

АННОТАЦИЯ

«Методические материалы по работе с родителями».

«Приобщение дошкольников с нарушением зрения к дворянской культуре»

Авторы: Бородулина Татьяна Сергеевна, Воронова Олеся Ивановна

Образовательное учреждение: ГБДОУ №110 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга «Эрмитажный детский сад»

АННОТАЦИЯ

«Методические материалы по работе с родителями».

«Приобщение дошкольников с нарушением зрения к дворянской культуре»

Авторы: Бородулина Татьяна Сергеевна, Воронова Олеся Ивановна

Образовательное учреждение: ГБДОУ №110 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга «Эрмитажный детский сад»

Должность: учителя-дефектологи (тифлопедагоги) высшей квалификационной категории.

Название программы: Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (для слабовидящих детей, для детей с амблиопией, косоглаziем)

Номинация 10. «Методические материалы по работе с родителями»

Применяемые современные технологии: здоровьесберегающие, игровые, личностно-ориентированные

Целевая аудитория: данный методический материал, рекомендуется использовать родителям при знакомстве и приобщение дошкольников старшего возраста к дворянской культуре. В методических материалах представлены дидактические игры, упражнения для детей с амблиопией и косоглаziем, так и для детей посещающих массовые детские учреждения.

Эффективность. Применяемые технологии (здоровьесберегающие, игровые, личностно-ориентированные) способствует созданию условий развития ребенка для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности. ориентированных на взаимодействие участников образовательного процесса с учетом индивидуально-дифференцированного подхода, при котором ребенок имеет возможность самостоятельно проявлять активность, самостоятельность и инициативу в выборе решений, являясь субъектом образовательного процесса.

Практическая ценность. Конкретный опыт работы будет полезен работникам дошкольных образовательных организаций и родителям дошкольников с нарушением зрения.

- Предложенные виды заданий и игры предполагают вовлечение в активную совместную познавательную и игровую деятельность со взрослым.

- Задания разработаны с учетом зрительных возможностей детей с нарушениями зрения, направлены на развитие зрительного восприятия и закрепление зрительных умений детей.

Русское дворянство - часть нашей Истории, нашего прошлого, которое мы должны знать и понимать. Каждому человеку и каждому народу, чтобы жить осмысленно и с достоинством, чтобы пользоваться уважением окружающих, надо знать себя, понимать своё место в мире природы, других людей, других народов. Такое знание и понимание возможны только тогда, когда органически освоена культура своего народа, когда понято и осмыслено прошлое – далёкое и близкое.

Цель:

Осуществление комплексного подхода к воспитанию детей в духе патриотизма; приобщение его к дворянской культуре, общечеловеческим ценностям , воспитание любви и привязанности к своей стране, к ее истории.

Задачи :

1. Создавать условия для восприятия сведений о дворянской культуре.
2. Воспитывать чувство гордости за свою страну, эмоционально-ценостное отношение к ее истории. Развивать зрительное восприятие у детей с нарушением зрения.
- 3.. Сформировать у родителей компетентную педагогическую позицию по отношению к собственному ребёнку через вовлечение их в образовательный процесс.
4. Установить доверительные и партнёрские отношения с родителями для изучения их интересов и построения дальнейшего сотрудничества.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №110
Центрального района Санкт-Петербурга «Эрмитажный детский сад»

Приобщение дошкольников с на- рушением зрения к дворянской культу- ре.

**Методические материалы
по работе с родителями**

Учитель-дефектолог Бородулина Т.С.
Учитель-дефектолог Воронова О.И.



Санкт-Петербург 2022

Уважаемые родители!

Предлагаем вам вместе с ребенком совершить увлекательную экскурсию в эпоху России 19 века. Поможет в этом вам наш путеводитель. С его помощью вы узнаете много интересного, познакомитесь с жизнью дворянства в России. Выполняя с ребенком несложные задания, вы не только сможете сформировать устойчивый интерес к изучению русской культуры и искусства, но и развивать зрительное восприятие, память и внимание.

1. Дворяне и крестьяне

Дворяне – основные персонажи большинства произведений русской классической литературы. Так называлось самое привилегированное сословие царской России. Дворяне, как правило, владели землей и до 1861 года жившими на этой земле крестьянами. С эпохи Петра I звание потомственного дворянина можно было получить по достижении определенного чина в военной или гражданской службе, при награждении некоторыми орденами, а также за особые личные заслуги.

