – два дивана<br/>дельфин – два дельфина<br/>диск – два диска<br/>дикобраз – два дикобраза<br/>индюк – два индюка<br/>редиска – две редиски</p>                                          |

|                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тренировать умение образовывать имена существительные множественного числа по предложенному образцу.                                       | Итог:<br>– Что мы делали? (Вслух считали предметы.)<br>– Какие одинаковые звуки встретились в словах? (Звуки [д] и [д'].)                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>7 этап</b></p> <p><b>Пальчиковая физкультминутка</b></p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев рук.</p>                               | <p>– Приготовьте ладошки. Мы выполним зарядку для пальчиков.</p> <p><i>Логопед читает стихотворение и показывает движения, а дети их повторяют.</i></p> <p>– Может, это девочки бежали?</p> <p><i>Зарядка повторяется два раза.</i></p>                                                 | <p>«Две сороконожки»</p> <p>Две сороконожки бежали по дорожке.<br/>(две ладошки рядом шевелят пальцами)</p> <p>Бежали-бежали,<br/>Друг друга повстречали.<br/>(две ладошки замерли)</p> <p>Так друг друга обнимали.<br/>Так друг друга обнимали.<br/>Так друг друга обнимали.<br/>(пальцы левой и правой руки обнимают друг друга)</p> <p>Что мы еле их разняли<br/>(руки в замке соединяются)</p> |
| <p><b>8 этап</b></p> <p><b>Работа с предложением</b></p> <p>Совершенствовать фонематический слух и анализ. Упражнять умение составлять</p> | <p><i>Можно организовать игру с куклами.</i></p> <p>– А у меня есть сюрприз! К вам прибежали две девочки. Попробуйте отгадать, как их зовут? Внимательно посмотрите на цвет одежды, бантики и вспомните тему занятия.</p> <p><i>Дети предполагают имена – например, Дина и Даша</i></p> | <p><b>Рабочий лист, задание 6</b></p> <p>Даша<br/>Дина<br/>Я дарю Даше ...<br/>Я дарю Дине ...</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| Этап/ Цель занятия                                                                                                                                                                                                                  | Ход занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Речевой материал                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>предложения<br/>со звуками<br/>[д] – [д']<br/>по заданному<br/>алгоритму</p>                                                                                                                                                     | <p>– Многие дети любят дарить подарки. А вы любите это делать? Подумайте, какие подарки понравятся Дине, а какие – Даше. Скажите, что и кому вы подарите?</p> <p><i>Дети достают из корзинки предметы, составляют и проговаривают предложения. Например: «Даша, я дарю тебе динозаврика».</i></p> <p>– А девочки дарят вам логопедический букварь! Тренируйтесь в чёткости и правильности речи.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>9 этап</b><br/><b>Работа</b><br/><b>с чистоговорками</b><br/><b>и скороговорками</b></p> <p>Развивать слуховую и зрительную память. Упражнять умение чётко произносить чистоговорки и скороговорки со звуками [д] – [д'].</p> | <p>– Произнесите чистоговорки с разной интонацией (весело, грустно, сердито, удивлённо).</p> <p>– Прочитайте скороговорку и нарисуйте к ней картинку.</p> <p>– Выучите скороговорку.</p> <p>– Сосчитайте, сколько в тексте твёрдых звуков [д] и сколько мягких [д'].</p> <p><i>Дети выполняют задание по инструкции логопеда.</i></p>                                                               | <p><b>Рабочий лист,</b><br/><b>задание 7</b></p> <p>Ды-ды-ды – вышел из воды.<br/>Ди-ди-ди – домой иди.<br/>Ды-ды-ды – цветут сады.<br/>Ди-ди-ди – рано не буди.<br/>Ди-ды-ди – в пруду лебеди.<br/>Ды-ди-ды – знаю все ходы.</p> <p><b>Рабочий лист,</b><br/><b>задание 8</b></p> <p>Дятел дерево долбил,<br/>День-деньской кору дробил.<br/>Дятел дерево долбил,<br/>Деда стуком разбудил.</p> |

|                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>10 этап</b><br/><b>Рефлексия</b><br/><b>Подведение итогов</b></p> <p>Подвести итог занятия.<br/>Тренировать умение оценивать свою деятельность на занятии.</p> | <p>– Вспомните, чему мы сегодня учились на занятии? (Сегодня мы учились правильно произносить и различать звуки [д] и [д'].)</p> <p>– Послушайте и повторите.</p> <p>– Если вам понравилось занятие, и у вас отличное настроение, то выберите «весёлый колокольчик» и позвоните динь – динь – динь.</p> <p>Если занятие не понравилось, и вам грустно, то выберите «грустный колокольчик» и позвоните дон – дон – дон.</p> <p>Дети выбирают картинку с колокольчиком, прикрепляют её на доску и имитируют звук колокольчика.</p> <p>Как вариант рефлексии: каждый ученик может оценить и отметить свои личные успехи на «лесенке успеха» в рабочем листе.</p> | <p>динь – динь – динь<br/>дон – дон – дон</p> <p>Дон – дон – дон – слышу грустный перезвон.<br/>Динь – динь – динь – веселее позвоним.</p> <p><b>Рабочий лист</b><br/><b>«Лесенка успеха»</b></p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Конспект № 4

Составитель: учитель-логопед М.А. Орлова.

