

Аннотация к занятию «Фруктовый сад»

Тематическое занятие направлено на обучение детей технике изготовления объемной тканевой аппликации по теме «Фруктовый сад» (изготовление отдельных элементов композиции).

Поставленные задачи:

- Поддержать и развить зрительную работоспособность и тактильную чувствительность.
- Способствовать развитию бинокулярного зрения путем составления композиции из отдельных деталей (фруктов, ягод, листиков и т.п.).
- Развивать цветовосприятие и цветоразличие у слабовидящих детей методом подбора, работая с различной цветовой гаммой и яркими контрастными оттенками.
- Способствовать формированию мелкой моторики кистей рук.
- Развивать художественно-эстетический вкус и наглядно-образное мышление путем обогащения представления об окружающем нас мире.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат №2 Кировского района Санкт-Петербурга.

Конспект открытого занятия в 3-х классах (вариант 4.1)

Тема: «Фруктовый сад». Настенное панно в технике «Объемная тканевая аппликация»
(II этап)

Продолжительность занятия 30-40 минут

Разработала и провела воспитатель Филимонова Людмила Викторовна

03.05.2023

Цель: Создание объемной тканевой аппликации по теме «Фруктовый сад»

Задачи:

1. Поддержать и развить зрительную работоспособность и тактильную чувствительность.
2. Способствовать развитию бинокулярного зрения путем составления композиции из отдельных деталей.
3. Развитие цветовосприятия и цветоразличия у слабовидящих детей методом подбора, работая с различной цветовой гаммой и яркими контрастными оттенками.
4. Способствовать формированию мелкой моторики кистей рук.
5. Развивать художественно-эстетический вкус и наглядно-образное мышление.

Инструменты: Ножницы, иглы швейные, карандаши, фломастеры, палочки для клея.

Раздаточный материал: Подрамники, выкройки различных фруктов, ягод и грибов, плотный картон для шаблонов, трикотажный лоскут разных цветов, зеленый фетр, нитки швейные, синтепон, клей ПВА, румяны.

Ход занятия

I. Организационный момент:

- Приветствие, повторение правил Т.Б. при работе с ножницами, иглами, клеем ПВА.
- Подготовка к работе – раздача материала (ткань, картон, нитки), инструмента (ножницы, иголки) и подрамников, которые дети сделали на прошлом занятии по этой теме.

(Во время занятия детям разрешается вставать с мест для того, чтобы они смогли подойти к столу учителя или, по необходимости, друг к другу. Таким образом создается комфортная атмосфера и снятие статического напряжения).

II. Беседа: Наша работа называется «Фруктовый сад». А какие фрукты растут в саду? Кто любит яблоки? Чем они полезны? Когда яблоки созревают?

III. Практическая работа:

1. Вырезаем отдельные детали выбранной композиции из плотного картона.
2. Раскраиваем детали для фруктов из подходящего по цвету трикотажного лоскута, запас на швы 1,5-2см.
3. Обметываем каждую деталь швом «через край».
4. Синтепон и картонный каркас вкладываем в подготовленную деталь. Стягиваем нитку по краю до получения нужной формы.
5. Выкраиваем листочки из зеленого фетра.
6. Уборка рабочих мест, подведение итогов.

На следующем занятии собираем панно путем приклеивания всех деталей на подрамник, начиная с самой нижней при помощи клея ПВА, кладем под пресс.

Ожидаемый результат

1. В процессе изготовления объёмной аппликации из ткани различной фактуры и цветовой гаммы, слабовидящие обучающиеся обогащают память новыми образами, расширяют круг предметных и пространственных представлений, более полно и глубоко отражают в своём сознании реальные предметы и явления действительности.
2. У детей появилось желание и умение самостоятельно выполнить работу аккуратно и выразительно и использовать затем свои навыки в самостоятельной жизни.
3. Повысилась их самооценка, исчезло чувство неуверенности в себе, неполноценности.
4. Коллективное выполнение заданий, доброжелательная обстановка и психоохранный режим благотворно влияют на психологическую обстановку на занятиях, способствуют снятию стресса у гиперактивных детей.

