

## **Аннотация**

Название реализуемой учебной программы:

**Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (для слабовидящих детей, для детей с амблиопией, косоглазием, для слепых детей, с тяжелыми нарушениями речи, фонетико-фонематическими нарушениями речи, задержкой психического развития и иными ограниченными возможностями здоровья) ГБДОУ детского сада №26 компенсирующего вида Красносельского района СПб**

Адресат (контингент)

**дети с амблиопией, косоглазием 5-6 лет**

Тема программы

**Восприятие сюжетного изображения**

**Речевое развитие**

Тема методической разработки

**4 конспекта занятия по рассматриванию и составлению связного рассказа по картине «На катке»**

**Цель:** Координация работы педагогов разных специальностей по формированию у детей умения составлять связный рассказ по сюжетной картине

Эффективность

**Методическая разработка представляет собой систему взаимосвязанных и взаимозависимых занятий учителя- дефектолога (тифлопедагога), учителя-логопеда, воспитателя, направленных на рассматривание и составление связного рассказа по сюжетной картине «На катке». Специалисты выбирают картину, которая соответствует тематическому планированию, возрастным задачам по восприятию сюжетного изображения и развитию речи. Они выстраивают общую концепцию рассматривания, накопления словарного запаса, взаимодействия детей на занятиях. Занятия строятся таким образом, чтобы опыт полученный детьми на предыдущем занятии активно использовался на последующем и имел свое развитие.**

**Педагогам такая система работы позволяет активизировать познавательную деятельность детей, развивать детскую инициативу, сенсорные функции, навыки пространственной ориентировки, зрительное внимание и память, успешно решать задачи развития речи.**

Название программы:

**Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (для слабовидящих детей, для детей с амблиопией, косоглазием, для слепых детей, с тяжёлыми нарушениями речи, фонетико – фонематическими нарушениями речи, задержкой психического развития и иными ограниченными возможностями здоровья) ГБДОУ детского сада № 26 компенсирующего вида Красносельского района Санкт-Петербурга**

Контингент: возраст (класс), слепые/слабовидящие и др.

**Дети старшей группы 5-6 лет; с амблиопией , косоглазием**

Фамилии и инициалы автора (авторов) работы:

**Ушакова Ольга Владиславовна – учитель – дефектолог (тифлопедагог)**

**Козырева Лилия Юрьевна – учитель – логопед**

**Подгорных Нина Геннадьевна – воспитатель**

Название образовательной организации или организации,

осуществляющей обучение (полное название, страна, город, e-mail):

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 26 компенсирующего вида Красносельского района г. Санкт-Петербурга; <http://dc26krs.caduk.ru/>**

*Аннотация*

*4 конспекта занятия по рассматриванию и составлению связного рассказа по картине «На катке»*

*Цель: координирование работы педагогов разных специальностей по формированию у детей умения составлять связный рассказ по сюжетной картине*

*Эффективность*

*Методическая разработка представляет собой систему взаимосвязанных и взаимозависимых занятий учителя – дефектолога (тифлопедагога), учителя – логопеда, воспитателя, направленных на рассматривание и составление связного рассказа по сюжетной картине «На катке». Специалисты выбирают картину, которая соответствует тематическому планированию, возрастным задачам по восприятию сюжетного изображения и развитию речи. Они выстраивают общую концепцию рассматривания, накопления словарного запаса, взаимодействия детей на занятиях. Занятия строятся таким образом, чтобы опыт полученный детьми на предыдущем занятии активно использовался на последующем и имел свое развитие.*

*Педагогам такая система работы позволяет активизировать познавательную деятельность детей, развивать детскую инициативу, сенсорные функции, науки пространственной ориентировки, зрительное внимание и память, успешно решать задачи развития речи.*

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 26 компенсирующего вида

Красносельского района г. Санкт-Петербурга

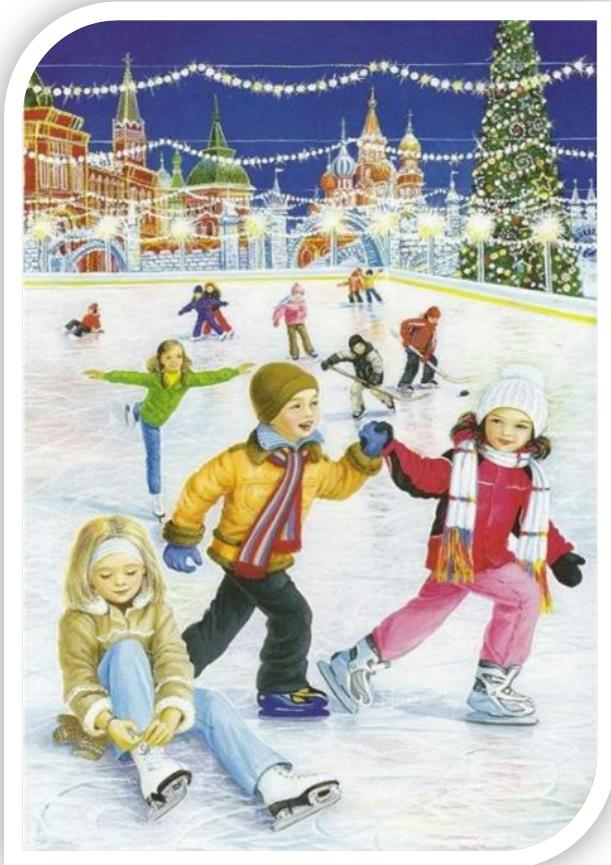
## **Конспект**

### **занятия с детьми старшей группы**

компенсирующей направленности

### **«Рассматривание сюжетной картины «На катке» (первое восприятие)»**

Вид мероприятия: развивающее



Подготовила и провела  
Учитель-дефектолог (тифлопедагог)  
Ушакова Ольга Владиславовна  
высшая квалификационная категория  
Санкт-Петербург

2022 г.

**Цель:** рассматривание сюжетной картины для дальнейшего составления детьми творческого рассказа.

**Задачи:**

**1. Коррекционные:**

- Развивать навык рассматривания картины «от обратного» — авторская разработка (сначала рассматривается обстановка вокруг героев, предполагается сюжет, затем выставляются герои по задумке детей, после чего выставляется реальная сюжетная картина).
- Развивать зрительно — моторную координацию (при выставлении героев на магнитный фон).
- Развивать прослеживающую функцию глаз за счет сравнения самостоятельно созданного сюжета с образцом сюжета картины.

**2. Обучающие:**

- Закреплять умение детей описывать героя по алгоритму (внешний вид — поза — эмоция).
- Совершенствовать умение синхронно проговаривать стихотворение с выполнением движений.

**3. Развивающие:**

- Развивать творческое воображение, познавательный интерес.

**4. Воспитательные:**

- Воспитывать желание взаимодействовать в подгруппе детей (отвечать, не перебивая друг друга; внимательно слушать).

**Организация детских видов деятельности:**

- игровая,
- двигательная,
- познавательная.

## **Виды детской деятельности и формы совместной деятельности взрослых и детей:**

### **Коммуникативная:**

- игра «Расположи героя на картине, и расскажи о его местоположении товарищам».

### **Игровая:**

- дидактическая игра «Собери сюжет картины» магнитная игра (авторская разработка).
- дидактическая игра с мячом «Назови зимние забавы».

### **Двигательная:**

- выполнение движений под стихотворение «На катке» (В. Донникова).

### **Познавательно – исследовательская:**

- решение проблемной ситуации.