Занятие в 1 классе (второй год обучения).

Тема: дифференциация согласных звуков [р] – [р'].

Цель: закрепить умение различать согласные звуки [р] – [р'] в словах, словосочетаниях и предложениях.

| Этап/ Цель занятия                                                                                                                               | Ход занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Речевой материал                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1 этап</b></p> <p><b>Организационный момент</b></p> <p><b>Определение темы</b></p> <p>Настроить на работу на занятии, определить тему.</p> | <p>– Ребята, давайте определим тему нашего занятия. Послушайте и отгадайте загадки.</p> <p>– Кто запомнил слова-отгадки?</p> <p>Выделите первые звуки в словах. Дайте им характеристику. Чем звуки похожи, чем различаются?</p> <p>– Обратимся к своему рабочему листу и запишем под загадками букву, которой в отгадках обозначается первый звук.</p> <p>– Дайте характеристику этому звуку. Выберите условные обозначения для звуков в рабочем листе.</p> <p><i>Дети закрашивают квадраты синим и зелёным цветом соответственно, обводят колокольчики в кружок.</i></p> <p>– Ребята, как вы думаете, какая тема нашего занятия? Чему мы будем учиться? (Мы будем учиться различать звуки [р] и [р'].)</p> <p>Итог:</p> <p>– С какими звуками мы сегодня будем работать? (Со звуками [р] и [р'])</p> | <p><b>Рабочий лист, задание 1</b></p> <p>Стебель весь её в колючках.<br/>О него исколешь ручки.<br/>Хоть страшна её угроза,<br/>Всё равно красива ... (роза)</p> <p>Круглый бок, жёлтый бок,<br/>Сидит в грядке колобок.<br/>Врос в землю крепко.<br/>Что же это?<br/>... (репка)</p> |
| <p><b>2 этап</b></p> <p><b>Работа со слогом</b></p>                                                                                              | <p>– Будем повторять слоги. Приготовьтесь говорить с кулачком (ладонь сжать в кулак и на каждый слог отгибать один палец).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>ра-ря-ра<br/>ро-рё-ро<br/>ру-рю-ру<br/>ры-ри-ры</p>                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Тренировать умение повторять на слух слоговые цепочки со звуками [р] – [р’].</p>                                                                                                                                    | <p>– Слушайте: ра-ря-ра. Повторите.<br/><i>Каждый ребёнок повторяет 3 раза с кулачком.</i><br/><i>Аналогично отрабатываются 4 слоговые цепочки.</i></p> <p>Итог:<br/>– Что мы произносили? (Слоги)<br/>– Какие одинаковые звуки были во всех слогах? (Звуки [р] и [р’])</p>                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                             |
| <p><b>3 этап</b><br/><b>Работа со слогом</b></p> <p>Тренироваться в чтении слогов и буквосочетаний со звуками [р] – [р’].<br/>Развивать пространственные представления, слухо-моторные координации, интонирование.</p> | <p>– Выполняем задание в рабочем листе. Будем читать слоги: хором строку тихо/громко, через хлопок, по очереди – медленно/быстро.</p> <p>Итог:<br/>– Что мы с вами делали? (Читали слоги.)<br/>– Какие одинаковые звуки были в слогах? (Звуки [р] и [р’].)</p>                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>Рабочий лист, задание 2</b></p> <p>Слоговые цепочки</p>                                                               |
| <p><b>4 этап</b><br/><b>Работа со словом</b></p> <p>Тренировать умение выполнять звуковой анализ слов со звуками [р] – [р’], слоговой синтез слов со звуками [р] – [р’].</p>                                           | <p><i>Два ученикам выходят к доске</i><br/>– Помогите словам укрыться от дождика под соответствующим зонтом. Как вы думаете, какие слова будут прятаться под красным зонтом? (слова со звуком [р]), а какие слова выберут зонт какого цвета? (коричневого) Слова со звуком [р’].<br/>– Выбирайте слово из тех, которые лежат в коробочке. Читайте их вслух и вставляйте под свой зонтик.</p> <p>Итог:<br/>– Ребята, что мы учились делать во время игры? (Определять в слове звуки [р] и [р’].)</p> | <p><b>Речевой материал педагога</b></p> <p>Два слова никуда не подходят (с [р] и [р’] одновременно, без звуков занятия)</p> |

| Этап/ Цель занятия                                                                                               | Ход занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Речевой материал                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                  | <p>– Посмотрите на слайд. Выберите и назовите любую картинку, а потом назовите соседей звуков [р] и [р'].</p> <p>Итог:</p> <p>– Кто запомнил, какие картинки были на слайде? (Дети перечисляют.)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Рабочий лист, задание 3</b>                                                           |
|                                                                                                                  | <p>– Посмотрите на задание 4 в рабочем листе. Что там нужно сделать? Давайте составим слова из слогов и запишем их рядом на строчке.</p> <p>– Какие слова получились? Что они обозначают?</p> <p>– Взгляните на доску и рассмотрите схемы.</p> <p>– Найдите схему к каждому слову и поместите её под ним. В рабочих листах соедините со словом подходящую схему. Поставьте ударение.</p> <p>– Чем похожи слова? (3 слога, 8 звуков)</p> <p>Итог:</p> <p>– Что мы сейчас делали? (Составляли слова из слогов.)</p> | <b>Рабочий лист, задание 4</b><br><br>гер – рий – ба<br>бир – про – ка<br>при – рок – го |
| <b>Динамическая пауза</b><br><br>Тренировать умение словообразования существительных с уменьшительным суффиксом. | Отдохнем немного, выходите ко мне. Поиграем и превратимся в волшебников. Наша задача образовать слова, которые будут обозначать маленькие предметы. Я бросаю мяч, называя вам слово, а вы мне мяч возвращаете, называя новое слово.                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Речевой материал педагога</b>                                                         |
| <b>5 этап<br/>Работа<br/>со словосочетанием</b>                                                                  | – Сыграем в интерактивную игру (сервис LearningApps). Предлагаю придумать словосочетания. Чтобы словосочетание правильно «склеилось», предмет нужно поставить на признак.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Речевой материал педагога</b><br><br>румяный<br>воробей                               |