к Положению об Открытом конкурсе
дидактических материалов для тифлопедагогов и педагогов,
работающих с детьми с нарушением зрения.
«ИРИС – исследование, развитие,
инновации, сотрудничество»

Технологическая карта занятия

1. Ф.И.О. воспитатель: Филимонова Людмила Викторовна
2. Классы: 3А и 3Б (вариант 4.1). Дата: 03.05.2023. Предмет: Занятие воспитателя
3. Краткая характеристика контингента: Слабовидящие
4. Тема занятия: Изготовление настенного панно «**Фруктовый сад**» в технике «Объемная тканевая аппликация» (II этап)
5. Место и роль урока в изучаемой теме: Освоение новых знаний. Создание условия для формирования умений изготавливать отдельные элементы композиции «Фруктовый сад» (фрукты, ягоды, листики и пр.) в технике «Объемная тканевая аппликация».
6. Цель урока: Создание объёмной тканевой аппликации по теме «Фруктовый сад».
Обогащение представления об окружающей нас родной природе.

Характеристика этапов занятия

Этап	Время	Содержание этапа	ФОУД	Деятельность учителя	Деятельность учеников
Организационный	5 мин	<p>Приветствие.</p> <p>Позитивно-положительный психологический настрой детей на предстоящую деятельность.</p> <p>Повторение правил Т.Б. при работе с колющими и режущими предметами.</p>	Групповая	<p>Здравствуйте ребята.</p> <p>Звучит веселая музыка.</p> <p>Тема нашего занятия – это настенное панно в технике «Объемная тканевая аппликация». На прошлом занятии мы с вами изготовили подрамники для панно. Сегодня мы будем делать отдельные элементы выбранной вами «вкусной» композиции.</p> <p>Но прежде повторим правила техники безопасности.</p>	<p>Приветствуют педагога.</p> <p>Слушают педагога.</p> <p>Дети озвучивают названия выбранных ими для составления композиции фруктов и ягод, например, яблоки, груши, вишни, клубника и т.д.</p> <p>Повторяют правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами.</p>
Подведение к цели урока	8 мин	<p>Беседа о произрастающих в Ленинградской области фруктах и ягодах, их разнообразии и пользе.</p> <p>Мотивирование к творческой деятельности</p>	Фронтальная	<p>Наша работа называется «Фруктовый сад». А какие фрукты и ягоды растут в саду?</p> <p>- Яблоки, груши, сливы, вишни, малина, сморо-</p>	<p>Дети внимательно слушают педагога и отвечают на вопросы.</p> <p>Рассказывают у кого какие ягоды и фрукты растут на дачном участке, какие ягоды и яблоки больше любят и поче-</p>

				<p>дина, крыжовник и др.</p> <p>Кто любит яблоки? Какие сорта яблок вы знаете? Когда они созревают?</p> <p>-Белый налив (летний), Анис, Полосатка (осенние), Антоновка (зимний сорт).</p> <p>Чем они полезны?</p> <p>В зеленых яблоках очень много витамина С (укрепляет иммунитет, повышает аппетит), чемпион – Белый налив. В красных и желтых – много бета-каротина, который в нашем организме превращается в витамин А.</p> <p>Какие пословицы про яблоки вы знаете?</p>	<p>му.</p> <p>Вспоминают пословицы о яблоках</p> <p>- «Яблоко от яблони недалеко падает»</p> <p>- «Яблоку упасть негде»</p> <p>- «По яблоку в день и доктор не нужен»</p>
<p>Основной этап</p> <p>освоение нового материала</p>	7 мин	<p>Цель занятия и краткое содержание предстоящей работы.</p> <p>Демонстрация образцов и необходимого раздаточного материала. Объяснение последовательности выполняемой работы.</p>	Фронтальная	<p>Сейчас мы с вами будем делать отдельные элементы выбранной вами композиции. Еще раз посмотрим на образцы, возьмем выкройки фруктов и ягод, подходящий по цвету трикотажный</p>	<p>Дети внимательно слушают педагога, изучают образцы работ. Изучают технику изготовления поделок. Знакомятся с раздаточным материалом, самостоятельно выбирают подходящий именно для своей работы.</p>

