

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
средняя общеобразовательная школа-интернат № 6
города Ялуторовска Тюменской области РФ**
yalschool6@mail.ru

Номинация 4

«Разработка мероприятия по внеурочной деятельности (внеклассное/
внешкольное мероприятие)».

Досуговое мероприятие

«Играют все!»

Участники мероприятия – незрячие дети с УО
(5–9 классы)

Продолжительность мероприятия: 40 минут

Применены игровые педагогические технологии

Автор: Десятова Светлана Ивановна,
учитель – дефектолог (тифло)

г. Ялуторовск, 2022 год

Аннотация

Потеря зрения замедляет физическое формирование ребенка, затрудняет раздражение и овладение пространственными представлениями. У ребенка со зрительной патологией из-за страха пространства ограничена двигательная и познавательная деятельность, часто нарушена координация движений, работа вестибулярного аппарата, страдают навыки быстрой ходьбы и бега, пространственной ориентации.

Досуговое мероприятие «Играют все!» максимально наполнено подвижными играми, так-как они являются сильнейшим средством всестороннего развития и воспитания незрячих детей. Слепой ребенок любит играть и может играть почти в любую игру, если

- её адаптировать для незрячих (например, озвучить участников, инвентарь);*
- научить играть слепого ребёнка;*
- по необходимости сопровождать его на некоторых этапах игры.*

В мероприятии «Играют все!» участвовало 8 незрячих ребят с разной степенью УО. Четверо из них уже имели достаточный навык овладения предложенными играми, этим воспитанникам оказывалась минимальная точечная помощь взрослых. Трое ребят имели опыт участия в подвижных играх «Рыбаки и рыбки» и «Птички в гнёздах», остальные игры были для них незнакомы. Так же в мероприятии участвовала новоприбывшая девочка – это мероприятие помогло ей расширить круг школьных знакомых и подружиться с ровесниками и взрослым.

В игровом процессе в минимально-необходимых объёмах детям помогали четверо педагогов (один из них новоприбывший) – количество взрослых зависит от количества необходимых детям тьюторов.

При подготовке и проведении мероприятия учитывался предыдущий опыт игровой деятельности каждого из воспитанников, их индивидуальные особенности осязательно-слухового восприятия, особенности и возможности

остаточного зрения (при его наличии), уровень физической подготовленности, навыки коммуникативного поведения, возрастные и индивидуальные возможности каждого ребенка, медицинские противопоказания и рекомендации врача-офтальмолога.

Цель мероприятия: овладение способами совместного активного досуга.

Задачи:

- закреплять представления о пространстве зала ЛФК, расположения оборудования в нём;
- формировать навыки и умения ориентировки в замкнутом пространстве;
- развивать умение придерживаться правил предложенной игры;
- развивать умение играть в коллективе и при необходимости принимать помощь окружающих;
- развивать эмоционально-волевые качества;
- развивать кинестетические чувства, слуховое, осязательное восприятие, остаточное зрение (при его наличии);
- развивать вестибулярный аппарат;
- Развивать чувство ритма;
- обогащать двигательные умения и навыки;
- преодолевать скованность, физическую пассивность;
- преодолевать двигательную депривацию;
- развивать речь, коммуникативные навыки;
- укреплять общий положительный настрой и сплочение школьного сообщества;

Практическая реализация: Мероприятие было проведено в декабре 2021 г.

Оборудование: звуковой мяч, гимнастические коврики и колокольчики-прищепки по количеству участников, две трещотки; аудио-отрывки с голосами птиц, стулья по количеству на один меньше количества участников (взрослых и детей).