|                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Закрепление умения правильно произносить звуки [р] – [р'] в словосочетаниях.</p>                                                 | <p>– В словах словосочетания встретился твёрдый звук [р] или мягкий [р']?</p> <p>Итог:</p> <p>– Какое задание мы с вами выполняли? (Составляли словосочетание.)</p> <p>– Какие одинаковые звуки были в словах? (Звуки [р] и [р'].)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>гитарная<br/>верёвка<br/>мороженая<br/>рыба<br/>крепкая<br/>пирог<br/>свирепый<br/>струна<br/>серогрудый<br/>зверь<br/>красивая<br/>ромашка</p>                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>6 этап</b><br/><b>Работа</b><br/><b>с предложением</b></p> <p>Закрепить умение различать звуки [р] – [р'] в предложениях.</p> | <p>– Поработаем группой. Подойдите к столу. На нём лежит лист с заданием. Необходимо дополнить предложение подходящим словом, а лишнее слово зачеркнуть.</p> <p>– Работайте сообща, прислушивайтесь друг к другу.</p> <p>– Через пару минут прочитайте предложения, которые у вас получились.</p> <p>– Чем различаются слова? Меняется ли их значение? Видите, значит, чтобы собеседник вас понял, нужно быть внимательным к звукам и произносить слова правильно.</p> <p>Итог:</p> <p>– Что мы с вами сейчас делали? (Подбирали подходящие по смыслу слова в предложения.)</p> | <p><b>Рабочий лист,</b><br/><b>задание 6</b></p> <p>жар-жарь<br/>___ от нагретой печки-буржуйки согревает снаружи и изнутри.</p> <p>пар-парь<br/>Горячий ___ от кружки превратился в не-приметную струйку.</p> <p>горка-горько<br/>Во рту ___ от подгоревшей жареной картошки.</p> <p>зорко-зорька<br/>Утренняя ___ брызнула первым лучом и подрумянила сугробы.</p> |
|                                                                                                                                     | <p>– Теперь мы будем работать в паре. Составьте три предложения из слов.</p> <p>– Прочитаем предложения с вопросительной интонацией. В конце какого предложения хочется поставить восклицательный знак?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p><b>Рабочий лист,</b><br/><b>задание 7</b></p> <p>1) рисуют простыми красиво карандашами ребята</p>                                                                                                                                                                                                                                                                |

| Этап/ Цель занятия                                                                                                                                                                | Ход занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Речевой материал                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                   | <p>– Влияет ли наша интонация на смысл, который мы хотим передать собеседнику?</p> <p>Итог: – Чем мы с вами занимались? (Составляли предложения из слов)</p> <p>– Все ли верно составили предложения?</p>                                                                                                                                                                                                                      | <p>2) картины природы прекрасны русской</p> <p>3) подарит брату сестра игрушку интересную</p> <p>4) охраняет крепости богатырь русский ворота</p>                                                                                                           |
| <p><b>7 этап</b><br/><b>Работа с текстом</b></p> <p>Закрепление умения правильно произносить в текстах звуки [р] – [р’].</p>                                                      | <p>– Сейчас мы будем работать с текстом. Обратитесь к своим рабочим листам и выразительно прочитайте предложенный отрывок.</p> <p>– Вспомним, из какой он сказки?</p> <p>– Посчитайте количество твёрдых звуков [р] и мягких звуков [р’] в тексте. Запишите получившееся число в соответствующий квадратик.</p> <p>– Проверим себя по образцу.</p> <p>Итог:</p> <p>– Что мы делали? (Считали количество звуков [р] и [р’])</p> | <p><b>Рабочий лист, задание 9</b></p> <p>Ветер по морю гуляет<br/>И кораблик подгоняет;<br/>Он бежит себе в волнах<br/>На раздутых парусах.<br/>Мимо острова крутого,<br/>Мимо города большого:<br/>Пушки с пристани палат,<br/>Кораблю пристать велют.</p> |
| <p><b>8 этап</b><br/><b>Рефлексия</b><br/><b>Подведение итогов занятия</b></p> <p>Подвести итог занятия.<br/>Тренировать умение оценивать успешность деятельность на занятии.</p> | <p>– Что мы делали на занятии?<br/><i>Дети называют упражнения, которые запомнили.</i></p> <p>– С каким звуком мы сегодня работали? (Со звуками [р] и [р’])</p> <p>Вариант рефлексии: каждый ученик может оценить и отметить свои личные успехи на «лесенке успеха» в рабочем листе.</p>                                                                                                                                       | <p><b>Рабочий лист «Лесенка успеха»</b></p>                                                                                                                                                                                                                 |

## Конспект № 5

Составитель: учитель-логопед Т.А. Ломакова.