### **Пособия, материалы и оборудование:**

- Сюжетная картина «На катке» серия: Планета Земля. Времена года. Зима. Демонстрационный материал для педагогов и родителей. Светлана Ворхинцева,
- мяч,
- 4 магнитных доски,
- 4 индивидуальных набора составных картин на магнитной основе,
- Указка.

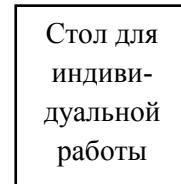
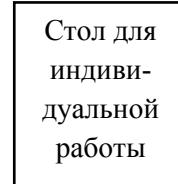
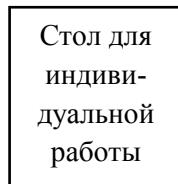
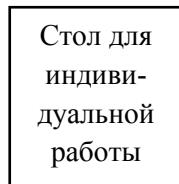
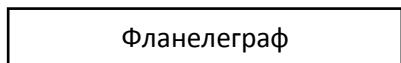
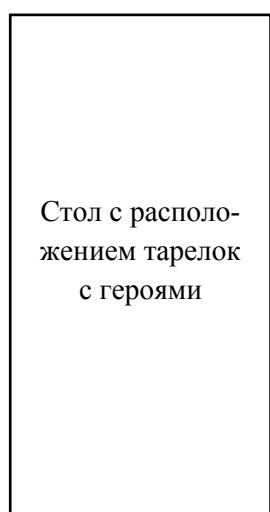
### **Приемы, стимулирующие познавательный интерес детей:**

- игровые развивающие задания,
- рассматривание картины «от обратного» (авторская разработка)
- «растяжка ума» (сингапурская технология – получение не готового продукта сразу, а возможность постепенного «вхождения» в картину)

#### **Активизация словаря:**

Обогащения активного словаря детей за счет слов, фраз: шнурочка, зашнуровывает; дубленая кожа, мех натуральный и искусственный; падает пас; катится в позе «ласточки»; катяется, держась за руки.

#### **Место нахождения детей и расположение пособий:**



## Ход занятия

Этап образовательной деятельности	Организация рабочего пространства	Деятельность взрослого	Деятельность детей
Вводная часть (организационный момент) Нацеливание на тему занятия.	Дети свободно заходят в кабинет, размещаются по кругом перед педагогом Время 1 мин.	Педагог предлагает игру с мячом «Вспомни зимние забавы» — Ребята, я вам предлагаю назвать зимние забавы, кому я бросаю мяч, тот и отвечает, старайтесь ловить мяч и отвечать с одновременным обратным броском	Дети ловят мяч и называют зимние забавы (катание на санках, лыжах, ватрушках, коньках...; лепка снеговика, снежков, снежной крепости...)
Сообщение цели деятельности		Мы сегодня начнем рассматривать новую сюжетную картину, как вы думаете, какое время года будет на ней изображено и предположите какой может быть сюжет.	Детские предположения



Фото №1 «Игра с мячом»

Основная часть	На столах у детей магнитное поле с картиной «На катке» без героев (задний план и пустой каток)	Педагог: — проходите к столам. Перед вами картина, расскажите, что вы видите на ней (каждый объект, который дети перечисляют, рассматривается и описывается)	Дети перечисляют: каток, бортик катка, Кремль, Храм Василия Блаженного, фонари, нарядно украшенная елка, гирлянда ...
Проблемная ситуация	Время 2-3мин.	— после всех перечислений: вы смогли рассмотреть и назвать все объекты на заднем плане, вам задание на дом: вместе с родителями найти информацию о традиции заливать каток на Красной площади, нарисовать или распечатать	— зима, потому

	<p>картинку на эту тему и рассказать всем детям, что услышали</p> <p>— как вы думаете, какое время года на картине и почему?</p> <p>— предположите, какое время суток и почему, так думаете (если дети считают, что ночь, необходимо подвести к ответу вечер или согласиться что новогодняя ночь, поэтому горят фонари)</p> <p>— предположите, кого на картине не хватает</p>	<p>что каток, нарядно украшенная елка</p> <p>— вечер как ранний, так и поздний, потому что зимой рано темнеет, а не ночь, потому что горят фонари</p> <p>— героев картины, катающихся, фигуристов...</p>
--	---	--



Фото №2 «Рассматривание дальнего плана картины»

	<p>Слева от детей располагается стол с большими тарелочками с вырезанными героями первого плана картины (пять героев)</p> <p>Время 5 мин.</p>	<p>— пройдите, и возьмите на столе слева большие тарелки с героями картины</p> <p>Слушайте задание: выложите всех героев рассмотрите их, предположите, где они могут располагаться.</p> <p>Выставлять героев мы будем по очереди. Для этого надо назвать героя, его действие и месторасположения на картине. Объяснять нужно так: я выбрал(а) девочку она катится на одной ноге и расположил(а) ее на верху катка справа.</p> <p>Товарища не перебивайте, слушайте внимательно и располагайте того героя, которого он выбрал и выставляйте на то место, которое он назвал</p>	<p>— дети берут цветные фи-гурки</p> <p>— дети, по оче-реди, выбирают героя и распо-лагают на сво-их фонах (если детей 4 то вы-кладывается 5 силуэтов, что-бы выбор оста-вался и для ре-бенка, который отвечает по-следним)</p> <p>5 героя можно каждому по-ставить на лю-бое место, как хочет</p>
--	---	---	--



Фото №3 «Расположение, выбранного героя на магнитном поле»



Фото №4 «Расположение последнего героя»

Динамическая пауза	Дети выходят из-за столов расположаются свободно напротив педагога в соответствии с оккультзией	— мы сегодня разучим новую гимнастику, слушайте и запоминайте слова, и повторяйте движения  См. <i>Примечание 1.</i>	— дети выполняют движения
--------------------	---	--	---------------------------



Фото №5 «Динамическая пауза»

Рассматривание картины и описание героев первого плана	Дети размешаются перед фланелиграфом, где расположена демонстра-	— ребята мы с вами сейчас рассмотрим и опишем главных героев. Напоминаю алгоритм описания: вначале мы расскажем, во что дети одеты (с головы до пят), затем какая поза у	— это девочка (ребенок указкой показывает на героя), у нее на голове белая шерстяная певзка, волосы
--	--	--	---

	рационная картина Дети с педагогом рассматривают и описывают 4-5 героев, в зависимости от времени (как правило, сильная подгруппа может справиться с 3 героями первого плана и успевают описать двух трех героев второго плана (девочку, которая катится на одной ноге в ласточке,	ребенка, и какая эмоция и почему. <i>Когда дети описывают внешний вид героя, очень часто начинают перечислять одежду, не описывая их расцветку, материал, детали. В таком случае, педагог задает дополнительные вопросы. Н: ребенок говорит: – на девочке надета куртка. Педагог, соглашается и спрашивает: – какого цвета (бежевого), есть ли украшения (белый воротник и опушка на рукавах), из какого материала сшита куртка (дубленая кожа), а украшения (из меха)</i> <i>При описании эмоции и поэзы обязательно устанавливаем причинно – следственные связи Н: девочка сидит, почему (у нее развязался шнурок); она спокойная, почему (потому что не переживает из-за шнур-</i>	светлые, распущенны; куртка бежевая с белыми меховыми опушками; голубые брюки и белые коньки, у нее коричневые варежки; девочка сидит на попе на льду, две руки она вытянула вперед к правой ноге, на которой девочка зашнуровывает конек, а левая нога у нее выпрямлена; девочка спокойно улыбается, у нее спокойное настроение
--	---	---	--