Сценарий мероприятия

Деятельность педагога + тьюторов	Деятельность воспитанников
Пропедевтика	
<p>Перед началом занятия необходимо помочь ребятам восстановить в памяти образ пространства зала ЛФК – обследовать зал от дверей по периметру слева направо. Взрослые при необходимости индивидуально помогают ребятам (используют технику рука в руке, либо слегка направляют руку/руки в нужном направлении. Контролируют правильность называния объектов «шведская стенка», «корзина с мячами», «велотренажёр» и пр.</p>	<p>Воспитанники следят левой рукой за стеной, двумя руками рассматривают встречающиеся объекты, называют их.</p>
Игра «Кто в нашем зале»	
<p>По кругу, оставляя в центре пространство, расстелены коврики по количеству ребят. Каждый воспитанник садится на свой коврик. Помощник – взрослый немного позади ребёнка.</p>	
<p>– Дорогие друзья, девочки, мальчики, взрослые! Сегодня я предлагаю вам поиграть в подвижные игры. Согласны?</p> <p>– А кто сегодня в нашем зале? Я предлагаю проверить наше внимание</p> <p>– по цепочке назвать себя и одного</p>	<p>-Да!</p>

<p>из присутствующих здесь. Тот, кого назовут, хлопает в ладоши три раза, называет себя и следующего участника игры. Я начинаю:</p> <p>– Меня зовут Светлана Ивановна, я учитель. Я заметила, что в зале есть Даша – она ученица.</p> <p>_____</p> <p>– Никого не забыли? Молодцы!</p> <p>– Всё ли необходимое вы приготовили для игры? Покажем улыбкой своё хорошее настроение?!</p>	<p>Даша хлопает в ладоши 3 раза и произносит (например): «Меня зовут Даша, я ученица. В зале есть Вера Викторовна – она воспитатель. Названный продолжает и так до последнего присутствующего.</p> <p style="text-align: right;">Улыбнулись.</p>
<p>Игра «Раз, два, три, мяч лови!»</p>	
<p>Будьте внимательны, сейчас я отхлопаю ритм. («Хлоп, хлоп, хлоп. Хлоп. Хлоп-хлоп»).</p> <p>-Кто сможет повторить этот ритм?</p> <p>-А сейчас все вместе!</p> <p>– Название какой игры попадает в этот ритм?</p> <p>– Подсказка – послушайте звук. Что у меня в руках?</p> <p>-Все вместе произнесём «Раз, два, три, мяч лови!» и одновременно отхлопаем ритм.</p> <p>_____</p> <p>-Напоминаю правила игры: мяч внутри нашего круга. Говорим фразу</p>	<p>По желанию воспроизводят ритм. Отхлопываем ритм все вместе.</p> <p>– У вас в руках звуковой мяч.</p> <p>– Игра «Раз, два, три, мяч лови!».</p> <p>Дети перекатывают мяч внутри круга. Гимнастические коврики</p>

<p>«Раз, два, три, мяч лови!» и называем имя того, кому хотим катить мяч. Тот, кого назвали, хлопает три раза в ладоши и готовится ловить мяч. Поймав мяч, произносит эту же фразу с именем того, кому покатит мяч, и игра продолжается по тем же правилам.</p> <p>Готовы? Начинаем!</p> <p>_____</p> <p>Молодцы! Мяч побывал у всех игроков и покатился отдыхать, а мы продолжим играть?</p>	<p>соприкасаются краями и не дают мячу укатиться из круга. Контролируем, чтобы никто не остался без мяча.</p> <p>Взрослый при необходимости помогает ребёнку выстроить фразу, не забыть хлопнуть в ладоши.</p> <p>-Да!</p>
<p>Игра «Птички в гнёздах»</p>	
<p>-Будьте внимательны, послушайте и назовите обладателей этих голосов, изобразите голосом эти звуки. (Звучат голоса птиц – воробей, ворона, кукушка).</p> <p>_____</p> <p>-Как вы думаете, в какую игру я предлагаю вам поиграть?</p> <p>-Верно!</p> <p>-Собираем коврики. (любым звуком (похлопыванием, притопыванием) обозначаем место сбора ковриков).</p> <p>Каждому участнику игры</p>	<p>Звучит запись голоса птицы, после прослушивания все изображают голос этой птицы. Воробей – «чик-чирик», ворона – «кар-кар», кукушка – «ку-ку».</p> <p>_____</p> <p>– Это игра «Птички в гнёздах!»</p> <p>Каждый ребёнок приносит свой коврик. При необходимости взрослый оказывает минимально-необходимую помощь.</p>