Занятие в 1 классе (2-й год обучения).

Тема: твёрдые и мягкие согласные звуки в слогах и словах.

Цель: закрепить умение правильно произносить твёрдые и мягкие согласные звуки в слогах и словах и обозначать их твёрдость или мягкость на письме гласными первого и второго ряда либо мягким знаком на конце слова.

| Этап/ Цель занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Ход занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Речевой материал                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>1 этап</b><br><b>Организационный момент</b><br><b>Определение темы</b><br><br>Тренировать умение сравнивать мягкие и твердые согласные звуки в слогах.<br>Тренировать умение определять функцию гласных звуков первого и второго ряда в случае, когда они находятся в позиции после согласных (на письме). | Каждый день, всегда, везде:<br>На занятиях, в игре,<br>Смело, чётко говорим<br>И тихонечко сидим.<br><br>– Прочитайте слоги. Как звучит согласный звук в каждом слоге?<br>Найдите в каждой строчке лишний слог и обведите его в кружок. Объясните свой выбор. (Лишний – слог «па», потому что в нём согласный произносится твёрдо, а в других слогах согласный произносится мягко.)<br><i>Далее задание выполняется по аналогии.</i><br><br>– Определите, чему мы сегодня будем учиться на занятии? (Мы будем учиться различать согласные парные звуки по твёрдости-мягкости.)<br><br>– Запишите в таблицу гласные первого и второго ряда. Когда после согласных мы пишем гласные первого ряда? А когда – гласные второго ряда? (Гласные первого ряда А, О, У, Ы, Э пишутся после букв, которые обозначают твёрдые согласные звуки. Гласные второго ряда Я, Ё, Ю, И, Е пишутся после букв, | <b>Рабочий лист, задание 1</b><br><br>Слоговые цепочки |

| Этап/ Цель занятия                                                                                                                                                                                                                                                        | Ход занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Речевой материал                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>которые обозначают мягкие согласные звуки.)</p> <p>Итог:</p> <p>– С чем мы будем работать на занятии? (С твердыми и мягкими согласными звуками.)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                             |
| <p><b>2 этап</b></p> <p><b>Основная часть</b></p> <p><b>Работа со слогом</b></p> <p>Тренировать умение составлять и произносить слоги с гласными первого и второго ряда. Упражнять умение определять характеристику согласных звуков, непарных по твёрдости-мягкости.</p> | <p>– Подставьте согласные и проговорите слоги (па-пя-па; бо-бё-бо...)</p> <p>– Какие слоги не удалось составить? Почему? (дети высказывают предположения)</p> <p>– Согласные звуки Ж, Ш и Ц – всегда твёрдые. Поэтому составить слог с гласными второго ряда невозможно. А согласные звуки Ч, Щ всегда мягкие. Поэтому составить слог с гласными первого ряда невозможно.</p> <p>– Продиктуйте соседу три любые цепочки слогов.</p> <p>– Проверьте, правильно ли он записал слоги.</p> <p><i>Дети работают в паре по заданию логопеда.</i></p> <p>Итог:</p> <p>– Что мы составляли? (Слоги)</p> <p>– Какие согласные были в слогах? (Твёрдые и мягкие)</p> | <p><b>Рабочий лист, задание 2</b></p>                       |
| <p><b>3 этап</b></p> <p><b>Работа со слогом</b></p> <p>Тренировать умение выборочно читать слоги с твёрдыми или мягкими согласными с опорой на гласные первого или второго ряда.</p>                                                                                      | <p>– Прочитай сначала слоги, в которых согласные звучат мягко, а затем слоги, в которых согласные звучат твёрдо.</p> <p><i>Дети читают слоги, в которых согласные звучат мягко.</i></p> <p>– Что помогло вам найти эти слоги? (Гласные второго ряда.)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>Рабочий лист, задание 3</b></p> <p>Таблица слогов</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><i>Дети читаю слоги, в которых согласные звучат твёрдо.</i></p> <p>– Что помогло вам найти эти слоги? (Гласные первого ряда.)</p> <p>Итог:</p> <p>– Что мы делали? (Читали слоги.)</p> <p>– Какие согласные были в слогах? (Твёрдые и мягкие)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                          |
| <p><b>4 этап</b></p> <p><b>Работа со словом</b></p> <p>Упражнять умение различать твёрдость и мягкость согласных звуков, обозначаемых на письме одной буквой.</p> <p>Тренировать умение определять влияние правильности произношения и написания слов, отличающихся одной буквой, на понимание их смысла</p> | <p>– Соедините похожие слова из первого и второго столбика. Прочитай пары слов. Сравни их по смыслу и по звучанию первого звука.</p> <p>– В каких словах первый согласный звучит твёрдо? Какие буквы, обозначающие гласные звуки, пишутся после твёрдых согласных? Подчеркни эти слова.</p> <p>– Мать – мать. Эти слова произносятся по-разному: в первом слове первый звук произносится мягко, во втором – твёрдо. Поэтому смысл слов тоже разный: мать – значит выполнять действие, мать – это мама.</p> <p>– Когда буква обозначает твёрдый согласный звук, нужно писать гласные первого ряда.</p> <p>Итог:</p> <p>– Что мы читали? (слова, похожие друг на друга)</p> <p>– Чем отличались эти слова (твёрдым и мягким согласным)</p> | <p><b>Рабочий лист, задание 4</b></p> <p>мать – мать<br/>вёз – воз<br/>лук – люк<br/>мыл – мил<br/>сэр – сер<br/>тук – тук<br/>ров – рёв<br/>рад – ряд<br/>бил – был</p> |
| <p><b>5 этап</b></p> <p><b>Работа со словом</b></p> <p>Тренировка умения различать и обозначать твёрдость или мягкость согласных звуков на письме гласными первого и второго ряда.</p>                                                                                                                       | <p>– Рассмотрите и назовите картинки. Вставьте пропущенные слоги.</p> <p>– В каком случае вы будете писать гласные первого ряда, а в каком – второго?</p> <p>– Подчеркните зелёной ручкой мягкие согласные.</p> <p><i>Дети произносят слова и вписывают пропущенные слоги, определяя мягкие</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>Рабочий лист, задание 5</b></p> <p><u>мя</u>-та<br/>че-<u>хол</u><br/>кол-<u>дун</u><br/><u>кен</u>-гуру<br/><u>рюк</u>-зак<br/>нож-<u>ни</u>-цы</p>               |