	и одного из хоккеистов) Время 8-10мин.	<i>ка, заинтуриует и покажет- ся дальше)</i>	героев картины см. Примеча- ние2
			
	<p>Фото №6 «Рассматривание демонстрационной картины и описание героев первого плана»</p>		
Дети возвращаются за столы (можно выполнять задания, как стоя, так и сидя, в зависимости как ребенку удобно)	Время 2мин.	— Вы описали героев первого плана, обратите внимание на дальний план, сколько там героев, что они делают. Рассмотрите внимательно, где находится каждый герой, и выложите их на своем магнитном поле. Героев вы найдете на маленьких тарелочках.	Дети рассматривают и считают героев дальнего плана, выкладывают героев на магнитных полях



Фото №7 «Расположение на картине героев второго плана»



Фото №8 «Проверка правильности выполнения задания»

Рефлексия Итог (оценка) деятельности	<p>Наше занятие закончилось. Что на занятии мы сегодня делали? Что вызвало трудности, какое задание понравилось больше?</p>	<p>— мы играли с мячом, называли зимние забавы, размещали героев на картине, описывали героев первого плана</p> <p>Дети высказываются по по-</p>
--	---	--

		Вы очень постарались. Были дружными, активными, не перебивали друг друга. Очень хорошо работали.	воду сути заданий
--	--	--	-------------------

*Примечание 1.*

Динамическая пауза «На катке»

НА КАТКЕ	
Блестят коньки, блестит каток,	Дети стоят, руки согнуты в локтях, сжимают и разжимают пальцы обеих рук
Пушистый снег искрится,	Дети стоят, руки поднимают вверх, опускают через стороны вниз, сжимая и разжимая пальцы обеих рук
Надень коньки свои, дружок,	Дети выставляют правую ногу вперед – имитируют надевание конька
Попробуй прокатиться.	Дети выставляют левую ногу вперед – имитируют надевание конька
Пускай тебя щипнет мороз –	Дети выполняют движения пальцами, имитируя щипок
Смотри, не испугайся.	Дети выполняют указательным пальцем правой руки движение из стороны в сторону – запрещающий жест
Пусть заморозит он до слез –	Дети выполняют обнимающий жест, имитирующий мороз
Ему не поддавайся!	Дети выполняют указательным пальцем левой руки движение

	движение из стороны в сторону – запрещающий жест
Не отступай, скользи вперед,	Дети выполняют имитирующие движения катания на коньках
Лети быстрее птицы.	Дети расставляют руки в стороны, поднимают вверх – вниз, имитируют взмахи крыльев птиц
Мороз сердитый отстает	Дети выполняют угрожающую мимику лица
От тех, кто не боится!	Дети поднимают руки вверх

### *Примечание 2.*

Герои рассматриваются подробно, описывается внешний вид, поза, эмоция по алгоритму (лучше меньше героев описать, но выдержать подробность описания, так мы приучаем детей обращать внимание на детали). Если ребенок затрудняется при описании, педагог использует наводящие вопросы, привлекает других детей для подбора слов при описании, просит повторить новые слова всех детей.

### Герой №2

Это мальчик, у него на голове коричневая шерстяная шапка; светло коричневая дубленка, с меховой окантовкой и меховым воротником; голубой шерстяной свитер; черные штаны, фиолетовые коньки с желтыми и белыми полосками, синие варежки

Мальчик катится, держась за руку с девочкой, у него правая нога впереди, левая сзади, левой рукой он держит девочку, а правая слегка согнута в локте и отведена назад

Мальчик улыбается, он доволен.

### Герой №3

Это девочка, на голове у нее белая шерстяная шапка с большим помпоном, с крупной красивой вязкой; черные распущенные волосы под шапкой; ярко красная куртка с черными вставками, белыми полосками; белый длинный шарф с

разноцветными полосками обмотан вокруг шеи; черные варежки; бело – голубые коньки с серыми вставками

Девочка катится, держа мальчика, правой рукой, левая рука выпрямлена и вытянута немного вперед, правая нога согнута в колене впереди, левая нога прямая сзади, она ей отталкивается

Девочка улыбается, ей нравится кататься с мальчиком.

#### Герой №4

Это девочка, она без шапки, волосы у нее светло коричневые, заплетены в две косички; куртка зеленая с капюшоном с меховой опушкой; у нее желтый свитер, светло синие штаны белые коньки

Девочка катится на правой ноге, левая нога вытянута назад, в ласточку, руки вытянуты в стороны для равновесия, тело немного наклонено вперед

Девочка улыбается во весь рот, ей весело – она хорошо умеет кататься и не боится упасть

#### Список литературы:

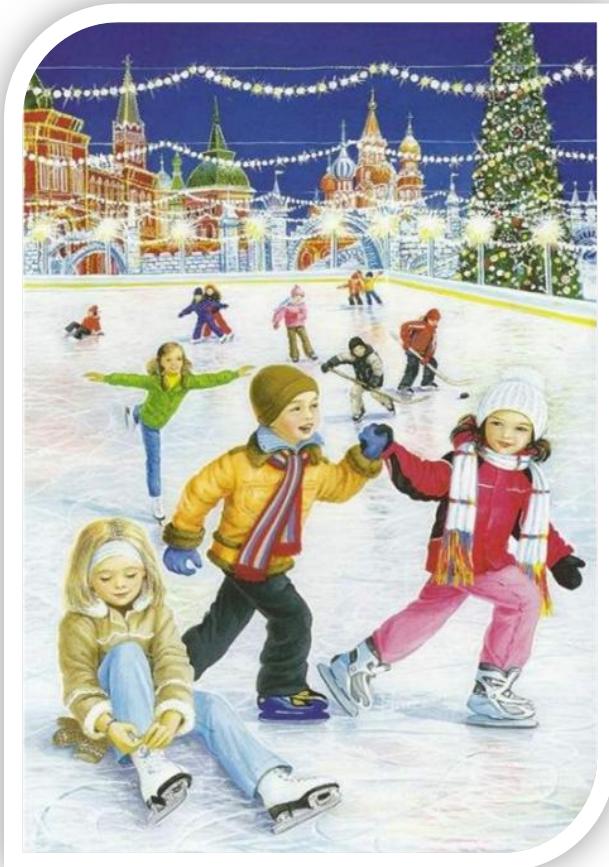
1. Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (для слабовидящих детей, для детей с амблиопией, косоглазием, для слепых детей, с тяжелыми нарушениями речи, фонетико – фонематическими нарушениями речи, задержкой психического развития и иными ограниченными возможностями здоровья) ГБДОУ детского сада № 26 компенсирующего вида Красносельского района Санкт-Петербурга
2. Донникова В. На катке. Интернет-источник, стихотворение.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский  
сад № 26 компенсирующего вида  
Красносельского района г. Санкт-Петербурга

**Конспект**  
**занятия с детьми старшей группы**  
**компенсирующей направленности**  
**«Рассматривание сюжетной картины «На катке»**

**(вторичное восприятие)»**

Вид мероприятия: развивающее



Подготовила и провела  
учитель – дефектолог (тифлопедагог)  
Ушакова Ольга Владиславовна

высшая квалификационная категория

Санкт-Петербург

2022 г.

**Цель:** рассматривание сюжетной картины для дальнейшего составления детьми творческого рассказа.

**Задачи:**

**5. Коррекционные:**

- Развивать долговременную зрительную память, посредством воспоминания героев картины и их расположений на ней.
- Развивать зрительно — моторную координацию (при выставлении героев на тренажере 3Д картинки).
- Развивать прослеживающую функцию глаз за счет сравнения самостоятельно выложенного сюжета с образцом картины.
- Закреплять представления о многоплановости картины.