<p>прикрепляется на одежду колокольчик-прищепка, чтобы ребята слышали друг друга и не сталкивались.</p> <p>-Ребята, вы можете показать, как птички машут крыльями?</p> <p>-Как птицы летают? Летают и кричат.</p> <p>-Итак, игра начинается! Птички, разлетайтесь по своим гнёздам.</p> <p>-Птичка-Саша, где ты живёшь? (спрашиваем каждого ребёнка)</p> <p>-Каждая птичка – запомни свой домик!</p> <p>-Жили были в лесу птички. Каждая жила в своём гнезде. Утром они просыпались, расправляли крылья и пели.</p> <p>А потом летали по лесу.</p> <p>Но как только слышат птички, что летит хищная сова, сразу летят в свои гнёзда. (Звучит уханье совы. Ведущий взрослый пытается поймать «птичку», которая не может найти своё гнездо. Проверяет, чтобы каждый ребёнок занял именно то</p>	<p>Дети машут руками.</p> <p>Перемещаются по залу, размахивая руками и произнося «чик-чирик», «кар-кар» либо «ку-ку».</p> <p>Я живу в углу у шведской стенки (на скамейке; возле мячей; у стола и т.п.).</p> <p>Машут руками и произносят «чик-чирик», «кар-кар» либо «ку-ку».</p> <p>Перемещаются по залу.</p> <p>Возвращаются в своё гнездо.</p>
---	--

<p>место, которое выбрал первоначально. Если дети хорошо запомнили расположение своего «гнезда», в процессе игры можно менять его расположение).</p>	
<p>Хоровод</p>	
<p>– Птички любят петь. А вы любите петь песни? -Споём песню в хороводе? – Данил, посмотрим, какой получился хоровод? (показываем хоровод ребёнку, который ещё не участвовал в хороводе – проходя за спинами стоящих, направляя руки ребёнка неотрывно обследуем руки стоящих (от запястья до плеча, к следующему плечу и запястью, на руку другого человека и далее). – Данил, вставай в хоровод! Кого Данил держит за руки?</p>	<p>– Да. Ребята встают в хоровод. Стоящий в круге, к которым прикасается ребёнок, произносит: «Я Даша, держу за руку Дениса», «Я Денис, держу за руку Сашу» и так полный круг до Даши. Дети называют себя.</p>
<p>Песня в хороводе</p>	

<p>-Учим слова песни. А слова такие: «Тра-ля-ля, траля-ля-ля, траля-ля-ля-ля-ля. Тра-ля-ля, траля-ля-ля, траля-ля-ля-ля-ля!».</p> <p>Сейчас зазвучит песня, на каждом куплете мы будем менять направление движения, на припеве останавливаться и петь.</p>	<p>Поём все вместе: «Тра-ля-ля, траля-ля-ля, траля-ля-ля-ля-ля. Тра-ля-ля, траля-ля-ля, траля-ля-ля-ля-ля!».</p>
<p>С утра сидит на озере Любитель-рыболов, Сидит, мурлычет песенку, А песенка без слов: «Тра-ля-ля, траля-ля-ля, траля-ля-ля-ля-ля».</p> <p>Озеро глубокое, Удачным будет лов. Сейчас поймает окуня Любитель-рыболов. «Тра-ля-ля, траля-ля-ля, траля-ля-ля-ля-ля».</p> <p>Песенка чудесная — И радость в ней, и грусть, И знает эту песенку Вся рыба наизусть. «Тра-ля-ля, траля-ля-ля, траля-ля-ля-ля-ля».</p> <p>Как песня начинается, Вся рыба расплывается... «Тра-ля!»</p>	
<p>Игра «Рыбаки и рыбки»</p>	
<p>– Кто догадался, какая следующая игра?</p> <p>– Напоминаю условия игры: У озера два рыбака – они держатся за руки – руки между ними – это их сеть.</p> <p>– В озере плавают рыбки. У каждой рыбки колокольчик, это для того,</p>	<p>-Следующая игра «Рыбаки и рыбки»!</p> <p>Роль рыбаков исполняют взрослые.</p>