| Этап/ Цель занятия                                                                       | Ход занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Речевой материал                                                                              |                        |                            |                                               |                         |                      |                         |            |                       |                                                                                |                      |                       |                        |            |                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------|----------------------|-------------------------|------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------|------------------------|------------|--------------------------------------|
|                                                                                          | <p>согласные звуки, и подчёркивают буквы, которые их обозначают, зелёным карандашом.</p> <p>– После букв, которые обозначают твёрдые согласные, мы пишем гласные первого ряда, а после букв, которые обозначают мягкие согласные, – гласные второго ряда.</p> <p>Итог:</p> <p>– Что мы делали? (Добавляли слоги в слова.)</p> <p>– Какие согласные были в слогах? (Твердые и мягкие)</p> <p>– Как вы их подчёркивали? (Зелёным цветом – мягкие согласные, синим – твёрдые согласные.)</p>                                                                                                                                                                        | <p>ги-<u>та</u>-ра</p> <p>бок-<u>сё</u>-ры</p> <p>бога-<u>тырь</u></p> <p>те-<u>ле</u>-га</p> |                        |                            |                                               |                         |                      |                         |            |                       |                                                                                |                      |                       |                        |            |                                      |
| <p><b>Динамическая пауза</b></p> <p>Развивать координации движений и общей моторики.</p> | <p><i>Дети выполняют движения вместе с логопедом.</i></p> <table><tr><td>наклоны влево и вправо</td><td>Динь – дон!<br/>Динь – дон!</td></tr><tr><td>руки вперёд, потрясти – имитация колокольчика</td><td>Это что за нежный звон?</td></tr><tr><td>присесть на корточки</td><td>Это пролесок-подснежник</td></tr><tr><td>улыбнуться</td><td>улыбается сквозь сон!</td></tr><tr><td>руки вверх, затем медленно опустить вниз через стороны – имитация лучей солнца</td><td>Это чей пушистый луч</td></tr><tr><td>погладить руками бока</td><td>так щекочет из-за туч,</td></tr><tr><td>улыбнуться</td><td>заставляя малышей улыбаться до ушей?</td></tr></table> |                                                                                               | наклоны влево и вправо | Динь – дон!<br>Динь – дон! | руки вперёд, потрясти – имитация колокольчика | Это что за нежный звон? | присесть на корточки | Это пролесок-подснежник | улыбнуться | улыбается сквозь сон! | руки вверх, затем медленно опустить вниз через стороны – имитация лучей солнца | Это чей пушистый луч | погладить руками бока | так щекочет из-за туч, | улыбнуться | заставляя малышей улыбаться до ушей? |
| наклоны влево и вправо                                                                   | Динь – дон!<br>Динь – дон!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                               |                        |                            |                                               |                         |                      |                         |            |                       |                                                                                |                      |                       |                        |            |                                      |
| руки вперёд, потрясти – имитация колокольчика                                            | Это что за нежный звон?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                               |                        |                            |                                               |                         |                      |                         |            |                       |                                                                                |                      |                       |                        |            |                                      |
| присесть на корточки                                                                     | Это пролесок-подснежник                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                               |                        |                            |                                               |                         |                      |                         |            |                       |                                                                                |                      |                       |                        |            |                                      |
| улыбнуться                                                                               | улыбается сквозь сон!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                               |                        |                            |                                               |                         |                      |                         |            |                       |                                                                                |                      |                       |                        |            |                                      |
| руки вверх, затем медленно опустить вниз через стороны – имитация лучей солнца           | Это чей пушистый луч                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                               |                        |                            |                                               |                         |                      |                         |            |                       |                                                                                |                      |                       |                        |            |                                      |
| погладить руками бока                                                                    | так щекочет из-за туч,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                               |                        |                            |                                               |                         |                      |                         |            |                       |                                                                                |                      |                       |                        |            |                                      |
| улыбнуться                                                                               | заставляя малышей улыбаться до ушей?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                               |                        |                            |                                               |                         |                      |                         |            |                       |                                                                                |                      |                       |                        |            |                                      |