**6. Обучающие:**

- Познакомить с материалами (дубленая кожа, натуральный и искусственный мех).
- Совершенствовать умение синхронно проговаривать стихотворение с выполнением движений.

**7. Развивающие:**

- Развивать творческое воображение, познавательный интерес.

**8. Воспитательные:**

- Воспитывать умения детей работать в парах (один ребенок из пары, без вмешательства взрослого рассказывает самостоятельно добытую информацию о катке на Красной площади, другой слушает. Затем роли в паре меняются. После чего, педагог предлагает ребенку рассказать всем, что он услышал от товарища. Взрослый может спросить одного или всех детей в зависимости от наличия времени (Сингапурская технология)).

## **Организация детских видов деятельности:**

- игровая,
- двигательная,
- познавательная.

## **Виды детской деятельности и формы совместной деятельности взрослых и детей:**

Коммуникативная:

- работа в парах.

Игровая:

- дидактическая игра «Расположи всех героев на 3Д тренажере»,
- дидактическая игра с мячом «Назови героев картины»,
- дидактическая игра «Загадай позу героя картины».

Двигательная:

- выполнение движений под стихотворение «На катке» (В. Донникова).

## **Пособия, материалы и оборудование:**

- Сюжетная картина «На катке» серия: Планета Земля. Времена года. Зима. Демонстрационный материал для педагогов и родителей. Светлана Ворхинцева,
- Мяч,
- 4 3Д тренажера к картине «На катке»,
- 4 индивидуальных набора с цветными силуэтами героев к сюжетной картине «На катке»,
- набор лоскутов (дубленая кожа, натуральный и искусственный мех),

- картинки или коллажи на тему «Каток на Красной площади», созданные детьми с родителями,
- указка.

**Приемы, стимулирующие познавательный интерес детей:**

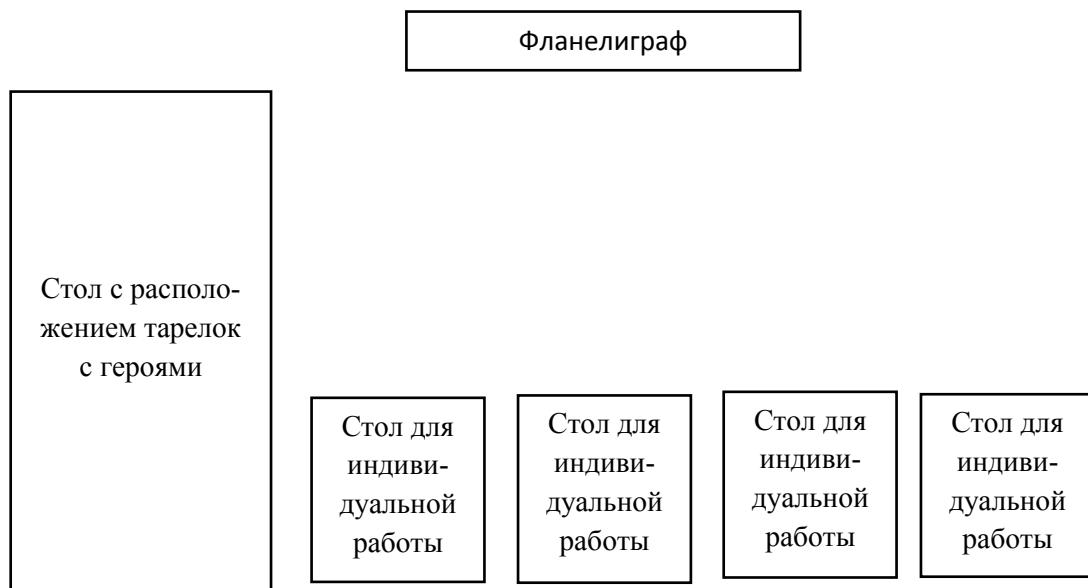
- игровые развивающие задания,
- воссоздание картины на 3Д основе,
- прием «ТАЙМД-ПЭА-ШЕА» (Сингапурская технология)

Педагог предлагает тему и дает время высказаться в парах, озвучивает, кто первым будет говорить, кто вторым, затем спрашивает, что рассказал товарищ.

**Активизация словаря:**

Обогащения активного словаря детей за счет слов, фраз: шнурочка, зашнуровывает; дубленая кожа, мех натуральный и искусственный; падает пас; катится в позе «ласточки»; катяется, держась за руки.

**Место нахождения детей и расположение пособий:**



## Ход занятия

Этап образовательной деятельности	Организация рабочего пространства	Деятельность взрослого	Деятельность детей
Вводная часть (организационный момент) Сообщение цели занятия.	Дети свободно заходят в кабинет, размещаются по кругом перед педагогом Время 2 мин.	<p>— Мы сегодня продолжим рассматривать сюжетную картину «На катке». Педагог предлагает игру с мячом «Назови героев картины «На катке»»</p> <p>— Ребята, я вам предлагаю вспомнить и назвать героев картины «На катке», кому я бросаю мяч, тот и отвечает, старайтесь ловить мяч и отвечать с одновременным обратным броском. Чтобы мы могли понять, о ком вы вспомнили, можно коротко напомнить или о позе героя, или о его внешнем виде.</p>	<p>Дети ловят мяч и называют:</p> <p>— я помню мальчика в серой куртке с клюшкой;</p> <p>— я помню девочку, которая катилась на одной ноге...</p>



Фото 1,2 «Игра с мячом»

Основная часть	Дети делятся на пары, расходятся в разные углы кабинета Прием «ТАЙМД-ПЭА-ШЕА» (Сингапурская технология) 3-4 мин	— На прошлом занятии я вам предлагала узнать с родителями о традиции зливать каток на Красной площади. Сейчас давайте разделимся на пары и поделимся своей информацией. Сначала будут говорить девочки, а мальчики слушать. Затем будут говорить мальчики, а девочки слушать. После того как все выскажутся, педагог предлагает некоторым детям повторить, то, что рассказал его товарищ.	— Дети расходятся парами и рассказывают свою информацию.
----------------	---	--	--



Фото 3,4 «Работа в парах»

На столах у каждого ребенка 3Д тренажер к картине «На катке», набор цветных силуэтов героев картины К столам приставлены низкие табуретки. 3-4 мин.	Педагог: — проходите к столам. Перед вами 3Д тренажер к картине «На катке». Ваша задача рассмотреть героев и распределить их на слои 3Д картинки, с учетом их удаленности от нас. Давайте вспомним правила перспективы изображения предметов и объектов на картине: «То, что находится от нас дальше, на картине изображается вверху, в меньшем размере и детали рассмотреть трудно, а то, что ближе – то изобража-	Дети рассматривают героев, распределяют их на слои по мере удаленности...
---	--	---

	<p>ется внизу и посередине, более крупного размера, с четкой прорисовкой деталей»</p>	
		
<b>Фото5,6 «Работа на 3Д тренажере»</b>		
Время 2 мин.	<p>— Теперь присядьте на табуретки, и посмотрите в перспективе, правильно ли вы распределили героев?</p>	<p>Дети садятся на табуретки (высота табуретки и стол находятся в таком положении, чтобы 3Д картины, которая стоит на столе была на уровне глаз детей) и проверяют правильность вы-</p>

— Если все правильно, я открываю жалюзи, а ваша задача сравнить с образцом правильность расположения героев на картине

полнения задания

Дети проверяют не только правильность расположения по удаленностии, но расположения в пространстве (право – лево – посередине)  
Если есть необходимость исправляют ошибку.