Крестьяне составляли основную массу населения. Положение крестьян было особо тяжелым. Помещики распоряжались крестьянами как своей собственностью. Основным занятием крестьян было земледелие. Выращивали они зерновые культуры – рожь, просо, овес, гречиха, также занимались и такими промыслами как охота на зверя и птицу, сбор грибов и ягод, ловля рыбы.

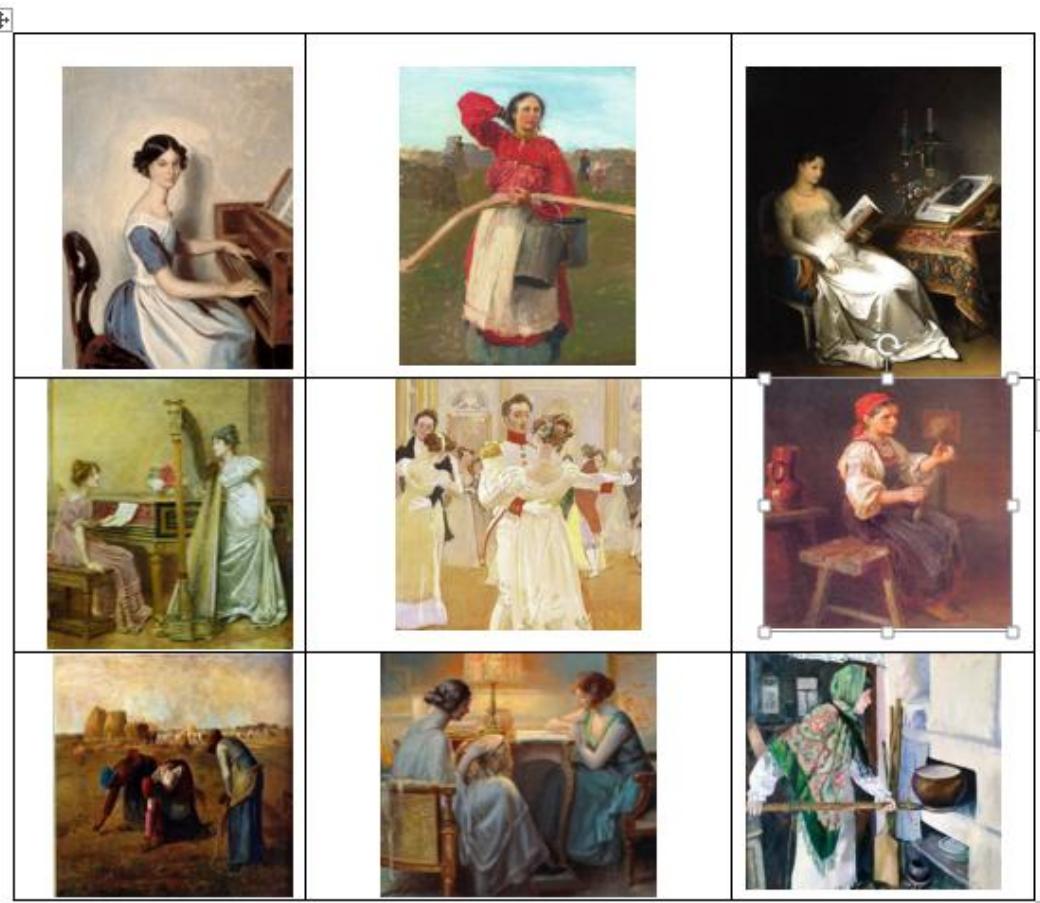


Н.Н. Дубовский «Пряха»



Суриков В.И. «Портрет Ольги Суриковой в детстве»

- Перед вами 2 картины русских художников. Рассмотрите их вместе с ребенком. Кто изображен на портретах? Чем они занимаются? Как одеты девочки? Как художник нарисовал крестьянскую девочку? Какими словами можно описать девочку слева?



- Рассмотрите внимательно иллюстрации и определите дворянок и крестьянок. Перечислите, чем они занимались?
- Какие инструменты понадобятся для крестьянки, обведите их в круглую скобку, что осталось почему?



2. Интерьер.

Интерьер дворянских домов выделяется красотой, богатством, и великолепием. Мебель делалась из резного дерева.