|                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>6 этап</b><br/><b>Работа со словом</b></p> <p>Тренировать умение различать твердые и мягкие согласные, обозначать их цветом в звуко-слоговых схемах слов.</p> | <p>– Ответьте на вопросы. Соотнесите слово и схему. Раскрасьте схему, разделите на слоги, поставьте ударение.<br/>Слова для ответов:<br/>– Кто управляет автобусом? (водитель)<br/>– Кто продаёт лекарства в аптеке? (аптекарь)<br/>– Кто получает призы на конкурсе? (призёр)<br/>– Кто печёт торты и пирожные? (кондитер)<br/><i>Дети вписывают ответы на вопросы, произносят слова по слогам, соединяют их с подходящими схемами и выполняют звуко-слоговой анализ слов.</i></p> <p>Итог:<br/>– Что мы делали? (Отвечали на вопросы.)<br/>– С чем мы работали? (Со словом и его схемой.)</p> | <p><b>Рабочий лист, задание 6</b></p> <p>водитель<br/>аптекарь<br/>призёр<br/>кондитер</p>                                                                                                                             |
| <p><b>7 этап</b></p> <p>Тренировать умение анализировать сходные по звучанию слова, отличающиеся одним звуком, парным по мягкости-твёрдости.</p>                    | <p>– Назовите, что изображено на картинках.<br/>– Напишите общую для двух картинок букву, которая обозначает согласные звуки.<br/>– Обведите картинку, в названии которой эта буква читается мягко, зелёным карандашом, а картинку, в названии которой она читается твёрдо – синим.<br/>– Произнесите слова парами.</p> <p>Образец ответа.<br/>ПеСок – оСёл. Общая буква С. В слове «песок» она обозначает твёрдый согласный звук – значит, обведём картинку синим карандашом. В слове «осёл» эта буква обозначает мягкий согласный звук – значит, обведём картинку зелёным карандашом.</p>     | <p><b>Рабочий лист, задание 7</b></p> <p>пеСок – оСёл<br/>Бинокль – грибы<br/>Пять – Пальма<br/>Маятник – Мясо<br/>уТюг – шкаТулка<br/>ландыш – Дирижёр<br/>Филин – жираФы<br/>миНус – коНюшня<br/>коЗёл – огрыЗок</p> |

| Этап/ Цель занятия                                                                                                                                                                                       | Ход занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Речевой материал                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>8 этап</b></p> <p>Тренировать умение обозначать твёрдость и мягкость согласных звуков на письме гласными первого или второго ряда.</p>                                                             | <p>– Выберите правильную букву так, чтобы получилось слово, и обведите её простым карандашом.</p> <p>– Прочитайте слова по строчкам.</p> <p>– Какая буква следовала за твёрдыми согласными, а какая – за мягкими?</p> <p>– После твёрдых согласных следовали гласные второго ряда Ы, У, А, а после мягких – гласные второго ряда И, Я, Ю?</p> <p>Итог:</p> <p>– Что мы делали? (Читали слова)</p> <p>– Какие гласные помогли вам правильно прочитать слова (гласные первого и второго ряда)</p> | <p><b>Рабочий лист, задание 8</b></p> <p>тихий, сырнѳй, крысинѳй; пятка, пламя, грязная; куплю, изумруд, сюсюкают</p>                       |
| <p><b>9 этап</b></p> <p>Упражнять умение читать слова, которые отличаются одним парным по твёрдости-мягкости звуком на конце.</p> <p>Уточнение функции мягкого знака, когда он стоит на конце слова.</p> | <p>– Прочитайте пары слов. Сравните слова по звучанию и по смыслу.</p> <p>– Слова отличаются одним звуком на конце слова. Он произносится или мягко, или твёрдо. От этого зависит смысл слова. Например, брат – это родственник, а братья – действие.</p> <p><i>Дети выполняют сравнение пар слов по заданному образцу.</i></p> <p>Итог:</p> <p>– Что мы делали? (Сравнивали слова по смыслу и по написанию.)</p>                                                                               | <p><b>Рабочий лист, задание 9</b></p> <p>стал – сталь<br/>жар – жарь<br/>мел – мель<br/>угол – уголь<br/>шест – шесть<br/>брат – братья</p> |
| <p><b>10 этап</b></p> <p>Тренировать умение обозначать мягкость согласных звуков на конце слов буквой мягкий знак.</p>                                                                                   | <p>– Поиграем в игру «Один – много». Измените слова и прочитайте их парами.</p> <p>– Подчеркните слова, в которых мягкие звуки поменялись на твёрдые, и слова, в которых твёрдые согласные звуки поменялись на мягкие: диван, стол, квадрат, лемур, волк, колокол, стакан, осьминог, дельфин, год, лёд, лев.</p>                                                                                                                                                                                | <p><b>Рабочий лист, задание 10</b></p>                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                 | <p>На конце этих слов твёрдый согласный звук. В остальных словах мягкий согласный остался мягким. У них на конце ставим мягкий знак.</p> <p>Итог:<br/>– Что мы делали? (Читали слова парами.)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                        |
| <p><b>Рефлексия</b><br/><b>Подведение итогов занятия</b></p> <p>Подвести итог занятия.<br/>Тренировать умение оценивать успешность деятельность на занятии.</p> | <p>– Какие звуки мы учились различать на занятии? (Согласные)<br/>– Может ли повлиять на смысл слова один звук, которым оно отличается от другого слова? Приведите пример.<br/>– Какие буквы нужно писать после букв, обозначающих твёрдые (мягкие) согласные звуки?<br/>– После букв, которые обозначают твёрдые согласные звуки, нужно писать гласные первого ряда, а после букв, которые обозначают мягкие согласные звуки, – гласные второго ряда или мягкий знак, если мягкий согласный звук произносится на конце слова).<br/>– Отметьте себя на лесенке успеха.<br/>Если было легко выполнять все задания, то обведите человечка на 3-й ступеньке, если некоторые задания вызывали затруднения – человечка на 2-й ступеньке, а если вы испытывали затруднения во всех заданиях – человечка на 1-й ступеньке.</p> | <p><b>Рабочий лист</b><br/><b>«Лесенка успеха»</b></p> |