Фото 7,8 «Выполненные задания»



Фото 9 «Проверка правильности выполнения задания»

Динамическая пауза	Дети выходят из-за столов расположаются свободно напротив педагога в соответствии с окклюзией Время 1 мин.	— Мы сегодня повторим новую гимнастику, помогайте мне проговаривать слова и выполнять движения  См. <i>Примечание 1.</i>	Дети выполняют движения
Вторичное рассматривани	Дети размешаются	— В прошлый раз мы называли новые материалы для	Дети называют: — мех, дубле-

<p>ние картины и показ детьми позы героя на выбор</p>	<p>перед фланелеграфом, где расположена демонстрационная картина</p> <p>Дети с педагогом рассматривают картину</p> <p>Время</p> <p>8-10 мин.</p>	<p>одежды людей, вспомните, как они назывались.</p> <p>— Посмотрите, как выглядят эти материалы.</p> <p>Педагог выкладывает перед детьми материалы: дубленая кожа, мех искусственный и натуральный</p> <p>— Мы с вами сейчас поиграем в игру «Загадай позу героя картины». Кто-то из вас загадает героя и покажет нам. Надо обязательно повторить движения рук, ног туловища, головы, внимательно посмотреть и определить правую и левую стороны героя.</p> <p>Тот, кто отгадал, должен описать позу и показать героя на картине.</p>	<p>ная кожа</p> <p>Дети рассматривают, ощупывают, высказывают свое мнение о материалах</p> <p>Дети показывают и описывают позы героев картины (выбирать можно с любого плана картины)</p>
---	--	---	---



Фото 10,11,12 «Рассматривание материалов, показ и описание поз героев картин»

Рефлексия Итог (оценка) деятельности		<p>— Наше занятие закончилось.</p> <p>Что на занятии мы сегодня делали? Что вызвало трудности, какое задание по-</p>	<p>— Мы играли с мячом, вспоминали героев картины, раз-</p>
--	--	--	---

		<p>нравилось больше?</p> <p>Мне сегодня понравилось, какими вы были внимательными и как подробно описывали позу заданного героя.</p>	<p>мешали героев на 3Д тренажере, рассматривали новые материалы, показывали и описывали позы героев</p> <p>Дети высказываются по поводу сути заданий</p>
	 <p>Фото13 «Рефлексия»</p>		

*Примечание 1.*

*Динамическая пауза «На катке»*

НА КАТКЕ	
Блестят коньки, блестит каток,	Дети стоят, руки согнуты в локтях, сжимают и разжимают пальцы обеих рук
Пушистый снег искрится,	Дети стоят, руки поднимают вверх, опускают через стороны вниз, сжимая и разжимая пальцы обеих рук
Надень коньки свои, дружок,	Дети выставляют правую ногу вперед – имитируют надевание конька
Попробуй прокатиться.	Дети выставляют левую ногу вперед – имитируют надевание конька
Пускай тебя щипнет мороз –	Дети выполняют движения пальцами, имитируя щипок
Смотри, не испугайся.	Дети выполняют указательным пальцем правой руки выполняют движение из стороны в сторону – запрещающий жест
Пусть заморозит он до слез –	Дети выполняют обнимающий жест, имитирующий мороз
Ему не поддавайся!	Дети выполняют указательным пальцем левой руки выполняют движение из стороны в сторону – запрещающий жест
Не отступай, скользи вперед,	Дети выполняют имитирующие движения катания на коньках

Лети быстрее птицы.	Дети расставляют руки в стороны, поднимают вверх – вниз, имитируют взмахи крыльев птиц
Мороз сердитый отстает	Дети выполняют угрожающую мимику лица
От тех, кто не боится!	Дети поднимают руки вверх

**Список литературы:**

1. Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (для слабовидящих детей, для детей с амблиопией, косоглазием, для слепых детей, с тяжёлыми нарушениями речи, задержкой психического развития и иными ограниченными возможностями здоровья) ГБДОУ детского сада № 26 компенсирующего вида Красносельского района Санкт-Петербурга
2. Донникова В. На катке. Интернет-источник, стихотворение.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 26 компенсирующего вида  
Красносельского района Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ детский сад № 26)

## **Конспект**

**логопедического занятия с детьми старшей группы**  
( 5-6 лет) дети с ограниченными возможностями здоровья  
(дети с амблиопией, косоглазием)  
компенсирующей направленности  
**«На катке»**

Форма проведения: занятие продолжительностью 20 минут

Подготовила и провела

учитель – логопед  
Козырева Лилия Юрьевна  
высшая квалификационная категория

Санкт-Петербург

2022 г.

**Цель:** развитие связной речи с опорой на восприятие сюжетного изображения

**Задачи:**

Образовательные

- Формировать умение образования и употребления в речи лексико-грамматических категорий при рассматривании сюжетной картины

Воспитательные

- Воспитывать уважение друг к другу, формировать умение дослушивать товарища до конца, вежливо указывать на возможные ошибки

Коррекционные

- Продолжать формировать навык правильного звукопроизношения
- Развивать зрительно – моторную координацию

Здоровьесберегающие:

- Способствовать созданию благоприятного психологического климата;
- Соблюдать режим охраны зрения;
- Чередовать статические и динамические задания.

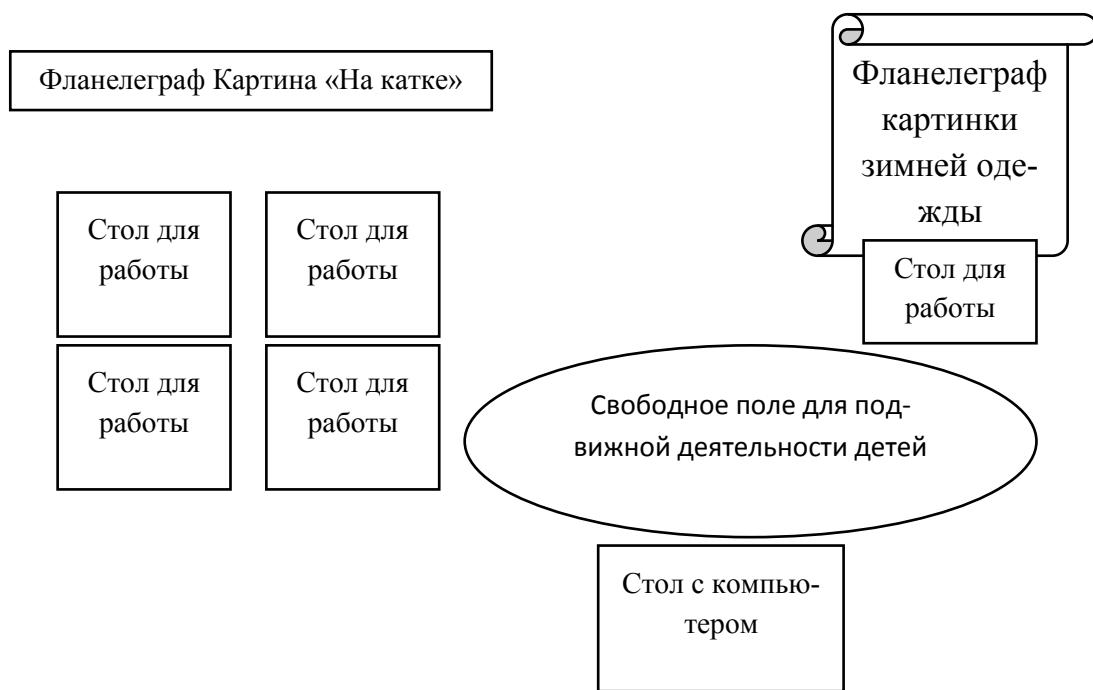
**Материал:**

- Сюжетная картина «На катке» серия: Планета Земля. Времена года. Зима. Демонстрационный материал для педагогов и родителей. Светлана Вохринцева