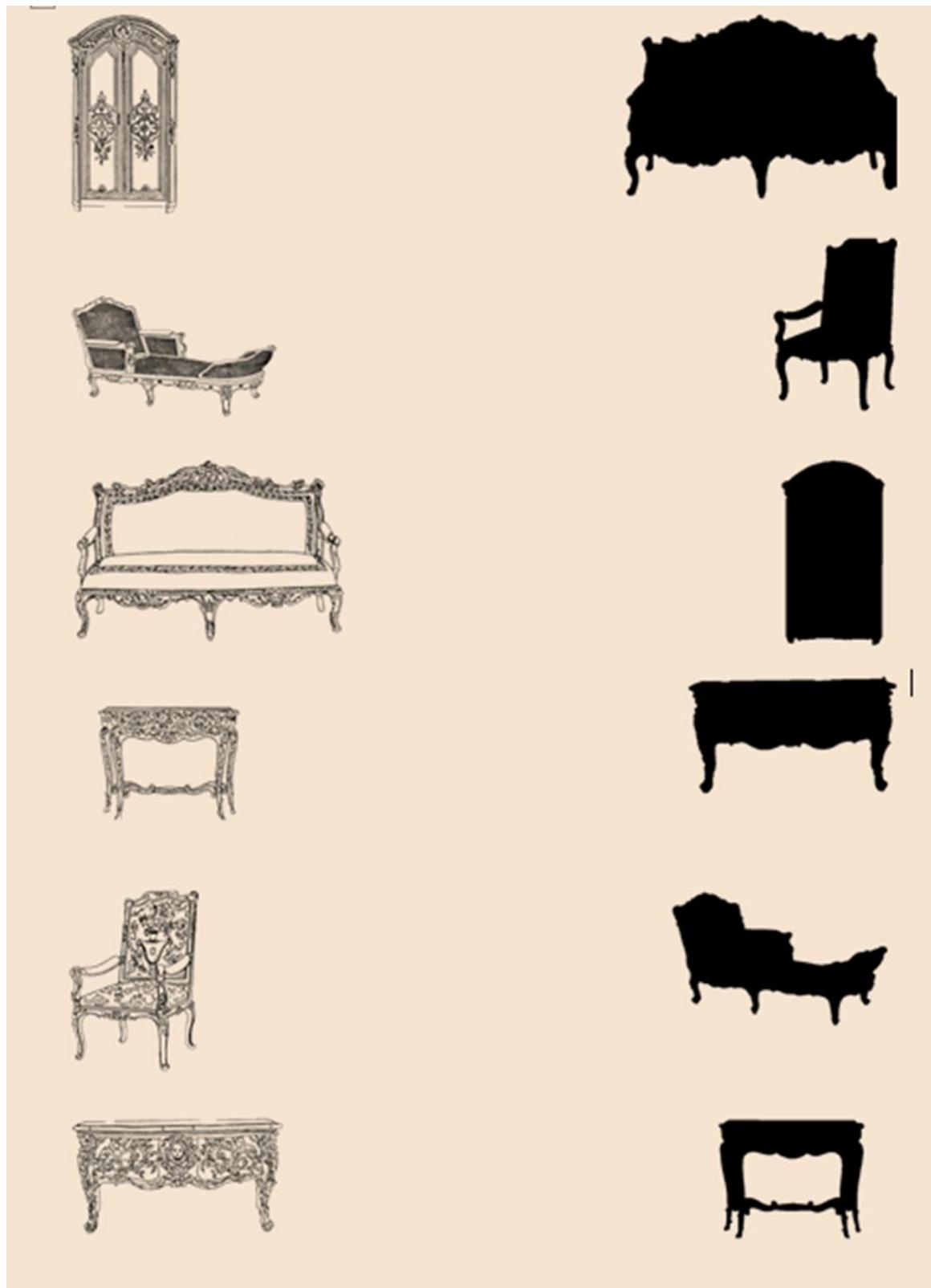
- Рассмотрите с ребенком гостиную комнату, предложить ему назвать, какие предметы мебели здесь находятся.



- На этой иллюстрации, постараитесь найти, что лишнее в старинном интерьере .



- Мебель в контурном изображении соединить линией от контурного изображения к силуэтному.



3. Дворянское воспитание.

Главные ориентиры воспитания было - воспитание человека-патриота который уважает традиции своего народа. Прославление своей Родины, осуждении предательства, трусости и уклонения от исполнения гражданского долга. Воспитание доброты и любви к людям. Дети держались в духе подобострастия и чувствовали , что они созданы для родителей, а не родители для них. Одобрение, как и наказание было очень редкими, и только заслуженным. Послушание родителям, почитание старших выступали в качестве одного из основополагающих элементов дворянского воспитания.