## Конспект № 6

Составитель: учитель-логопед Т.А. Ломакова.

Занятие в 1 классе (2-й год обучения).

Тема: формирование навыков произношения. Звукобуквенный анализ двусложных, трёхсложных слов с одним закрытым слогом.

Цель: развивать чёткость произношения двусложных, трёхсложных слов с одним закрытым слогом. На основе умения выполнять звукобуквенный анализ слов отрабатывать умение сравнивать слова, сходные по произношению, но отличающиеся в написании одной буквой или ударением.

| Этап/ Цель занятия                                                                                                                                       | Ход занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Речевой материал                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1 этап</b></p> <p><b>Организационный момент</b></p> <p><b>Определение темы занятия</b></p> <p>Настроить на работу на занятии, определить тему.</p> | <p>– Вам сегодня пришло послание. Оно поможет определить тему занятия. Послушайте: «Если правильно говорить слова, то их смысл будет понятен. Важно вместе, дружно проявить старание!»</p> <p>– Из некоторых слов послания возьмём несколько звуков или букв и узнаем тему занятия:</p> <p>Смы<u>с</u>л – 3-й и 4-й звуки, сло<u>в</u>а – 3-й звук, го<u>в</u>орить – 1-й звук.</p> <p>Дру<u>ж</u>но – 1-й и 3-й звуки, пра<u>в</u>ильно – 2-й и 3-й звуки, вме<u>с</u>те – буква, которая обозначает гласный звук в первом слоге.</p> <p>Важ<u>н</u>о – 4-й звук, старани<u>е</u> – две последние буквы.</p> <p>– Какие слова получились? (Ударение и слог.)</p> <p>– Какие знания и умения помогли вам составить слова и расшифровать послание? (Мы будем учиться правильно произносить слова, выполнять их звуко-буквенный анализ, делить слова на слоги и определять место ударения.)</p> | <p>Слова для позиционного звукового анализа:</p> <p>Если правильно <b>говорить слова</b>, то их <b>смысл</b> будет понятен. <b>Важно вместе, дружно</b> проявить старание!</p> <p>Синтез слов из звуков, предложенных в прямом порядке: ударение и слог.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>2 этап</b><br/><b>Основная часть</b></p> <p>Тренировать умение различать разные по структуре слоги: открытый и закрытый. Упражнять умение составлять слова из слогов и чётко проговаривать двусложные слова с одним закрытым слогом.</p> | <p>– Прочитайте слоги. Сравните, сколько звуков в каждом слоге?</p> <p>– Как называется слог, в котором после согласного звука идет гласный? (Слог слияния или открытый слог.)</p> <p>– А как называется слог, в котором есть ещё один согласный звук в конце? (Закрытый слог.)</p> <p>– Соберите слова из слогов: один слог берём из первого столбика, другой – из второго.</p> <p>– Чётко произнесите слова, которые получились.</p> <p><i>Дети произносят составленные слова.</i></p>                                                      | <p><b>Рабочий лист, задание 1</b></p> <p>май-ка<br/>вер-ба<br/>ку-шак<br/>мо-роз<br/>ме-сяц<br/>па-лец<br/>на-сос</p>          |
| <p><b>3 этап</b><br/><b>Работа со слогом</b></p> <p>Отработать умение составлять слова из букв, делить слова на слоги, проводить звуковой анализ слов. Тренировать умение чётко проговаривать двусложные слова с одним закрытым слогом.</p>    | <p>– Составьте и запишите слова из данных букв. Прочитайте получившиеся слова.</p> <p>– Сколько слогов в каждом слове? (Два.)</p> <p>– Назовите слова, в которых все согласные звуки твёрдые. (Забор, кошка, парта – в этих словах все согласные звуки твёрдые.)</p> <p>– Найдите в словах и подчеркните две согласные, стоящие рядом. Назовите звуки, которые они обозначают.</p> <p><i>Дети читают нужное слово, подчёркивают две буквы, которые являются согласными звуками, называя их. Например, ко<u>ш</u>ка – звуки [ш] и [к].</i></p> | <p><b>Рабочий лист, задание 2</b></p> <p>забор<br/>кошка<br/>вилка<br/>ведро<br/>парта</p>                                     |
| <p><b>4 этап</b><br/><b>Работа со словом</b></p> <p>Тренировать умение наблюдать за смысло-различительной ролью ударения и определять лексическое значение слов-омографов.</p>                                                                 | <p>– Прочитайте слова с опорой на картинку, меняя ударение.</p> <p>– Объясните смысл слов, которые получились.</p> <p><i>Дети читают слова и объясняют их смысл.</i></p> <p>– Что изменится в слове, если перенести ударение на другой слог? (Если ударение перенести на другой слог, то изменится смысл слова.)</p>                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>Рабочий лист, задание 3</b></p> <p>зАмок – замОк<br/>Ирис – ирИс<br/>пОлки – полкИ<br/>дУхи – духИ<br/>кОзлы – козлЫ</p> |