**Предварительная работа:**

- рассматривание картины «На катке», описание главных героев
- показ различных поз, героев картины в индивидуальной работе

## Место нахождения детей и расположение пособий:



## Ход занятия

Этап образовательной деятельности	Организация рабочего пространства	Деятельность взрослого	Деятельность детей
Вводная часть При- ветствие Нацеливание на тему за- нятия	Дети свободно заходят в кабинет, размещаются лицом к фланелеграфу	Педагог предлагает поздороваться и обращает внимание на картинки на фланелеграфе. Проводит беседу по теме «Зимняя одежда»	Дети здоровуются и делятся знаниями по теме «Зимняя одежда». Упражняются в образовании относительных прилагательных
			Фото 1. Беседа по теме «Зимняя одежда»
	Дети свободно распологают	Упражнения на развитие пальцевой моторики — Дети, согреем наши пальцы	Дети выполняют упражнения на развитие пальцев

ся лицом к фланелеграфу	<p>цы. Повторяйте за мной движения и слова:</p> <p>Пальцы мы соединили, Их прижали, отпустили. Один, два, три, четыре, пять Пальцы встречаются опять.</p>	вой моторики с проговариванием
-------------------------	---	--------------------------------



Фото 2. Упражнение на развитие пальцевой моторики с проговариванием

	<p>– Отгадайте загадку</p> <p>Мои новые дружки И блестящи и легки, И на льду со мной резвятся, И мороза не боятся.</p> <p>Два коня у меня, два коня. По замороженной воде Они возят меня.</p> <p>– Кто из вас катался на коньках?</p>	<p>Отгадывают загадку:</p> <p>– Это коньки.</p> <p>Делятся впечатлениями о катании на коньках.</p>
--	---	--



Фото 3. Отгадывание загадки

Основная часть	<p>2. Упражнения на формирование пространственных представлений и развитие пальцевой моторики</p> <p>2.1. Отрабатывает предлоги</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— под— в— на — из</li><li>— Я принесла вам коньки. Найдите их. Они спрятаны под столом.</li><li>— Посмотрите, что лежит в мешочках?</li></ul>	<p>Дети «находят» мешочки с коньками и шнурками и выполняют задания.</p> <p>Дети комментируют действия, употребляя предлоги — под— в— на — из</p>
----------------	---	---



Фото 4. Упражнение на формирование пространственных представлений и развитие пальцевой моторики

	Дети располагают ся за столами	2.2. Шнуровка «Коньки» — Надо завязать шнурки на коньках. По-другому, зашнуровать коньки.	— Я завязал шнурки на коньках. — Я зашнуровал коньки.
--	--------------------------------	--	--



Фото 5. Шнуровка «Коньки»

	3. Упражнения на развитие лексико-грамматического строя речи 3.1. Игра «Посчитаем парами» — Сколько коньков у каждого из вас? — Два, пара. Почему два? — Что ещё носят парами? — Посчитайте пары коньков от 1 до 5.	— Два потому, что у нас две ноги. — Пара обуви. Пара перчаток. — 1 пара коньков, 2 пары коньков, 5 пар коньков. 1 пара ботинок, 1 пара варежек, 1 пара перчаток, ...
--	--	---



Фото 6. Упражнение на развитие лексико-грамматического строя речи

Дети двигаются по кругу, имитируя скольжение по кругу на катке	3.2. Игра «Слова действия» о катании на коньках — Назовите, что можно делать на коньках?	— На коньках можно: кататься, падать, — скользить, кружиться. — Коньки можно: завязывать, развязывать, надеть, снять, зашнуровать, расшнуровать.
--	---	---



Фото 7. Игра «Слова действия»

Дети распо-	4. Упражнения на развитие
-------------	---------------------------

<p>лагают ся по жела- нию, лицом к педагогу</p>	<p>фонематических представ- лений</p> <p>4.1. Игра «Какое слово от- личается от других?»</p> <p>Каток, платок, каток, каток</p> <p>Рука, рука, щека, рука</p> <p>4.2. Игра «Изобрази как»</p> <p>Коньки звенят 3333333, лёд/снег хрустит [33333333333333_]</p> <p>xxxxxxxxxx</p> <p>5. Упражнение на дыхание [Xxxxxxx] контроль ладо- ни тёплого дыхания</p> <p>[X _____]</p>	<p>– Платок</p> <p>– Щека</p> <p>–</p> <p>– [Xxxxxxx _____]</p> <p>– [x _____]</p> <p>– [x _____]</p>
---	---	---



Фото 9. Упражнение на дыхание

<p>Дети распо- лагаются удобно. Пе-</p>	<p>6. Игровое упражнение на снятие зрительного утомле- ния</p>	<p>Дети слушают музыку</p>
---	--	--------------------------------

	<p>дагог включает негромко фрагмент аудиозаписи «На катке»</p>	<p>и эмоциональное погружение</p> <p>— Расположитесь удобно, представьте, что вы на катке скользите по льду, выполняете разные танцевальные движения.</p> <p>— А теперь откройте глаза, поморгайте.</p>	<p>Дети открывают глаза и видят на мониторе фотографии, сделанные на городском катке</p>
--	--	---	--



Фото 10. Эмоциональное погружение в заданную ситуацию

	<p>Аудиозапись «На катке» А. Новиков, Л. Ошанин и открывается картина</p> <p>Дети свободно располагают</p>	<p>-Какое настроение, если бы вы оказались там (звуки, запахи)?</p> <p>7. Упражнения на развитие связной речи</p> <p>— Посмотрите на картину, что вы видите?</p>	<p>Дети перечисляют</p> <p>— Каток в Москве на Красной площади.</p> <p>— Вечереет. Сияет ёлка. Лёд искрится. Мигают разноцветные</p>
--	--	--	--

	ся лицом к фланелеграфу	гирлянды. — Ребята скользят на коньках по льду. Дети катаются.
--	-------------------------	---



Фото 11. Рассматривание картины

	7.1. Образование относительных прилагательных — Рассмотрите: во что одеты ребята. Какая на них одежда?	— Шапка какая? вязаная, сшита из меха — меховая, шарф вязаный, коньки кожаные, свитер вязаный, куртка дублённая кожаная, варежки из шерсти — шерстяные.
--	---	--



Фото 12. Упражнение на образование относительных прилагательных

<p>Детям предлагаются свобода выбора персонажа</p>	<p>7.2. Работа с фразой          - Выберите ребят. Что может рассказать эта девочка? мальчик?          Составление предложений по картине: « На катке»          — Расскажите от имени выбранного героя (персонажа) про катание на катке.</p>	<p>— Однажды морозным зимним днем, я решила пойти на главный каток страны. Каток в Москве на Красной площади.          — Я каталась по всему катку и даже на одной ноге. Ветер обдувал мои щеки, я вдыхала чистый морозный воздух.          — Мы парой взялись за руки и скользили по льду. Нам было</p>
--	--	--

весело!