<p>чтобы слышать друг друга и не сталкиваться. Позвоните колокольчиками. Поплавайте.</p> <p>-Рыбаки идут ловить рыбу в свою сеть, их слышно.</p> <p>– Рыбки, когда вы слышите рыбаков, уплывайте от них подальше! Рыбку, которую рыбаки поймают в свою сеть, они берут с двух сторон за руки и продолжают ловить других рыбок.</p> <p>Игра продолжается до тех пор, пока в озере не останутся две рыбки, они и победительницы. Всю рыбу из озера вылавливать нельзя! Почему?</p> <p>-Рыбки проворные, рыбаки упорные.</p> <p>Начинаем игру! _____</p> <p>В конце игры «рыбаки» выпускают всех «рыбок» из сети со словами: «Пусть в нашем озере будет много рыбы!»</p>	<p>Ребята звонят в колокольчики, плавно передвигаются по залу.</p> <p>«Рыбаки» стучат трещотками.</p> <p>– Если выловить всю рыбу, озеро будет пустым, рыбы больше не будет.</p>
<p>Заключительная игра «Ветер дует»</p>	
<p>Рыбаки спешат домой – меняется погода. Послушайте, что это шумит? (звук ветра).</p> <p>Поможем ветру – сделаем глубокий вдох, надуем щёки и с силой будем дуть себе на ладошки!</p> <p>-Кто догадался, какой игрой мы</p>	<p>– Это дует ветер.</p> <p>Ребята с силой дуют на ладошки.</p>

<p>закончим нашу встречу?</p> <p>Мальчики, помогите принести стулья для игры.</p>	<p>– «Ветер дует»! _____</p> <p>Мальчики несут стулья, взрослые контролируют правильный захват стула, направляют ребят и помогают им безопасно выставить стулья в круг.</p>
<p>Взрослые и воспитанники сидят на стульях, ведущий в центре говорит фразу «Ветер дует на того...», и заканчивает фразу любым определением (например, «кто сегодня пел по воробьиному; катал звуковой мяч; водил хоровод, пел песни, скакал на скакалке, рисовал, помогал ставить стулья» и т.п.).</p> <p>Те, о ком идёт речь, должны три раза хлопнуть в ладоши, встать со своего места и занять любое освободившееся место. Тот, кому места не хватило, становится ведущим и вновь произносит фразу «Ветер дует на того...».</p> <p>При необходимости взрослые помогают ведущему ребёнку сформулировать фразу. Взрослые, заранее договорившись, попав в роль ведущих, могут использовать фразы «...кто будет играть в эти игры в группе»; «...кто запомнил всех игроков по именам» (когда меняются местами, можно предложить назвать всех присутствующих); «...кто помнит название всех игр, в которые играли сегодня» (когда меняются местами, предложить перечислить все игры); «...кто помнит, где в зале находится велотренажёр» (поменявшись местами предложить найти в зале велотренажёр); «...кому понравилось играть» и т.п.</p>	
<p>– Вы все большие молодцы!</p> <p>– Понравилось вам играть?</p> <p>– Думаю, мы ещё не раз будем играть и в эти, и в другие игры.</p> <p>Предлагаю улыбнуться и</p>	<p>– Да!</p>

поаплодировать друг другу – мы замечательно провели время!	Все аплодируют и улыбаются.
Прошу мальчиков помочь убрать стулья.	Мальчики помогают убрать стулья.
До новых встреч!	

Список использованной литературы:

Завражина Моника Александровна. Методическая разработка «**Подвижные игры для слепых и слабовидящих детей**». Материалы сайта:

<https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2021/04/01/podvizhnye-igr-dlya-slepyh-i-slabovidyashchih>

Подвижные игры для слепых и слабовидящих детей

Материалы сайта: <https://infourok.ru/podvizhnie-igr-dlya-slepih-i-slabovidyaschih-detey-2766607.html>

«**Как занять, развеселить и развить ребенка, если у него проблемы со зрением?**» Материалы сайта: <http://www.yabooza.ru/flow/igr-na-razvitie/post/raznovidnosti-igr-dlja-slepyh-detej-51/>