| Этап/ Цель занятия                                                                                                                                                                                                                                                         | Ход занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Речевой материал                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>5 этап</b><br/><b>Работа со словом</b></p> <p>Тренировать умение сравнивать слова, близкие по звуковому составу, которые отличаются одним звуком.</p> <p>Тренировать умение наблюдать за изменением смысла слова при изменении одной буквы (слова-квазиомонимы).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Назовите картинки. Замените в их названиях один звук. Изменился ли смысл? (Смысл изменился.)</li> <li>– Прочитайте слова парами и дорисуйте картинки.</li> <li>– Что изменится, если изменить в слове один звук? (Если изменить в слове один звук, то изменится смысл слова.)</li> </ul> | <p><b>Рабочий лист, задание 4</b></p> <p>миШка – миСка<br/>Маска – Каска<br/>баРан – баНан<br/>уТочка – уДочка</p>                                                                        |
| <p><b>6 этап</b><br/><b>Работа со словом</b></p> <p>Развивать логическое мышление. Упражнять в умении выполнять слоговой анализ слов.</p>                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Отгадайте ребусы.</li> <li>– Запишите ответы.</li> <li>– Разделите на слоги.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                  | <p><b>Рабочий лист, задание 5</b></p> <p>наседка<br/>зелень<br/>баночка</p>                                                                                                               |
| <p><b>7 этап</b><br/><b>Работа со словом</b></p> <p>Тренировать умение делить слова на слоги и определять место ударения в слове.</p>                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Прочитайте слова.</li> <li>– Отхлопайте слова по слогам и разделите на слоги.</li> <li>– Поставьте ударение.</li> </ul>                                                                                                                                                                  | <p><b>Рабочий лист, задание 6</b></p> <p>карамель<br/>каравай<br/>барабан<br/>комарик<br/>барсуки<br/>корзина<br/>картина<br/>конфета<br/>машинка<br/>тапочки<br/>девушка<br/>тарелка</p> |
| <p><b>8 этап</b><br/><b>Работа со словом</b></p> <p>Тренировать умение составлять слова из</p>                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Назовите картинки. Соберите из слогов слова и запишите их.</li> <li>– Сравните 2-й слог в каждом слове. Из чего он состоит? Начертите его схему.</li> </ul>                                                                                                                              | <p><b>Рабочий лист, задание 7</b></p> <p>лягушка<br/>ромашка<br/>бабушка</p>                                                                                                              |

|                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <p>слогов с опорой на предметные картинки. Упражнять в умении выполнять слоговой и позиционный анализ слов, в которых есть один закрытый слог.</p> | <p>– 2-й слог в каждом слове состоит из трёх звуков: слияние согласного с гласным + согласный звук.</p> <p>– Как называются такие слоги? (Это закрытые слоги.)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                        |
| <p><b>9 этап</b><br/><b>Рефлексия</b><br/><b>Подведение итогов занятия</b></p> <p>Тренировать умение оценивать свою деятельность на занятии.</p>   | <p>– Чему мы учились на занятии? (Мы учились делить слова на слоги, определять место ударения в словах, выполнять звуковой анализ слов и объяснять смысл схожих по звучанию и написанию слов.)</p> <p>– Если пара слов отличается только одним звуком, как это влияет на смысл слов? (Слова, которые отличаются одним звуком, отличаются по смыслу.)</p> <p>– На что влияет место ударения в словах, которые пишутся одинаково? (От места ударения в слове зависит смысл слова.)</p> <p>– Отметьте себя на лесенке успеха. Если было легко выполнять все задания, то обведите человечка на 3-й ступеньке, если некоторые задания вызывали затруднения – человечка на 2-й ступеньке, а если вы испытывали затруднения во всех заданиях – человечка на 1-й ступеньке.</p> | <p><b>Рабочий лист</b><br/><b>«Лесенка успеха»</b></p> |



Приложения (доступ по QR-коду):  
рабочие листы для 1 доп. класса,  
рабочие листы для 1 класса.

Е. А. Афанасьева, С. Б. Яковлев, И. В. Рябова, Н. В. Голубкова,  
Т. А. Ломакова, В. В. Жабровская, М. А. Орлова, Е. А. Власова

Реализация коррекционного курса «Произношение» 1 доп. – 1 класс  
для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.2)

Методическое пособие

Редактура: Гуляева В.В.  
Верстка: Бердыниязова М.С.  
Дизайн обложки: Сыпко А.В.

СПб ГБУК «Государственная специальная центральная  
библиотека для слепых и слабовидящих»  
197198, г. Санкт-Петербург, ул. Стрельнинская, д. 11