— Я с другом играл в хоккей. Я ловко бил клюшкой по шайбе.

— Я села прямо на лёд и крепко завязывала шнурки на коньках. Вокруг было много детей. Все улыбались.

— Как хорошо, что я решила так провести это время. Стоял отличный зимний денек.



Фото 13. Свободный выбор персонажа



Фото 14. Составление предложений по картине: « На катке»

	<p>8. Игровое упражнение с динамической направленностью «Изобрази и отгадай»</p> <p>— Выберите любой другой персонаж и постараитесь, как можно точнее, изобразить его позу. А мы постараемся определить, кто это?</p>	<p>— Я узнала — это девочка в зелёной куртке.</p> <p>— Я догадался — это...</p> <p>и другие варианты ответов</p>
--	---	--



Фото 15. Игровое упражнение с динамической направленностью «Изобрази и отгадай»

	<p>9. Упражнение на развитие фонематического слуха и эмоциональной сферы</p> <p>9.1. Игра «Эхо»</p>	Дети повторяют слоги и движения
--	---	---------------------------------

		<p>АХ-ОХ-УХ-ИХ ХА-ХА-ХА, ХИ-ХИ-ХИ, ХЭ-ХЭ-ХЭ, Мы катались на коньках Захватывает дух / на лёд бух Мы веселее всех</p> <p>9.2. Игра «Доскажи словечко» Дети захочохотали: хоть и холодно зимой, На коньках мы не устали скользить по площади ...</p>	<p>– АХ-АХ-АХ – УХ-УХ-УХ – ЭХ-ЭХ-ЭХ</p> <p>-Красной! главной, зимой и другие возможные рифмы</p>
--	--	--	--



Фото 16. Упражнение на развитие фонематического слуха и эмоциональной сферы

Динамическая пауза	Развивать общую моторику.	<p>Упражнения на развитие общей моторики и способствующие снятию общего утомления</p> <p>– Скользим по льду. Выполняем движения.</p>	Чередуют статические и динами-
--------------------	---------------------------	--	--------------------------------

		<p>На коньках стоять умеем, И на ноги их наденем. Приготовимся – вперёд! Со- вершаем мы полёт. Мы на льду быстрее всех. Впереди нас ждёт успех!</p>	ческие позы, по- вторяя стихо- творные строки
--	--	---	---



Фото 17. Упражнение на развитие общей моторики и способствующие снятию общего утомления

Рефлексия Итог дея- тель- ности	<p>Задаёт вопросы для подве- дения итогов работы на за- нятии, на развитие долго- временной памяти; оцени- вания деятельности детей</p> <p>– Убирайте коньки в свои мешочки.</p> <p>– Мы немножко устали на катке, но мы радостные и весёлые!</p>	<p>Дети убирают коньки и вступа- ют в диалог</p> <p>– Мне очень по- нравилось...</p> <p>– Я хорошо справилась с ...</p> <p>– Мне было трудно...</p> <p>– Я бы хотел снова...</p>
--	---	--



Фото 18. Подведения итогов работы, оценивание деятельности

**Список используемой литературы:**

1. Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (для слабовидящих детей, для детей с амблиопией, косоглазием, для слепых детей, с тяжёлыми нарушениями речи, фонетико-фонематическими нарушениями речи, задержкой психического развития и иными ограниченными возможностями здоровья) ГБДОУ детского сада № 26 компенсирующего вида Красносельского района Санкт-Петербурга
2. Аудиозапись

[https://my.mail.ru/inbox/martynov\\_petr/video/42496/42582.html](https://my.mail.ru/inbox/martynov_petr/video/42496/42582.html)

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский  
сад № 26 компенсирующего вида  
Красносельского района г. Санкт-Петербурга

**Конспект**

**Занятия по развитию речи**

**детей старшей группы**

**«Составление описательного рассказа по картине «На катке»**

Подготовила и провела

воспитатель

Подгорных Нина Геннадьевна

высшая квалификационная категория

Санкт-Петербург

2022 г.

**Цель:** формирование умения составлять рассказ по сюжетной картине.

**Задачи:**

**9. Обучающие:**

- формировать умение детей составлять рассказ от первого лица по отдельным фрагментам сюжетной картины по плану, предложенному воспитателем.

**10. Развивающие:**

- упражнять в использовании сложных предложений.

**11. Воспитательные:**

- воспитывать желание взаимодействовать друг с другом, свободно общаться со сверстниками и педагогом в ходе образовательной деятельности (с использованием элементов сингапурской технологии общения детей);
- воспитывать уважение друг к другу, формировать умение дослушивать товарища до конца, вежливо указывать на возможные ошибки.

**12. Коррекционные:**

- развивать умение ориентироваться в большом пространстве;
- развивать внимание, мышление, память, речь;
- развивать творческое воображение.

**Предварительная работа:**

- индивидуальная и групповая работа по рассматриванию картины педагогами группы (учитель-дефектолог-тифлопедагог, учитель-логопед);
- подбор информации родителей с детьми на тему «Каток на Красной площади».

**Пособия, материалы и оборудование:**

- стойки-подставки для подгрупповой работы;

- стулья для детей;
- фланелеграф для составления сюжетного изображения картины;
- набор фигур-героев картины.

**Место нахождения детей и расположение пособий:**



		д	е	т	и		
--	--	---	---	---	---	--	--



## Ход образовательной деятельности:

Этап образовательной деятельности	Организация рабочего пространства	Деятельность взрослого	Деятельность детей
Вводная часть (организационный момент) Привлечение внимания	Дети входят в группу, стоят свободно, рядом с воспитателем	(Педагог звенит в колокольчик)  Внимание! Начинается занятие!	Дети подходят к воспитателю



Фото №1 «Мозговой штурм»

Вводная часть (игровой момент)	Отгадывание загадок	Для того, чтобы мы смогли сегодня отлично позаниматься, нам надо провести мозговой штурм. Я пригото-	Отгадывают загадки.
--------------------------------	---------------------	--	---------------------

	<p>вила вам загадки, напоминаю, что отгадку необходимо сказать лишь после ого, как я до конца озвучу загадку.</p> <p>— Сперва с горы летишь на них, а после в гору тянешь их.</p> <p>— По сугробам, возле речки, едут длинные дощечки, ищут горочки повыше... Назови дощечки...</p> <p>— Два стальных блестящих братца по катку по кругу мчатся, лишь мелькают огоньки! Что за братики?</p> <p>Мы в морозный день с друзьями снег из шланга поливали. Как появиться ледок, значит всё — готов...</p> <p>— Во дворе с утра игра, разыгралась детвора. Крики: «Шайбу!», «мимо!», «бей!»</p> <p>— значит, там игра...</p> <p>Какие вы умные и смекали-</p>	(Санки)
		(Лыжи)
		(Коньки)
		(Каток)
		(Хоккей)
		О зимних забавах

		стые ребята, все загадки отгадали. А о чём они были?	
Основная часть	Постановка задачи	<p>Дети рас-саживаются на стулья перед фланелеграфом. На нем прикреплены вырезанные фигуры героев картины.</p> <p>Дети! Посмотрите на фланелеграф. Знакомы вам эти герои? Узнаете ли вы их?</p> <p>— Какое время года изображено на картине?</p> <p>— Где происходит действие?</p> <p>— Посмотрите на лица детей. Что они чувствуют? Почему?</p>	<p>Ответы детей (да, это герои картины «На катке», мы уже видели эту картину на занятиях...)</p> <p>Это зима</p> <p>В Москве, на Красной площа-ди, каждый год заливают каток для жителей и гостей города. У детей радостное настроение, они пришли в выходной день покататься на коньках и полу-</p>