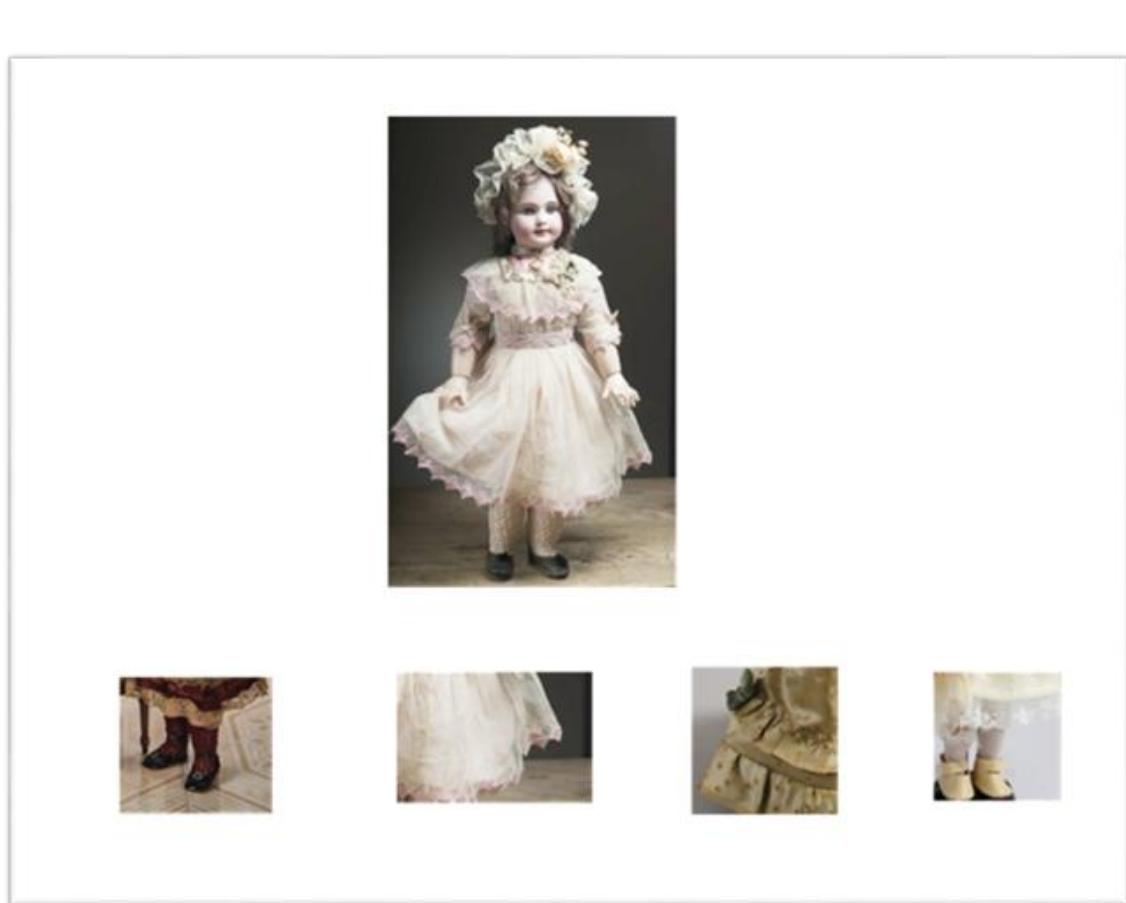


- Рассмотрите с детьми иллюстрацию, расскажите , чем занимаются дети.