				<p>лоскут, мел или фломастер, ножницы.</p> <p>Иглы и нитки будем брать после того, как раскроим отдельные детали.</p> <p>Педагог объясняет технику изготовления элементов композиции.</p>	
Физминутка	1 мин	Подходим к окну и смотрим вдаль	Фронтальная	<p>Упражнение для снятия зрительной нагрузки называется 20*20*20</p> <p>20 минут работаем, 20 секунд смотрим вдаль на 20 футов (примерно 6 метров).</p> <p>Кстати, во время занятия детям разрешается вставать с мест для того, чтобы они смогли подойти к столу учителя или, по необходимости, друг к другу. Таким образом создается комфортная атмосфера и снятие статического напряжения.</p> <p>Давайте приступим к творчеству. Желаю успеха в работе!</p>	<p>Дети встают и подходят к окнам.</p> <p>Кто-то на дереве увидел ворону на гнезде.</p>

Творческо-практический этап	20 мин	Алгоритм работы Выполнение практической работы	Групповой и индивидуальный	. Практическая работа: 1. Вырезаем отдельные детали выбранной композиции из плотного картона. 2. Раскраиваем детали для фруктов из подходящего по цвету трикотажного лоскута, запас на швы 1,5-2см. 3. Обметываем каждую деталь швом «через край». 4. Синтепон и картонный каркас вкладываем в подготовленную деталь. Стягиваем нитку по краю до получения нужной формы. Закрепляем нить. По необходимости наносим штрихи румянами.	Дети приступают к практической части занятия. Соблюдают нормы пользования инструментами. Выстраивают последовательность реализации собственного замысла, понимают правила создания отдельных деталей выбранной композиции.
Заключительный этап	4 мин	Подведение итогов деятельности, анализ выполненной работы. Обучающиеся демонстрируют и оценивают свои готовые работы. Уборка рабочих мест	Групповой	Оценка педагога. Какие красивые у нас получились фрукты и ягодки, как живые! Все вы молодцы! Вопросы к детям. Какой этап работы вам больше всего был интересен и почему? Наше занятие подошло к	Дети демонстрируют друг другу и педагогу результат своего труда. Оценивают свою творческую работу и работу других ребят. Отвечают на вопросы педагога, фантазируют. Радуются полученному промежуточному результату и благодарят педагога за интересное занятие.

				<p>концу. На следующем занятии будем собирать панно путем приклеивания всех деталей на подрамник, начиная с самой нижней при помощи клея ПВА. А сейчас давайте приберем рабочие места.</p>	<p>Приведение в порядок рабочих мест, уборка оставшегося материала, инструмента и выкроек на свои места.</p>
--	--	--	--	---	--

7. Дифференциация и индивидуализация обучения: присутствовала.

8. Характер самостоятельной работы учащихся: продуктивный.

9. Оценка достижения целей урока: В процессе изготовления объёмной аппликации из ткани различной фактуры и цветовой гаммы, слабовидящие обучающиеся обогащают память новыми образами, расширяют круг предметных и пространственных представлений, более полно и глубоко отражают в своём сознании реальные предметы и явления действительности.

У детей появилось желание и умение самостоятельно выполнить работу аккуратно и выразительно и использовать затем свои навыки в самостоятельной жизни.

Повысилась их самооценка, исчезло чувство неуверенности в себе, неполноценности.

Коллективное выполнение заданий, доброжелательная обстановка и психоохранный режим благотворно влияют на психологическую обстановку на занятиях, способствуют снятию стресса у гиперактивных детей.