		<p>Сегодня я хочу предложить вам превратиться в героев этой картины. Вы будете рассказывать о событии, изображенном на картине так, как будто оно происходит с вами, от своего имени. Такой рассказ называется «от первого лица».</p> <p>Не забудьте, что у вас в рассказе должно быть три части:</p> <p>1.Начало</p> <p>2. Середина</p>	<p>чают от этого огромное удовольствие, каждый занят любимым видом спорта (фигурное катание, хоккей)</p> <p>Где и когда происходит событие (дети выкладывают схему рассказа)</p> <p>Само событие, описание себя, как героя картины, своих действий, своего настроения (продолжают выкладывать схему</p>
--	--	--	---

Физминутка	3. Конец рассказа	<p>Сейчас ваша задача – разбиться на тройки, кто с кем хочет.</p>	<p>рассказа) Говорим о том, чего нет на картине, чем закончилось приключение (заканчивают выкладывать схему)</p> <p>_____</p> <p>Дети разбиваются на подгруппы.</p>
------------	-------------------	---	---



Фото №2 «Физкультурная минутка»

Дети выходят	Итак, начинаем превращаться	
--------------	-----------------------------	--

Работа в подгруппах	дят на свое- бодное про- странство группы	<p>ся.</p> <p>Блестят коньки, блестит ка- ток, пушистый снег искрит- ся,</p> <p>Надень коньки свои, дру- жок, попробуй прокатиться.</p> <p>Пускай тебя щипнет мороз</p> <p>Смотри, не испугайся!</p> <p>Пусть заморозит он до слёз – ему не поддавайся.</p> <p>Не отступай, скользи впе- ред, лети быстрее птицы</p> <p>Мороз сердитый отстает от тех, кто не боится.</p>	<p>Выполняют сжи- мание и разжи- мание кулаков</p> <p>Имитируют оде- вание коньков</p> <p>Пощипывание рук</p> <p>Грозят указа- тельным пальцем</p> <p>Обхватывают се- бя руками и при- топтывают</p> <p>Имитируют ката- ние на коньках</p> <p>Поднимают руки вверх.</p>
---------------------	--	---	---



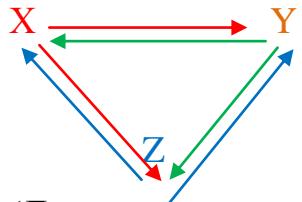
Фото №3 «Работа в тройках»

<p>Дети под- ходят к ос- новному фланеле- графу и подгруппой выбирают себе героя, про которо- го будут со- ставлять рассказ. За- тем выби- рают место подготовки – встают к</p>	<p>Воспитатель помогает детям при затруднении, напоми- нает о частях рассказа, обра- щает внимание, что рассказ должен быть составлен от имени выбранного героя.</p>	<p>Дети работают в команде, допол- няют друг друга, стараются вы- строить логиче- ский рассказ.</p>
---	--	---

Составление общего рассказа	подставкам. Работа в группах (5 минут)		
-----------------------------	---	--	--



Фото №4 «Работа в тройках»

Дети расходятся и рассказывают рассказы своим друзьям.	А сейчас, я хочу предложить вам рассказать своим друзьям из других групп, то, что вы придумали.	 (Дети рассказывают одновременно, выбирая – кто в какую группу пойдет рассказывать – два ребёнка из
--	---	---

группы **X** идут в группы **Y** и **Z**, в это время третий ребенок группы **X** рассказывает составленный рассказ воспитателю; аналогично проводится работа с другими подгруппами).

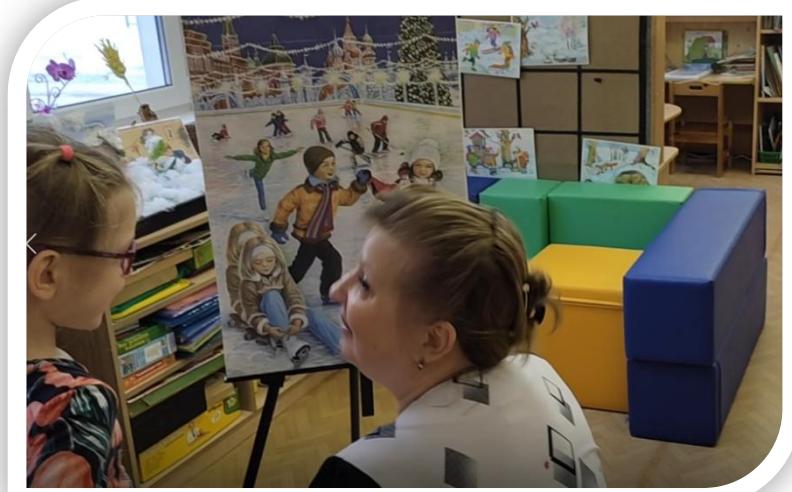


Фото №5 «Озвучивание третьим ребенком, составленного рассказа в тройке»

Дети возвращаются на свои места перед большим

Вы сегодня очень хорошо поработали, все очень старались, ваши рассказы получились очень разными и интересными. Сейчас мы

	<p>фланелеграфом.</p>	<p>должны соединить их в один. Я хочу предложить вам послушать начало рассказа, которое составила я, а затем присоединиться и рассказать историю от имени своего героя. Выберите представителя своей подгруппы, который сможет рассказать нам все о персонаже.</p> <p>«Наступила зима, выпал снег. Дети очень радовались ее приходу. Однажды ребята узнали, что в их родном городе на Красной площади залили каток, они решили посетить его со своими друзьями...»</p>	<p>Выбирается ребенок от каждой подгруппы, он прикрепляет изображение своего героя на фланелеграф и рассказывает происходящее от его лица.</p>
--	-----------------------	--	--



## Фото №6 «Составление всех частей рассказа в один»

Рефлексия Итог (оцен- ка) деятель- ности	Дети стоят перед вос- питателем, свободно.	Дети! Вы сегодня справи- лись со всеми заданиями, мы вместе составили очень интересный рассказ. Давай- те вспомним, что мы дела- ли? Что для вас было самым сложным? Что не показа- лось сложным и вызвало особый интерес?	
			Ответы детей
		<p>Теперь нам пора возвра- щаться в группу и превра- щаться в обычных детей...</p> <p>Я мороза не боюсь</p>	<p>(Шагаем)</p> <p>(Хлопаем в ла- доши)</p>

		<p>С ним я крепко подружусь! Подойдёт ко мне мороз Тронет руки, тронет нос... Значит надо не зевать – Прыгать, бегать и скакать!</p> <p>Спасибо за отличную рабо- ту! Занятие окончено.</p>	<p>(Приседаем)</p> <p>(Показываем ру- ки, нос)</p> <p>(Хлопаем в ла- доши)</p> <p>(Прыгаем)</p>
--	--	---	---



Фото №7 «Рефлексия»

## **Список используемой литературы:**

1. Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (для слабовидящих детей, для детей с амблиопией, косоглазием, для слепых детей, с тяжёлыми нарушениями речи, фонетико-фонематическими нарушениями речи, задержкой психического развития и иными ограниченными возможностями здоровья) ГБДОУ детского сада № 26 компенсирующего вида Красносельского района Санкт-Петербурга
2. Донникова В. На катке. Интернет-источник, стихотворение.