4. Игрушки

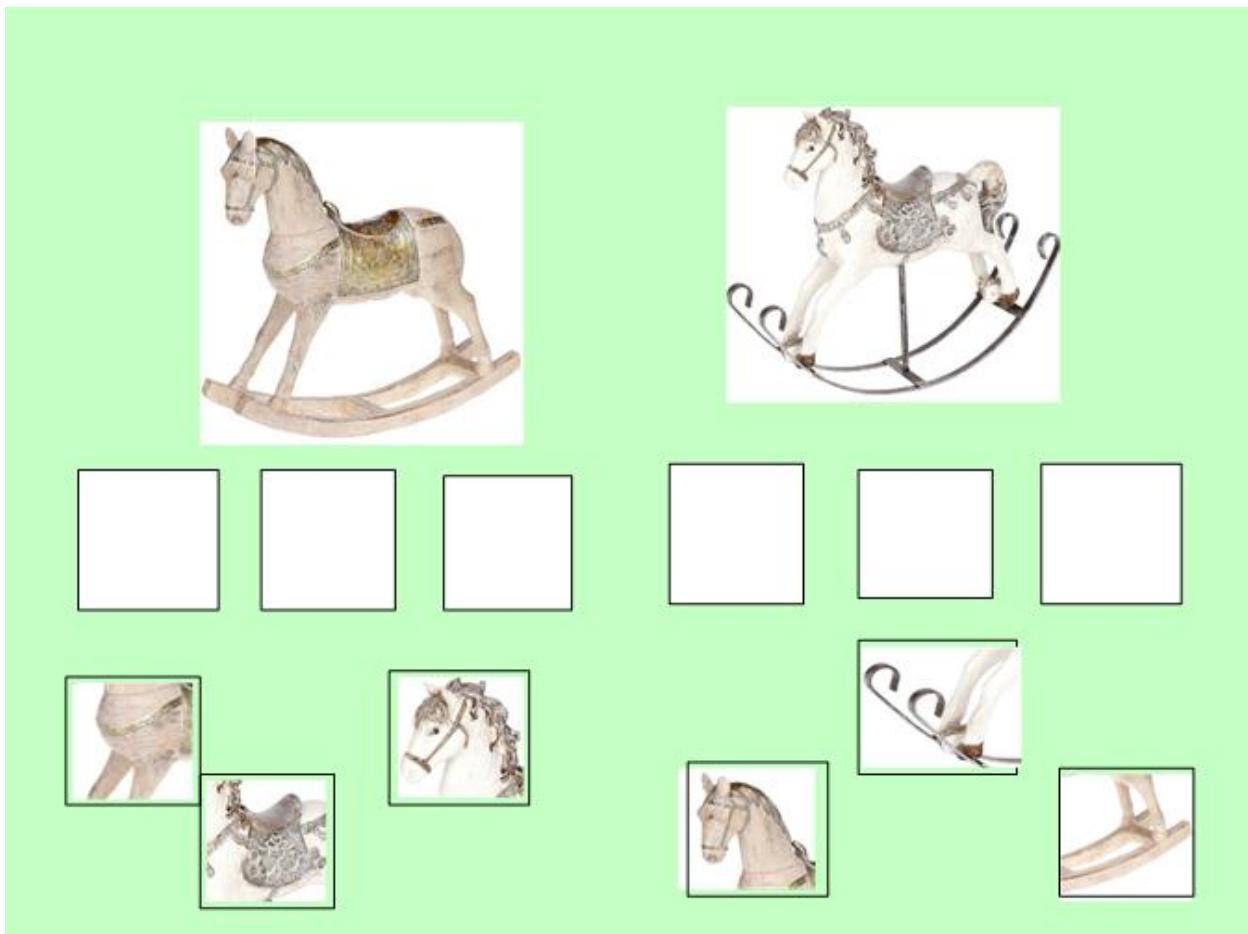
Игрушки тонко и ненавязчиво обучали детей тому, с чем им придется столкнуться дальше в жизни. Девочки непременно получали в подарок кукол с фарфоровыми или мастичными головками английской, французской, немецкой, а иногда и русской работы – кукольное производство в России в это время еще только зарождалось.

- Рассмотрите с ребенком куклу, обратите внимание на фрагменты куклы внизу, какой фрагмент соответствует этой кукле.



Мальчиков воспитывали совсем в ином духе: строже и требовательнее. Их готовили к военной карьере, потому и игрушки у мальчиков были совсем иные. Лошадки-качалки, луки и стрелы, каски и доспехи, винтовки, сабельки, солдатики, маленькие пушки, предметы для спортивных игр.

○ Сравните с ребенком лошадки-качалки, что у них общего и чем они отличаются. А к каждой лошадке, нужно подобрать свои фрагменты.



5. Бал

Бал – это всегда праздник. Яркий, красочный, искрящийся, весёлый. Балы давались круглый год, но сезон начинался с поздней осени и продолжался весь зимний период. Подготовка к балу была непростым делом и отнимала много сил и времени. Особенно у дам. Платье должно было быть вечернее, в пол, из шёлка, атласа, крепа, кружева. Цвет любой, кроме белого (этот цвет только для молоденьких барышень). Украшения, туфли, перчатки, ридикюль, портбукет, веер, карнэ – все это обязательные аксессуары.

- Предложить ребенку выбрать, что понадобится для бала и соединить эти предметы с барышней»



○ Решив примеры, ребенок догадается, как называется эти предметы

K	E	C	У	A	P	Ы
2	4	3	5	1	6	7

3-2=		
5-3=		
2+1=		
1+3=		
6-3=		
1+2=		
7-2=		
3+3=		
10-3=		

○ А здесь нужно подобрать недостающий предмет в каждом ряду



- Прочитайте и попробуйте вместе с ребенком угадать для чего нужны эти аксессуары. Пускай он соединит название с самим аксессуаром.

Ридикюль



Перчатки



Карнэ



Портбукет

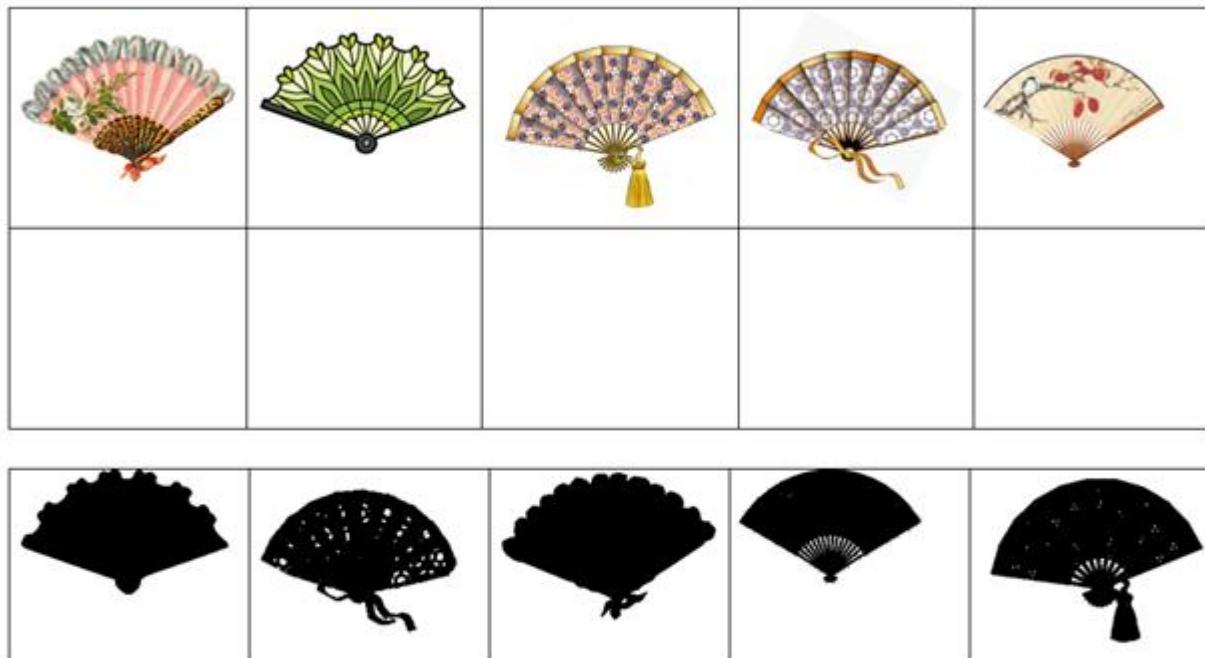


Веер



С начала XVIII века веер почти всегда делался складным, и это придавало ему множество выражений. По тому, как раскрыт веер, как его держит в руках светская дама, можно определить, какие эмоции владеют ею в данный момент.

○ В таблице изображены 5 вееров, предложите подобрать к каждому вееру его силуэт.



6. Музыкальные инструменты.

В начале XIX века практически в каждом дворянском доме имелись музыкальные инструменты, часто дорогие, богато декорированные. Кроме того, в богатые дома приглашали знаменитых музыкантов-исполнителей. Сначала это были в основном вокалисты, солисты придворных театров или гастролеры, затем, с развитием инструментального исполнительства, виртуозы - пианисты и скрипачи.

В каждом дворянском доме имелась коллекция музыкальных инструментов. В России неизменным спросом пользовались выступления известных исполнителей.



- Рассмотрите иллюстрации с детьми
 - Сосчитай сколько музыкантов на верхней картинке, на нижней?
-
- Предложите ребенку соединить линией музыканта и музыкальный инструмент на котором он играет.



○Это задание на внимание, сколько отличий можно найти в этих картинках? Нужную цифру – обвести.



1 2 3 4 5 6 7

Мы надеемся, что игры, которые предложены в данной разработке, заинтересуют ребенка и вызовут у него желание узнать больше о нашей истории.